



Дата выхода: 30.11.2018 г.

Студенческий электронный журнал «СтРИЖ»

№ 6(23) 2018

**Учредитель:
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»**

ISSN: 2587-7658

Редакционная коллегия:
Бородина Т.С. – главный редактор
Путило А.О. – ответственный секретарь
Караваева А.С. – редактор
Спиридонова О.И. – дизайнер

strizh@vspu.ru
8 (8442) 60-28-88

СОДЕРЖАНИЕ



Информатика

КОРСУНОВА В.А. Интернет-сервис учебной документации в структуре образовательного портала вуза.	6
--	---



Ландшафтный дизайн

УШАКОВ В.В. Особенности озеленения дворцовой усадьбы Браницких в Белостоке	11
--	----



Лингвистика

БЛУДИЛИНА О.Л. Фразеология романа Т.Н. Толстой «Кысь»	15
ДВОРЯНОВА А.А. Образ Славы в русском театре первой половины XVIII в. (общая характеристика)	19
ДЕМКИНА Ю.А. Концепт «испорченность» в повести Генри Джеймса «Поворот винта»	23
КОРИНА Д.И. Реализация коммуникативной тактики «вызов» интервьюера в современных немецких интервью.	27
МАРИКУЦА Н.С. Грамматические категории паремий с семантическим значением «Дружба» в русском и французском языках	32
СКОРИКОВА В.С. Музыкальная метафора и специфика её функционирования в художественной речи	36
ШАЛУПАЕВА С.Р. Лексико-грамматические способы выражения сожаления в английском и русском языках	41
ЮАНЬ СИНЮЙ Концепт «правда» в китайских и русских паремиях.	45



Литературоведение

ПОПОВА Д.Д. Образ главного героя и способы его создания в рассказе С. Шаргунова «Род Выпряжкина»	48
---	----

ТАРШИЛОВА В.А. «Дант родней, чем собственный народ»: дантовская тема в поэзии Инны Кабыш	52
---	----



Методика преподавания учебных дисциплин

БОНДАРЧУК А.А. Формирование и развитие понятия о химической реакции в школьном курсе химии	56
ЗВОННИКОВА Е.Д. Методы и приемы формирования навыков безопасной работы в Интернете на основе сервисов социальных сетей	59
МАЧЕЕВА Е.Е. Методика сравнительного анализа художественного текста и кинофильма на уроках литературы в выпускном классе.	64
СЕЛЯТЫЦКАЯ А.О. Формирование чувства патриотизма у учащихся 3-го класса на уроках по предмету «Літаратурнае чытанне»	68
ШИНКАРЕВА А.К. Особенности организации обучения иностранным языком дошкольников.	73



Педагогические науки

СОРОКИНА П.В. Зарубежный опыт организации системы дополнительного профессионального образования в организациях высшего образования.	78
---	----



Политические науки

ХУДАЙКУЛИЕВА А.Д. Тапи – мечта превращается в реальность	82
--	----



Право

ГАСПАРЯН Э.Г. Проблема правовой защиты журналистов в зоне вооруженного конфликта	87
---	----



Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Изучение, сохранение и восстановление естественных ландшафтов»

ДЬЯЧЕНКО Н.П., ЮШКОВА Е.С. Оценка эколого-геоморфологического состояния карьеров Волгоградской области.	90
ВЕДЕНЕЕВ А.М., СИТНИКОВА М.И. Флора окрестностей села Берёзовка Еланского района Волгоградской области	96
ВЕДЕНЕЕВ А.М., ГУЗЕНКО О.В. К вопросу о флоре лекарственных растений Советского и Кировского районов Волгограда	98
ВЕДЕНЕЕВ А.М., СЕРЕБРЯНСКАЯ В.В. К вопросу о лишенофлоре природного парка «Усть-Медведицкий»	100
ВЕДЕНЕЕВ А.М., ФРОЛОВА М.А., ГОНЧАРОВА О.Н., ЮДИНА Г.Л., СИТНИКОВА М.И. Флора высших сосудистых растений природного парка «Усть-Медведицкий» (на примере модельных участков).	103
ВЕДЕНЕЕВ А.М., ФРОЛОВА М.А., ГОНЧАРОВА О.Н., ФИЛИНА Ю.В., РЕЗНИКОВА С.А. Раннецветущие растения природного парка «Усть-Медведицкий»	108
ВЕДЕНЕЕВ А.М., ФРОЛОВА М.А. Высшие сосудистые растения хутора Пламенка Среднеахтубинского района Волгоградской области	111
КРАСНИКОВА А.А., КОРОБЕЙНИКОВА Е.И. Необходимость занятий плаванием в условиях повышенного влияния неблагоприятных экологических факторов на организм человека	114
БОЧКАРЕВА Н.В. Координирующая роль зоологического музея в обучении, воспитании и просвещении населения	117
БИЧЕВОЙ В.В. Биоразнообразие жуков-карапузиков (Coleoptera, Histeridae) некоторых районов Волгоградской области. Часть 2.	120
ТАРКОЛЕНКОВА В.Ю., КОНОВАЛОВА Д.В., БЛЮМ К.Я., СУХОВА М. А. К вопросу об энтомофауне древесных интродуцентов на территории Волгоградской области	123
БРЕХОВ О.Г., МАКАРЕНКО Е.Д. Биомасса семейств жесткокрылых пойменной дубравы (Новониколаевский район)	126
БРЫКСИНА И.О. К изучению фауны и экологии шелконов (Coleoptera, Elateridae) Новониколаевского района	130
КИРЕЕВА С.В., ЗАПОРОЖСКАЯ Н.А., БАХТЕГАРЕЕВА Т.И. Материалы к исследованию фауны жесткокрылых Новониколаевского района	132
КОЗИНСКАЯ Е.Е. Водяные клещи (Acariformes, Hydrachnidia): методы сбора и обработки материала	137

ПРОХИНА Н.Ю. Туристско-рекреационный потенциал Байкальского региона как фактор устойчивого социально-экономического развития территории	139
ПРОШАКОВА М.А. К фауне надсемейства Curculionoidea Новониколаевского района	142
РЖЕВСКАЯ А.А. Кормовое поведение птиц в биотопах с разной степенью антропогенной нагрузки (на примере белой трясогузки)	145
СЕЙРАНЯН Е.Ю. К изучению фауны листоедов (Chrysomelidae) Новониколаевского района Волгоградской области	149
СТЕПОВАЯ Е.С. Использование интерактивных методов обучения в экологическом образовании	153
СЫСТЕРОВА Т.С. Фауна дневных чешуекрылых (Papilionoidea) дубравы «Шакин лес»	157

Информатика

УДК 004.91

В.А. КОРСУНОВА

(veronica.korsunova@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ИНТЕРНЕТ-СЕРВИС УЧЕБНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА ВУЗА*

Описывается использование сайта-конструктора для создания отчетов по практике студентов-практикантов в электронной информационно-образовательной среде. Раскрываются возможности и способы формирования и редактирования документов.

