

УДК 373.3

О.Н. КОЛЕСНИКОВА

(kolesnikova.ol007@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ*

Рассматривается важность фонетико-графической работы на уроках русского языка в начальной школе. Подчеркивается роль фонетико-графического анализа как неотъемлемой части обучения учащихся работе над связью между звуками и буквами. Осуществляется анализ ФГОС НОО, ФРП НОО и учебников УМК «Школа России» по русскому языку. Описывается алгоритм звуко-буквенного разбора.

Ключевые слова: фонетико-графический анализ, звуко-буквенный разбор, фонематическое восприятие, умение различать звуки и буквы.

Орфографическая грамотность является основой письменной и общей культуры человека. Об этом говорили и продолжают говорить наши замечательные методисты – М.Т. Баранов, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, И.М. Подгаецкая, И.И. Постникова и их последователи [1, 3, 4]. Формирование грамотности служит базой для дальнейшего успешного обучения и социализации; ее основы закладываются уже в начальной школе. Методикой работы по орфографии занимаются современные учителя-практики, закончившие наш вуз [2].

Формирование орфографических навыков связано с овладением фонетическим составом русского языка, при этом учащиеся начальной школы приобретают фонетико-графические умения, являющиеся основой для правильного восприятия и воспроизведения звуков, а также их графического отражения в письменной форме в виде букв.

Без правильного овладения этими навыками школьники не смогут быть по-настоящему грамотными, что влияет на их дальнейшее успешное обучение.

Всем этим и объясняется *актуальность* нашего исследования. Основной *задачей* нашего исследования являлось доказательство целесообразности проведения упражнений, включающих фонетико-графический анализ, для повышения орфографической грамотности младших школьников.

Фонетико-графическая работа помогает ученикам развивать фонематическое восприятие – способность различать и воспринимать звуки речи; это крайне важно для правильного написания слов и понимания структуры языка, что является основой как для письма, так и для чтения. Работа над правильной связью между звуками и буквами способствует снижению количества орфографических ошибок, что важно для успешного освоения правил правописания в будущем [4]. В рамках фонетико-графической работы школьники овладевают фонетико-графическим анализом – методом изучения слова, предполагающим одновременное рассмотрение его звукового (фонетического) и графического (буквенного) аспектов. Этот вид анализа помогает понять, как звуки речи отражаются в письменной форме и какие правила графики (написания) применяются при записи слов [3].

В начальной школе применяется упрощённая форма фонетико-графического анализа, которая определяется как «звуко-буквенный разбор»; он включает: 1) произнесение слова, определение количества слогов, ударного слога; 2) запись слова в фонетической форме; 3) составление характеристики для каждого звука (для гласного звука – ударный он или безударный; для согласного звука – звонкий или глухой, твёрдый или мягкий); 4) запись количества звуков и букв в слове [1]. При анализе Федеральной рабочей программы начального общего образования по русскому языку [10] и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [9] можно заметить,

* Работа выполнена под руководством Гридневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

что обучению фонетико-графическому анализу на уроках русского языка в начальной школе уделяют много внимания.

ФРП НОО по русскому языку предусматривает, что по окончании начальных классов ученик должен овладеть несколькими важными навыками. Во-первых, он должен уметь анализировать звуки и их графическое представление. Это означает, что школьник должен быть способен определить, какие звуки есть в слове, положение данных звуков в слове и соответствующую им букву или группу букв. Для этого ему необходимо знание звукового состава русского языка, а также понимание правил чтения и написания слов. Во-вторых, ученик должен уметь разбирать слова на звуки и буквы. Это поможет ему не только лучше понимать звуковое строение слов, но и легче их читать и писать. Наконец, школьник должен уметь проводить деление слов на слоги. Знание правил слогового деления поможет ему разбирать слова на составляющие и легче понимать их структуру [10].

В рамках ФГОС НОО фонетико-графический анализ является ключевым инструментом для формирования навыков чтения и письма у младших школьников. Он помогает учащимся развивать фонематический слух, распознавать звуки в словах, связывать их с буквами и строить понимание системы письменности. Такой анализ обучает школьников правильной орфографии и помогает им овладеть навыками независимого чтения и письма. В результате, фонетико-графический анализ, реализуемый в соответствии с требованиями ФГОС НОО, способствует формированию базовых языковых компетенций учащихся начальной школы [9].

Федеральная рабочая программа начального общего образования по русскому языку подробно раскрывает содержание, планируемые результаты и основные виды деятельности учащихся в разделах «Фонетика» и «Графика». Содержание учебного предмета включает в себя следующие темы для изучения: Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Слог. Ударение, ударные и безударные гласные. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности [10]. При изучении данных тем учащиеся должны достичь следующих планируемых результатов освоения программы: 1) различать звуки и буквы, характеризовать звуки русского языка; 2) проводить звуковой анализ слова; 3) знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска информации; 4) различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; 5) использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях [9].

Анализ учебников УМК «Школа России» по русскому языку [5, 6, 7, 8] показал, что фонетико-графические знания и умения формируются у учащихся на протяжении всех четырех лет обучения.

В учебниках по русскому языку для 1-го класса транслируется следующее: 1. Вводится понятие «звук» и «буква», их различие. 2. Дается представление о гласных и согласных звуках, их классификация. 3. Рассматриваются твердые и мягкие согласные, способы обозначения мягкости на письме. 4. Вводятся понятия ударения, ударных и безударных гласных [5].

В учебниках по русскому языку для 2-го класса видим такую информацию: 1. Повторяются и закрепляются знания о звуках и буквах, их соотношении. 2. Более подробно изучаются гласные и согласные звуки, ученики учатся их классифицировать. 3. Вводится понятия звонкие и глухие согласные, рассматриваются способы их различения. 4. Происходит отработка навыков определения ударных и безударных гласных [6].

В учебниках по русскому языку для 3-го класса авторы преподносят такую информацию: 1. Происходит систематизация знаний о фонетике и графике русского языка. 2. Начинается изучение фонетического анализа слова. 3. Рассматриваются случаи несоответствия между произношением и написанием. 4. Происходит знакомство с орфоэпическими нормами русского языка [7].

В учебниках по русскому языку для 4-го класса видим следующее: 1. Происходит повторение и обобщение изученного материала по фонетике и графике. 2. Совершенствуются навыки учащихся

по выполнению фонетического анализа слова. 3. Происходит углубленное изучение особенностей русской графики, в том числе разделительных *ь* и *ъ*. 4. Происходит развитие орфоэпической грамотности учащихся [8].

Анализ программы и учебников показал, что основными особенностями изучения фонетики и графики в начальной школе является следующее: 1) последовательное и систематическое изучение фонетических и графических понятий; 2) постепенное усложнение материала от простого к более сложному; 3) большое внимание уделяется практической отработке навыков фонетико-графического анализа; 4) акцент делается на формировании орфоэпической грамотности учащихся. Разработчиками программ и учебников делается многое, однако грамотность школьников оставляет желать лучшего, что и обуславливает необходимость нашего исследования.

Нами был разработан эксперимент, целью которого являлось выявление уровня знаний и умений учащихся в области фонетики. В процессе эксперимента было проведено тестирование. Исследование проводилось в 3-м классе МОУ «Средняя школа № 10 Центрального района Волгограда». Тестирование включало 10 вопросов, предполагающих проверку знаний по фонетике, в частности: 1) умение определять ударный слог в словах; 2) знание о мягкости и твердости согласных звуков и умение определять это в словах; 3) умение находить слова, где два гласных звука находятся рядом; 4) способность определять соответствие количества букв и звуков в словах; 5) знание характеристик звуков: согласные/гласные, звонкие/глухие, твердые/мягкие; 6) умение идентифицировать слова с преобладанием мягких или твердых согласных; 7) понимание правил транскрипции и умение правильно транскрибировать слова на основе их фонетического звучания.

Анализ диагностического исследования показал, что ни один из учащихся не справился с тестированием без ошибок. 10% учащихся допустили одну ошибку, 50% – две или три ошибки и 40% – допустили более 3 ошибок. В результате проведенного анализа выяснилось, что большинство ошибок учащиеся допустили в заданиях, где нужно было определить соотношение количества звуков и букв в слове.

После проведения эксперимента нами были представлены следующие рекомендации. Для совершенствования знаний и умений учащихся по фонетике можно применять следующие упражнения и задания, которые направлены на распознавание звуков, развитие слуха и развитие практических навыков:

1. первая группа – это упражнения на распознавание звуков. Учитель должен произнести звуки (например, гласные и согласные), а ученики в ответ поднимают карточки с соответствующими буквами. Также учитель должен назвать слово, а ученики пишут его фонетическую транскрипцию, а затем находят ошибки в написании.

2. упражнения на развитие слуха предполагают то, что учитель произносит слова с четкой артикуляцией, а дети повторяют за ним эти звуки, обращая внимание на правила произнесения.

3. игровые задания преподносились в нескольких вариантах.

– создаётся фонетический кроссворд, в котором слова будут подбираться по заданному признаку фонетики (например, все слова должны начинаться с определённого звука).

– словесный «мост» (предполагает игровую ситуацию, когда школьники становятся в круг, и каждый по очереди называет слово, начинающееся на звук, с которого заканчивается предыдущее слово).

После проведения описанной работы был проведён контрольный опрос, который продемонстрировал улучшение результатов. Можно сделать вывод, что умения школьников в определении соотношения количества звуков и букв в слове улучшились.

Таким образом, роль фонетико-графической работы на уроках русского языка в начальной школе крайне важна, т. к. она помогает формировать грамотность учащихся и является основной для дальнейшего успешного обучения.

Литература

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. М.: Издат. центр «Академия», 2001.
2. Еланскова В.Д. Использование проблемных ситуаций при обучении младших школьников правописанию слов с безударным гласным звуком в корне // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2021. № 4(39). С. 79–83. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1625676582.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2014.
4. Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика – это интересно. М.: Просвещение, 2019.
5. Русский язык: 1-й класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 15-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
6. Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2-х ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
7. Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2-х ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
8. Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2-х ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. [Электронный ресурс]. URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения 23.05.2024).
10. Федеральная рабочая программа начального общего образования по русскому языку: утв. приказом Министерства просвещения РФ 2022 г. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФРП_Русский-язык_1-4-классы.pdf (дата обращения 23.05.2024).

OLESYA KOLESNIKOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

BASIC APPROACHES TO FULFILLMENT OF PHONETICS AND GRAPHICS ANALYSIS AT PRIMARY SCHOOL

The importance of the phonetics and graphics work at the lessons of the Russian language at primary school is considered. There is emphasized the role of the phonetics and graphics analysis as an essential part of teaching students to work with the connection between sounds and letters. The analysis of the Federal State Educational Standard of Primary General Education, the Federal Working Program of Primary General Education and the textbooks of the learning and teaching support kit "School of Russia" (Russian) is conducted.

Key words: *phonetics and graphics analysis, sound-letter analysis, phonemic awareness, skill of differentiating of sounds and letters.*