Ключевые слова: *WordPress, учебная документация, сайт-конструктор, электронная информационно-образовательная среда.*

Современные образовательные стандарты, требования времени и понимание сути высшего образования ориентируют образовательные организации на усиление самостоятельной и практической работы обучающихся. Это, в свою очередь, приводит к изменению характера работы обучающихся, в структуре которой всё большее значение получает подготовка различных письменных работ, практических разработок и отчетов. Разработка такой учебной документации ведется, как правило, стандартными средствами офисных приложений. Однако более совершенным представляется подход применения специальных средств электронной информационно-образовательной среды вуза, когда те или иные документы создаются на основе форм, заполняемых обучающимися, а также шаблонов и бланков, позволяющих оформить документ в соответствии с предъявляемыми требованиями.

На сегодняшний день можно выделить много различных подходов к созданию инструментальных средств электронной информационно-образовательной среды. Чаще всего такие подходы основываются на продуктах компании 1С, предлагающей систему программ для поддержки и автоматизации образовательного процесса, готовые решения для построения корпоративных веб-ресурсов образовательной организации. Вместе с тем, для своей разработки интернет-сервиса учебной документации мы выбрали платформу “WordPress”, которая является одной из самых лучших и популярных систем управления сайтами, распространяемых на основе свободной лицензии [5, с. 26].

Достоинствами данной платформы являются:

- простота настройки и управления;
- наличие большого числа тем оформления и плагинов;
- широкая поддержка сообществом разработчиков;
- существование возможностей собственной разработки сайтов и сервисов Интернета [3, с. 6].

На основе WordPress можно создавать как автономные сайты, так и платформы сайтов, где каждый зарегистрированный пользователь может создать собственный сайт. Этот принцип был применен при создании образовательного портала Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) [2], в структуре которого в виде автономного сайта велась разработка предлагаемого нами ресурса. Эта разработка предполагала написание специального программного обеспечения, обеспечивающего работу интернет-сервиса, его тестирование, отладку и разворачивание непосредственно в структуре образовательного портала.

* Работа выполнена под руководством Сергеева А.Н., доктора педагогических наук, профессора кафедры информатики и методики преподавания информатики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В соответствии с принципами внутренней организации платформы “WordPress”, разработанное нами программное обеспечение выполнено в виде плагина – программного дополнения к уже имеющейся системе, которое расширяет функционал и обеспечивает дополнительные возможности. Плагин, предлагаемый нами для создания сайта-конструктора учебной документации, позволяет добавить к сайту на платформе “WordPress” следующие инструменты:

- 1) создание нового типа записи – страницы конкретного вида учебной документации;
- 2) описание и сохранение на сайте схемы данных формируемого документа;
- 3) загрузку, сохранение, упорядочивание, редактирование текстовых шаблонов, на основе которых формируются документы;
- 4) загрузку и обработку табличных шаблонов для получения информации пользователя и формирования на ее основе нового документа;
- 5) формирование заполненных табличных шаблонов на основе их бланков для последующей доработки и изменения;
- 6) редактирование загруженной информации непосредственно на сайте, а также через повторную загрузку табличных шаблонов;
- 7) удаление неактуальной информации по уже подготовленным документам;
- 8) выгрузку сформированной документации;
- 9) выгрузку табличного шаблона для редактирования.

Вышеописанные инструменты относятся к конкретной странице одного какого-то вида документов. Общая структура интернет-сервиса учебной документации состоит из следующих элементов (см. рис. 1):

Главная страница. В верхней части главной страницы размещено меню для доступа к главной странице, к каталогу документов. Каталог документов является важнейшей составляющей сайта-конструктора, от него зависит то, насколько быстро пользователь найдет нужную информацию. Для упрощения поиска этой информации на главной странице размещаются страницы недавно созданных типов документов.

Каталог документов. Всю учебную документацию возможно просмотреть в каталоге, который находится на странице «Документы». Страницы типов учебной документации размещаются в общем списке, а также разделяются по категориям, что также упрощает поиск.

Страница конкретного типа документов. Это страница сайта с постоянным адресом, на которой опубликованы все разработанные документы определенного типа. Создать документ может любой зарегистрированный пользователь. Разработчику страницы доступны все документы всех пользователей, а каждый пользователь «видит» только свои документы.

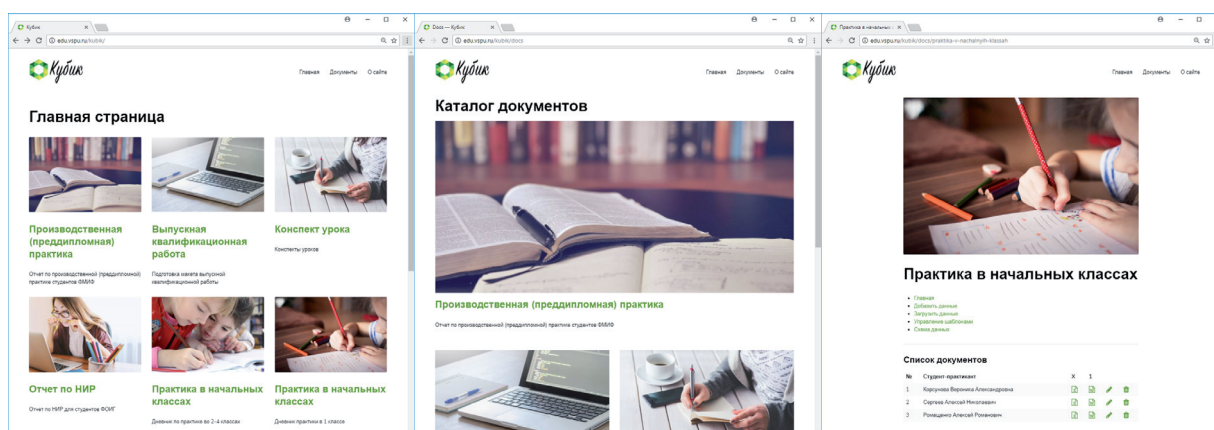


Рис. 1. Страницы интернет-сервиса учебной документации

Создание нового типа документов предполагает выполнение следующих шагов:

1. Авторизоваться на сайте «Кубик».
2. Ввести логин и пароль, указанный при регистрации.
3. В панели администратора выбрать пункт “Docs” и добавить новую запись “Add docs”.
4. Добавить название учебной документации, отрывок и изображение записи.

Так, например, для создания документов: «Отчет о производственной (преддипломной) практике», «Отчет по практике в начальных классах», в табличном шаблоне нам следует предусмотреть поля для ввода фамилии, имени, отчества, группы, общие сведения о практике и др. (см. рис. 2).

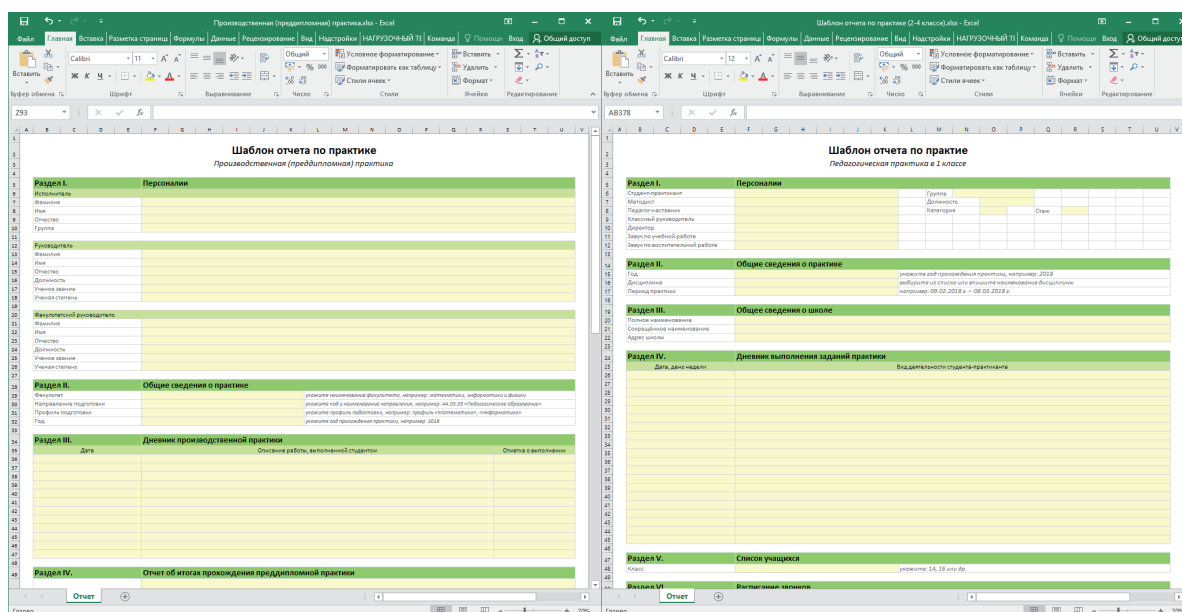


Рис. 2. Табличные шаблоны отчетов о производственной (преддипломной) практике и практике в начальных классах

Структура этой таблицы определяет схему данных, которая может быть записана примерно так:

Имя	Ячейка	Описание
+surname1	F7	Фамилия
+name1	F8	Имя
+pat1	F9	Отчество
group	F10	Группа

Каждая строка этой схемы описывает одну ячейку табличного шаблона – один элемент вводимых данных. Первое поле – это внутреннее имя элемента данных. Второе – адрес ячейки Excel, откуда можно получить значение элемента. Третье – комментарий, выводимый в формах редактирования данных на сайте. Кроме этого, некоторые строки предваряются знаком ‘+’. Это – ключевые строки, по которым впоследствии выстраивается таблица сформированных документов.

После описания схемы данных можно приступить к оформлению текстового шаблона. Этот шаблон – обычный docx-документ Microsoft Word, который включает все стандартные элементы форми-

руемого типа документов, а также подстановочные поля, сформированные на основе внутренних имен документов. Пример текстового шаблона приводится на рис. 3.

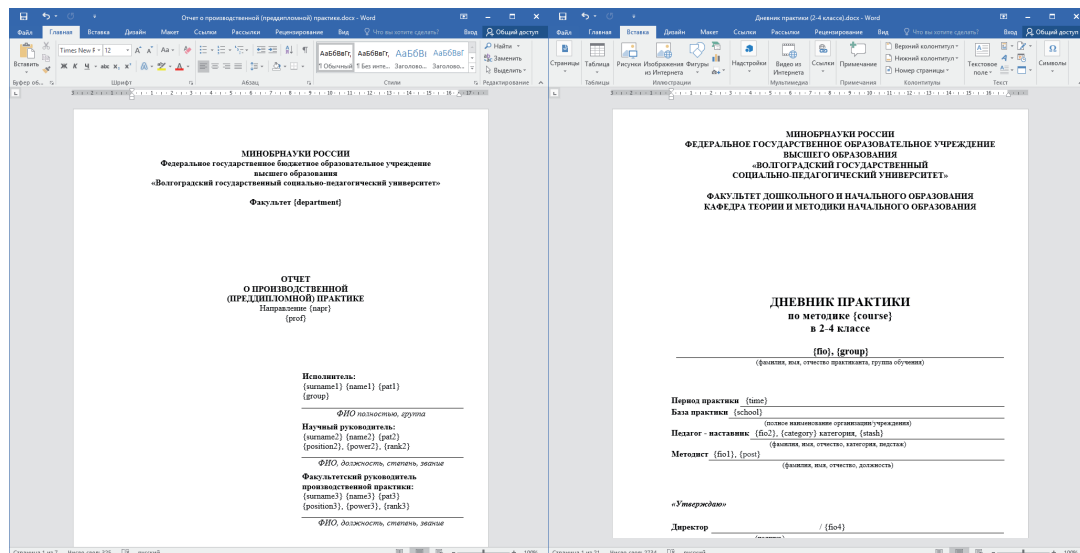


Рис. 3. Оформление текстовых шаблонов отчетов о производственной (преддипломной) практике и практике в начальных классах

В итоге, после подготовки табличного шаблона, схемы данных и текстового шаблона, мы можем формировать и сами документы по следующей технологии:

- 1) скачать с сайта пустой текстовый шаблон, заполнить его требуемой информацией;
- 2) загрузить шаблон на сайт и скачать готовый текстовый документ.

Примеры заполненного табличного шаблона и соответствующего ему документа приводятся на рис. 4.

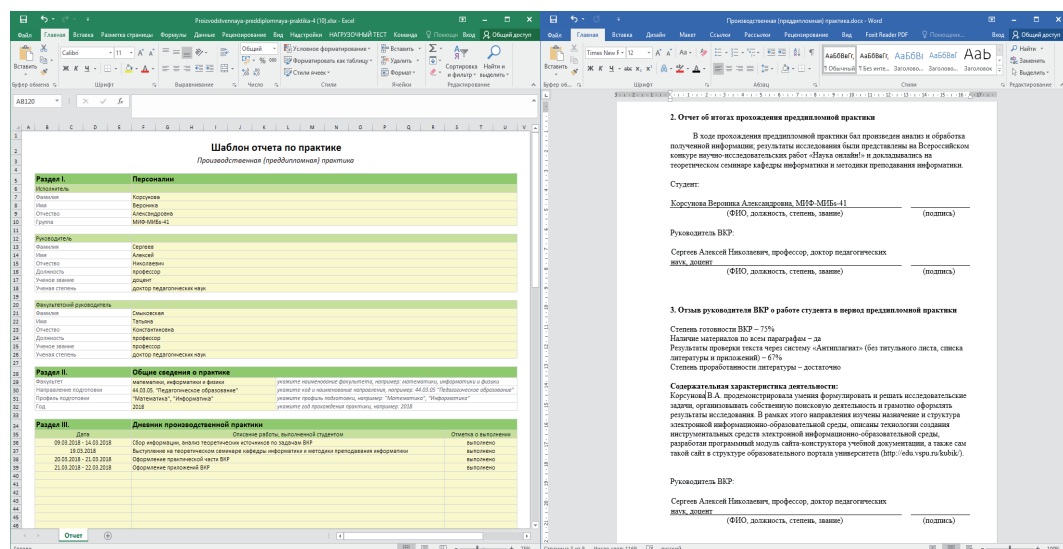


Рис. 4. Заполненный табличный шаблон и оформленный текстовый шаблон отчета о производственной (преддипломной) практике

В случае, если по каким-либо причинам требуется доработка уже созданного документа, то сделать это можно тремя путями:

1. Доработать сам docx-документ, используя любой подходящий текстовый редактор (Microsoft Word или др.).
2. Скачать заполненный табличный шаблон, внести требуемые изменения, снова загрузить на сайт и получить новую версию документа.
3. Внести изменения непосредственно на сайте через форму редактирования данных. Эти изменения будут учтены в самом документе, а также заполненном табличном шаблоне.

Таким образом, интернет-сервис учебной документации позволяет студентам быстро и качественно оформить письменные работы, планы различного назначения, отчетные документы, а экспертам и преподавателям ознакомиться с работами студентов, дать рекомендации по оформлению, также оценить данные работы.

В настоящее время в качестве таких документов реализованы:

- 1) отчет по практике в начальных классах:
 - a. дневник по практике в 1-м классе;
 - b. дневник по практике во 2–4-х классах.
- 2) отчет о научно-исследовательской работе для студентов факультета по обучению иностранных граждан;
- 3) отчет о производственной (преддипломной) практике студентов факультета математики, информатики и физики;
- 4) шаблон курсовой работы для студентов ВГСПУ;
- 5) шаблон выпускной квалификационной работы для студентов ВГСПУ.

Всё программное обеспечение, на основе которого работает интернет-сервис, общедоступно и может использоваться на основе свободной лицензии. Разработанный нами плагин доступен по адресу: <https://github.com/Vkorsunova/mif-kubik>.

Литература

1. Корсунова В.А. Создание сайта-конструктора документов в электронной информационно-образовательной среде университета [Электронный ресурс] // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2018. № 4 (21.1). С. 39–44. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1529491765.pdf> (дата обращения: 28.08.2018).
2. Сергеев А.Н. Использование платформы WordPress для создания социальной образовательной сети университета // Современные информационные технологии и ИТ-образование: сб. науч. тр. VIII Междунар. науч.-практ. конф. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова: Типография, 2013. С. 181–190.
3. Сергеев А.Н. Создание сайтов на основе WordPress. СПб.: Лань, 2015.
4. Создание плагина для WordPress [Электронный ресурс] // IBM. URL: https://www.ibm.com/developerworks/ru/library/os-wordpress_02/ (дата обращения: 23.03.2018).
5. Уильямс Б., Дэмстра Д., Стэрн Х. WordPress для профессионалов. СПб.: Питер, 2014.

VERONIKA KORSUNOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

INTERNET SERVICE OF EDUCATIONAL DOCUMENTATION IN THE STRUCTURE OF THE EDUCATIONAL PORTAL OF THE UNIVERSITY

The article deals with the description of the usage of the site-designer to create the practice's reports of student-trainees in the electronic information educational environment. The possibilities and methods of forming and editing documents are revealed.

Key words: *WordPress, educational documentation, site-designer, electronic information educational environment.*

Ландшафтный дизайн

УДК 625.77

В.В. УШАКОВ

(vladimir_ushakov_96@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОСОБЕННОСТИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ДВОРЦОВОЙ УСАДЬБЫ БРАНИЦКИХ В БЕЛОСТОКЕ*

Анализируются особенности озеленения дворцовой усадьбы Браницких в Белостоке в Польше как объекта садово-парковой архитектуры. Выявляются и определяются принципы озеленения и ассортимент флоры, использованные для этого дворца.

Ключевые слова: Польша, Белосток, Браницкие, дворец, парк, зеленые насаждения, садово-парковый ансамбль.

Многие богатые люди во все времена роскошным убранством своих дворцов и парков старались показать свое мощное влияние в своей стране. Дворец Браницких в Белостоке в Польше не стал исключением. Однако величие этого польского дворянского рода заключено больше не в строениях, а в его садах. В связи с тем, что при описании дворцово-паркового комплекса основное внимание уделяется архитектурному стилю дворца и строений, а не садово-парковым насаждениям, то нами была предпринята попытка более детально изучить зеленое строительство в этом уникальном комплексе.

Целью данной работы являлось исследование структуры и ассортимента садово-паркового комплекса при дворце Браницких.

Для её выполнения перед нами стояли следующие задачи:

1. Узнать краткую историю дворца и садов от основания и до наших дней.
2. Изучить принципы создания садово-паркового комплекса при дворце.
3. Изучить ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений.

Краткая история дворца и садов Браницких в Белостоке начинается с XVI в. Дворцовым комплексом владели знатные фамилии и он имеет богатую историю. В 1570–1637 гг. – владение рода Весёловских [5], в 1660–1802 гг. – владение рода Браницких. В 1728–1752 гг. происходит строительство дворцового комплекса в нынешнем его виде. В 1802–1807 гг. – владение короля Фредерика Вильгельма III как собственность королевства Пруссии. В 1807–1918 гг. – собственность Российской империи и размещение во дворце Института благородных девиц. В 1916 г. – немецкий военный госпиталь. В 1918–1939 гг. – возвращение дворцовой территории Польше и размещение резиденции воеводы, в 1939–1941 гг. – собственность СССР. В 1946 г. дворец возвращается Польше, а с 1950 г. в нем располагается Государственный медицинский университет в Белостоке [6].

Реставрации были проведены в 1946–1960, 1990–2000, 2007–2013 гг. Последняя реставрация начата с 2014 г. и все ещё продолжается [7].

На сегодняшний день данный дворцово-парковый комплекс представляет собой образец позднего барокко и французского садового стиля, подобно версальскому. Нынешний комплекс является проектом, воплощенным при вышеописанной чете Браницких с середины XVIII в. Площадь его равна 9,7 га, а форма его напоминает скошенный по бокам клин. Озелененный комплекс делится на несколько частей – Дворцовый двор, Верхний сад и Нижний сад (см. рис. на с 12) [3].

* Работа выполнена под руководством Токаревой Т.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

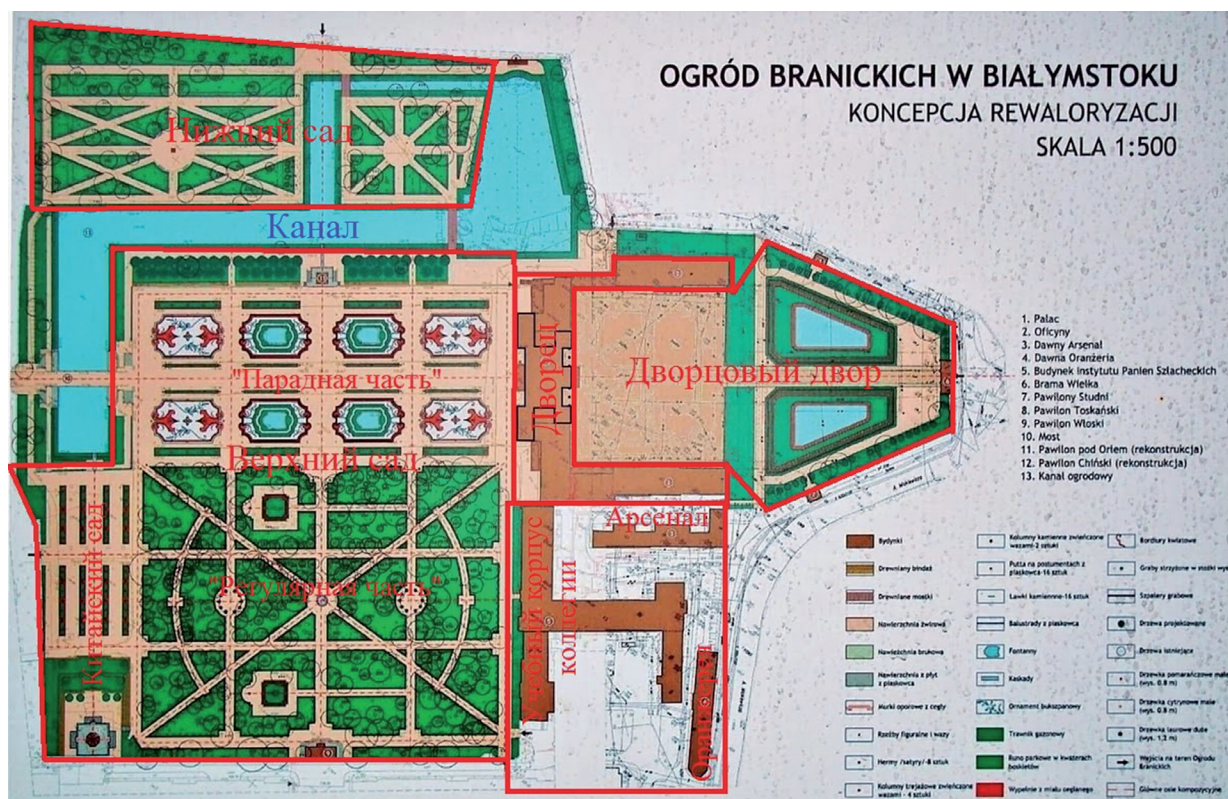


Рис. Схема дворцово-паркового комплекса Браницких в Белостоке [2]

Дворцовый двор расположен перед фасадом дворца, отсюда его название. Форма его напоминает большую бутылку с очень широким горлышком, которое расположено перед дверьми здания и представляет собой небольшой плац. На самом дворе расположена главная прямая дорога, ведущая к дворцу, по бокам от него симметричные плоские фонтаны-бассейны в форме сильно вытянутого шестиугольника, окруженные стриженным газоном и деревьями. Попасть туда можно через главные ворота, именуемые Грифовыми (по фигуре грифа на них) или через боковые небольшие ворота по одной на каждой стороне [4].

Собственно за дворцом большую часть озеленения составляют Верхний и Нижний сады. Верхний сад расположен в южной части комплекса и составляет большую его часть. Условно он делится на традиционно представленные в этом стиле части: парадную, регулярную и Китайский сад [6].

Парадная часть состоит из восьми сложных по оформлению боскетов*, расположенных в два ряда по четыре в каждой перед главным выходом из дворца в сад и имеющих форму скошенных по углам прямоугольников. Четыре центральных боскета представляют собой плоские фонтаны-бассейны со схожим оформлением, окруженные небольшой полоской из молотого красного кирпича. Оригинальным решением послужил материал для клумб этой части парка, представленный цветочными культурами: подсолнухи карликовой и высокой формы, амаранты, бархатцы прямостоячие, гвоздики, львиный зев, георгины, настурции, тюльпаны, монарды. Разделительные линии участков между цветами выполнены из самшита вечнозеленого. По обе стороны боскетов расположены узкие прямоугольные участки стриженного газона, на которых расположены деревья в кадках – лимоны, лавры, абрикосы.

* Боскет (с итал. *boschetto* – небольшая роща) – элемент озеленения, представляющий собой участок на котором небольшие деревья или кустарники посажены определенной сплошной линией или рисунком. Его часто дополняют цветочными композициями.

Территорию этой части сада украшает множество статуй-аллегорий и чаш из мрамора. Оригинальных из них (XVIII в.) осталось только двенадцать – восемь статуй и четыре чаши, а остальные – это восстановленные копии [3].

Регулярная часть представляет собой древесные насаждения, расположенные на множестве обособленных участков. Они устроены в виде прямоугольников, треугольников и сложных многоугольников. Основной планировочной линией здесь является симметрия. В этой части парка присутствуют прямые и криволинейные дорожки, расположенные симметрично друг другу. Древесные виды, произрастающие здесь, – это граб обыкновенный, (основной вид Верхнего сада), липа крупнолистная, вяз шершавый, каштан посевной, береза пушистая, ольха серая, туя западная, робиния псевдоакация, яблоня ягодная, тополь белый, клен ясенелистный, ива белая.

Китайский сад включает в себя большую китайскую беседку и восемь узких прямоугольных участков перед ней. На данный момент этот участок находится на реконструкции.

В дворцовых усадьбах XVII в. часто присутствовал ров для безопасности обитателей. В исследуемом дворцово-парковом комплексе такой ров перестроен в XVIII в. в канал, который отделяет Нижний сад от Верхнего сада [5]. Вход в Нижний сад осуществляется по мосту через канал. Мост украшен скульптурой сфинксов, смотрящих друг на друга. Нижний сад разделен каналом на две неравные части, причем малый участок полностью окружен водой и представляет собой остров, а на другую часть можно переправиться через мост [4].

Насаждения Нижнего сада разделены симметрично восемью дорожками с круглой площадкой в центре. На большей части есть дополнительные диагональные дорожки. Сами участки имеют вид симметричных друг к другу треугольников. Ассортимент древесных насаждений Нижнего сада фактически одинаков с ранее представленным и состоит из видов смешанных широколиственных лесов: граба, вяза, липы, березы, клена, ивы.

В дворцовом комплексе, выстроенном в основном в стиле позднего барокко, присутствуют постройки раннего классицизма – Тосканский и Итальянские павильоны, которые открывают северный и южный вход в Нижний сад [7].

Важно отметить, что дворцовый комплекс в настоящее время активно эксплуатируется – в его строениях располагается действующий Государственный медицинский университет с лекционными аудиториями, библиотекой и лабораториями, что не мешает плановой многолетней реставрации комплекса [1]. Это – пример того, как можно сохранить уникальный объект при его нетипичной эксплуатации.

Таким образом, мы видим, что один из самых значимых дворцово-парковых комплексов в стиле позднего барокко в Польше представляет собой уникальный образец архитектурного и садово-паркового решения, в котором присутствуют подражание версальскому стилю, регулярному типу сада, а также использование природных мотивов, оформленных в виде лесных насаждений Верхнего и Нижнего садов. Планировочные решения садовых композиций осуществлены с максимальным использованием цветочной флоры.

В целом, можно сказать, что сады при дворце Браницких в Белостоке, отличающие по исполнению и состоящие из сложно оформленных зеленых и архитектурно-скульптурных объектов, придают многогранность и разнообразие всему дворцово-парковому комплексу.

Литература

1. Государственный медицинский университет в Белостоке: [сайт]. URL: <https://www.umb.edu.pl>.
2. Карта садов Польши: [сайт]. URL: <https://omp.oop.org.pl/ogrody/ogrod-branickich-w-bialymstoku>.
3. Сад при дворце Браницких в Белостоке: [сайт]. URL: <http://www.ogrodbranickich.bialystok.pl>.
4. Свирида И.И. Сады Века философов в Польше. М.: Наука, 1994. С. 168–170.
5. J. Glinka Zamek obronny w Białymstoku w XVI i XVII wieku, [w:] Rocznik Białostocki, T. III, 1961, s. 72–76.
6. Mariusz Karpowicz „Sztuka polska XVIII wieku” Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1985, s. 113–247.
7. Wątki gotyckie Pałacu Branickich w Białymstoku, [w:] Ochrona Zabytków 1952, R. 5, nr. 5, s. 287.

VLADIMIR USHAKOV

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**PECULIARITIES OF GARDENING THE BRANICKIES
MANSE IN BIALYSTOK**

The article deals with the analysis of the peculiarities of gardening the Branickies manse in Bialystok in Poland as an object of garden and park architecture. The principles of gardening and the range of flora used for this palace are identified and defined.

Key words: *Poland, Bialystok, Branickie, palace, park, landscaped areas, gardens and parks.*

Лингвистика

УДК 811.161.1

О.Л. БЛУДИЛИНА
(bludilina-o@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ФРАЗЕОЛОГИЯ РОМАНА Т.Н. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»*

Исследуется значение фразеологических единиц в романе Т.Н. Толстой «Кысь». Выявляются основные типы структурно-семантических модификаций фразеологизмов в произведении.

Ключевые слова: *фразеологизм, семантическая модификация, оценочный знак, оценочное значение.*

Роман Т.Н. Толстой «Кысь» стал знаменательным явлением в литературе постмодернизма. Язык этого произведения не оставил критиков равнодушными, так отзывается о нём русский и американский философ, эссеист, культоролог и радиоведущий Борис Михайлович Парамонов: «Как всегда в подлинном произведении литературы, сила не в том, что придумано, а в том, как рассказано. Сюжет хорошей книги – это движение ее словесной массы. Да какая, впрочем, у Толстой масса! Каждое слово значимо, выделено, играет, каждое молодцом смотрит» [5].

Роман «Кысь», изданный в 2000 г., исследовался как литературоведами, так и лингвистами. В центре внимания литературоведов (А.В. Грешилова, О.А. Крыжановская, О.А. Пономарева, Ли Цзюнь) оказались жанровые особенности произведения; прием отстранения, аллюзии и интертекстуальность. В лингвистических исследованиях (М.Г. Милютин, Я.С. Наговицына, О.В. Павлова, О.И. Фалина) рассматривается репрезентация концептов «власть», «знание» и др., представленных в романе. О.В. Богданова рассмотрела роман «Кысь» как лингвистический эксперимент, проведенный Т.Н. Толстой. Роман богат фразеологическими единицами (ФЕ), которые занимают важное место в системе образительно-выразительных средств произведения. До сих пор фразеология романа в должной мере не изучена, таким образом, данное исследование, имеющее своей целью проанализировать использованные автором фразеологические единицы, является актуальным.

Как отмечает исследователь Е.А. Москвичева, «фразеологизмы – единицы языковой личности, в них отражены ее базовые ценности, т. е. они являются средством вербализации этих ценностей в речи» [4, с. 110]. Так происходит потому, что фразеологизмы содержат в себе оценку характеризуемого явления, а следовательно, отношение говорящего к нему.

Прагматический потенциал использования ФЕ в речи или в художественном тексте связан с отношением говорящего (самого автора произведения или его героев) к языковым знакам, с помощью которых выражаются эмоциональные и оценочные положения в речевых актах [1, с. 93].

В романе «Кысь», действие которого происходит в будущем, после ядерного взрыва, автор изображает кардинальные изменения в культуре выживших людей. Для этого Т.Н. Толстая использует приём отстранения, под которым мы вслед за А.П. Квятковским понимаем «описание в художественном произведении человека, предмета или явления, как бы впервые увиденного, а потому приобретающего новые признаки» [3, с. 188]. Этот прием прослеживается не только в неверном понимании жителями Фёдор-Кузьмичска, старинных слов и сохранившихся произведений искусства, но и в новом, искаженном взгляде на уклад жизни современного главному герою общества. «Новые», невежественные, взгляды автор изображает, подбирая просторечные фразеологизмы, чаще всего с отрицательной оценкой, или используя различные модификации фразеологических единиц.

* Работа выполнена под руководством Декатовой К.И., доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Текст произведения стилизован под русскую сказку и в основном представлена речь «нового», деградировавшего народа. Этим обусловлено частое использование разговорных и даже просторечных фразеологизмов. Например: «Придешь, говорит, в МОГОЗИН – берешь, что хочешь, а не понравится, – и нос воротишь, не то что нынче» [6, с. 14]. «Там и сям черные избы вереницами – за высокими тынами, за тесовыми воротами; у кого терем повыше, у того и жбаны поздоровей, а иной целую бочку на кол напялит, в глаза тычет: богато живу, голубчики!» [Там же, с. 6].

Во фразеологическом словаре русского литературного языка А.И. Фёдорова фразеологизмы «воротить нос» – «с пренебрежением отказываться от чего-либо» [7, с. 92] и «тыкать в глаза» – «постоянно напоминать о чем-либо» [Там же, с. 693] имеют помету «Прост. Экспресс».

Т.Н. Толстая использует оценочный потенциал ФЕ для изображения нравов «голубчиков» (именно так называют жителей города Фёдор-Кузьмичска, возникшего на месте Москвы). В романе употребляются ФЕ с положительной оценкой. Например, фразеологизм «полная чаша» – «всего много, в изобилии. О достатке, зажиточности» [8, с. 517]: «У меня всего запасено... То-то, зятек! Летом ли, зимой – полная чаша» [6, с. 184].

Однако чаще в романе используются фразеологизмы с отрицательной оценкой: «сморозить чушь» – «говорить, писать и т. п. глупости» [8, с. 276]. «Прежние наших слов не понимают, а мы ихних. А то другой раз такую чушь сморозят, как дети малые, ей-богу» [6, с. 29]. «Прибрать к рукам» – «подчинить себе, заставить повиноваться» [9, с. 246]: «Указы Указами, а в тени стола ли, кровати ли вырос незаметненько так Петрович-сан, <...> вонючее животное; оглянуться не успели, а он уж все к рукам прибрал» [6, с. 344].

Фразеологизмы с отрицательным значением подчеркивают мрачность созданного автором художественного пространства – это мир, в котором редко случается что-то хорошее.

Интересны модификации оценочного знака ФЕ в произведениях Т.Н. Толстой. В романе «Кысь» он нередко изменяется. Например, фразеологические единицы «воротить нос», «тыкать в глаза» в вышеприведенных фрагментах употреблены со значениями, имеющими положительные оценки, хотя в обычных условиях имеют негативный оттенок. Герой применяет ФЕ «воротить нос» к положительному явлению, к праву выбора в магазине той вещи, которая нравится. Следовательно, в данном контексте значение фразеологизма «воротить нос» имеет положительную оценку.

ФЕ «тыкать в глаза», как правило, употребляется для наименования чего-либо неприятного, однако в романе «Кысь» герой относится к богачам, которые выставляют своё имущество напоказ, нейтрально, даже с уважением: «На семи холмах раскинулся городок Федор-Кузьмичск, родная сторонка, и шел Бенедикт, поскрипывая свежим снежком, радуясь февральскому солнышку, любясь знакомыми улочками. Там и сям – черные избы вереницами, – за высокими тынами, за тесовыми воротами; на кольях каменные горшки сохнут, или жбаны деревянные; у кого терем повыше, у того и жбаны поздоровей, а иной целую бочку на кол напялит, в глаза тычет: богато живу, голубчики! Такой на работу не пешедралом трюхает, а норовит в саях проехаться, кнутом помахивает» [Там же, с. 6].

В данном фрагменте можно определить градацию положительного значения, которая завершается фразеологизмом «тыкать в глаза»: «у кого терем повыше, у того и жбаны поздоровей, а иной целую бочку на кол напялит, в глаза тычет: богато живу, голубчики!». Фраза «богато живу, голубчики», следующая за фразеологической единицей, имеет позитивный оттенок. Следовательно, можно предположить, что в романе «Кысь» фразеологизм «тыкать в глаза» имеет положительную оценку.

Т.Н. Толстая использует в основном фразеологизмы значения, которые в узусе имеют негативную оценку. В контексте оценочный знак нередко трансформируется либо в положительный, либо в нейтральный.

Основной функцией отрицательных фразеологизмов, которые получают в контексте положительное значение, является иллюстрация ценностной дезориентации героев. Рассмотрим фразеологизм «не наше дело» – «не касается нас» [8, с. 134], содержащий в себе отрицательную оценку события. Он встречается в тексте дважды и оба раза в положительном значении.

«Он ее за волосы таскать. Она в крик, соседей зовет, а соседи – ни гугу: правильно, муж жену учит. Не наше дело» [6, с. 17].

По контексту можно понять, что герой считает драку между мужем и женой абсолютно нормальной ситуацией, и не просто нормальной, а правильной. Единственно верная реакция на нее – это бездействие, равнодушие, т. е. зло, которое наблюдает герой, его не касается.

В следующем фрагменте описывается ожидание Бенедиктом его возлюбленной. ФЕ «не наше дело» снова употреблена в значении ‘не касается нас’ [8, с. 134], и тоже в положительном значении.

«В Рабочей Избе все в сборе, а Оленьки нет. Бенедикт подождал, погрыз письменную палочку. Не идет. А это бывает: до обеда она на месте, а ввечеру не приходит. Стало быть, так надо. Не наше дело» [6, с. 48].

Герой придерживается тактики не лезть в чужие дела и не высовываться. Он подавляет в себе любопытство, «свободомыслие», его не смущает, что кто-то не приходит в положенное время на работу, в то время как сам он обязательно должен быть на ней в определенные часы.

Такие единицы являются следствием приема отстранения, который Т.Н. Толстая активно применяет в романе.

В тексте романа происходит стилевое снижение книжных и межстилевых фразеологизмов путем морфемных преобразований компонентов и их замены.

Например, во фразеологизме «нести чушь», т. е. ‘говорить, писать и т. п. глупости’ [8, с. 276]. Компонент «нести» заменяется на «сморозить», в результате чего фраза и высказывание в целом звучит более грубо: «Прежние наших слов не понимают, а мы ихних. А то другой раз такую чушь сморозят, как дети малые, ей-богу» [6, с. 29].

Во фразеологизме «говорить сквозь зубы» – ‘не разжимая рта, невнятно’ [8, с. 177] – происходят морфологические и морфемные изменения, а также буквализация: малые мурзы «Разговаривают, зубов не разжамши, будто бы у них во рту чего ценное, дак вот как бы оно не выпало, а то ты хвать и бежать сломя голову?» [6, с. 34]. В структуре фразеологизма происходит замена компонента «сквозь» на «не разжамши» – диалектное причастие, которое иллюстрирует низкую языковую культуру всего изображаемого общества. Ведь главный герой произведения, Бенедикт, работает в Писчей Избе, переписывает книги, т. е. он образован, его даже можно назвать интеллигентом. Читатель должен задать вопрос: Если речь этого персонажа пестрит ошибками, неточностями, грубостями и многим другим, то какова же речь остальных и каковы они сами?

В этой же фразе использован фразеологизм «бежать сломя голову», ‘опрометью, очень быстро’ [8, с. 434], однако изменений в нем нет. Это, возможно, подтверждает слова О.В. Богдановой о том, что попытка Т.Н. Толстой создать лингвистическую систему – оказалась не очень удачной [2, с. 95]. Однако, мы считаем, что эта «несистемность» в различных модификациях фразеологизмов, орфографических нарушениях, различных графических решениях, обусловлена характером главного героя. Он находится на грани двух эпох «до Взрыва» и «после Взрыва», т. к. его мать была из интеллигентных «Прежних», так в Федор-Кузьмичске называли тех, кто выжил после взрыва и стал бессмертным, а отец родился «после Взрыва» и был носителем новых ценностей. Следовательно, Бенедикт, дитя двух разных культур, и он вполне может использовать некоторые фразеологизмы в словарной форме.

Т.Н. Толстая в романе прибегает к модификации ФЕ для изображения необразованности изображаемого общества, а также для создания языковой игры.

Двойная актуализация в романе «Кысь» иллюстрирует культурные пробелы «голубчиков». Так, главный герой описывает получение зарплаты из маленького, низкорасположенного окошка: «Вот если опять повезло, бляшки и ухватишь. Кто короткорукый, конешно, али хвор в суставе, тот всех денег нипочем не ухватит, а разве часть. Про таких и говорится народная мудрость: руки, мол, коротки» [6, с. 97]. В данном фрагменте фразеологизм «руки коротки», имеющий значение ‘отсутствие достаточной власти, права, возможности сделать что-то’ [8, с. 399], в результате двойной актуализации приобретает прямое значение «невозможность дотянуться до денег короткими руками», т. е. происхо-

дит искажение «народной мудрости». Также расширение компонентного состава словом «мол», «руки, мол коротки», помогает создать эффект живой, простонародной речи.

Т.Н. Толстая использует модификации и для создания языковой игры. Например: «Идет голубчик на ощупь, в темноте-то за получкой – ан и в яму свалится, а не то сучком глаз выколет, а то поскользнется и ногу преломит, а то и заблудится, забредет в чужую слободу, а там его собаки злые порвут; упадет да и замерзнет насмерть в сугробе-то» [6, с. 96]. Фразеологизм «хоть глаз выколи», т. е. ‘совершенно ничего не видно, о полной темноте’ [8, с. 94], употребляется Т.Н. Толстой в самом прямом значении «повредить глаз в темноте». Буквализация создает комический эффект.

Таким образом, в романе Т.Н. Толстой «Кысь» используются стандартные фразеологизмы, не менявшие ни формы, ни значения; модифицированные единицы и единицы, которые в контексте сменили отрицательное значение на положительное или нейтральное.

Фразеологизмы первого типа демонстрируют то, что осталось от «Прежней культуры», существовавшей «до Взрыва». Единицы второго и третьего типа иллюстрируют духовную смерть изображенного в произведении общества и, как и многие другие средства, использованные Т.Н. Толстой в романе, являются частью приема отстранения.

Литература

1. Белозерова Е.Ю. Реализация прагматической функции фразеологизмов в художественном тексте // Вестник Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2: Языкознание. 2015. № 3. С. 92–96.
2. Богданова О.В. Филологическая проза, или лингвистический эксперимент в «Кысь» Татьяны Толстой // Вестник Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. 2003. № 3. С. 85–101.
3. Квятковский А.П. Поэтический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1966.
4. Москвичева Е.А. Специфика проявления оценки во фразеологических единицах // Альманах современной науки и образования. 2008. № 2-2. С. 109–112.
5. Парамонов Б.М. Русская история, наконец, оправдала себя в литературе [Электронный ресурс] // Современная литература с Вячеславом Курицыным. URL: <http://www.guelman.ru/slava/kis/paramonov.htm> (дата обращения: 10.05.18).
6. Толстая Т.Н. Кысь. М.: АСТ, 2016.
7. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. 13000 фразеологических единиц. М.: АСТ: Астрель, 2008.
8. Фразеологический словарь русского языка / под. ред. А. И. Молоткова. 2-е изд. М.: Сов. энциклопедия, 1968.
9. Фразеологический словарь русского языка: свыше 10 тысяч фразеологизмов / А.И. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. 3-е изд. М.: Рус. яз. Медиа, 2007.

OLGA BLUDILINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

PHRASEOLOGY OF THE NOVEL “KYS” BY T. TOLSTAYA

The article deals with the meaning of phraseological units in the novel “Kys” by T. Tolstaya. The main types of structural and semantic modifications of phraseological units are revealed.

Key words: phraseological unit, semantic modification, evaluative sing, evaluative meaning.

УДК 81.373

А.А. ДВОРЯНОВА

(nasya.dvoryanova.96@mail.ru)

Северо-Восточный государственный университет

**ОБРАЗ СЛАВЫ В РУССКОМ ТЕАТРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В.
(общая характеристика)***

Представлена общая характеристика образа Славы в русских пьесах первой половины XVIII в. Рассматривается роль Славы в произведениях и присущие ей атрибуты, а также особенности имени данного персонажа.

Слава предстает как сложный компилятивный образ, совмещающий в себе черты нескольких персонажей античной мифологии.

Ключевые слова: аллегория, атрибут, Слава, спутник главного героя, тавтология, школьный театр.

Театр в России зародился во второй половине XVII в. при царе Алексее Михайловиче, но свое массовое распространение и расцвет получил в XVIII в. Именно Петр I создал школьный театр не только как средство нравственного воспитания граждан, но и как способ пропаганды своей политики (особое место в пьесах занимают военные победы царя).

Пьесы характеризуются необычным сочетанием персонажей, среди которых встречаются библейские образы, античные и аллегорические герои. Это связано с тем, что русский театр развивался под влиянием барокко (ср. [6, с. 212]).

Крайне редко появляются исследования, посвященные изучению языка и стиля пьес школьных театров. Мы не до конца понимаем функции персонажей в этих произведениях, их типологические особенности, далеко не всегда ясны свойства их имен и т. д. Такой известный персонаж как Слава здесь не является исключением.

В нашей статье мы рассмотрим особенности аллегорической фигуры Славы в пьесах петровского и послепетровского периодов.

Для анализа мы взяли следующие произведения, в которых встречается образ Славы: «Торжество мира православного» (1703 г.), «Ревность православия» (1704 г.), «Венец Димитрию» (1704 г.), «Божие уничижение гордых уничижение» (1710 г.), «Действо об Есфири» (1722–1724 гг.), «Комедия о Есфире царице, в ней же показует о ненависти и о протчем» (дата написания и постановки неизвестна), «Слава Российская» (1724 г.), «Слава печальная» (1725 г.), «Пьеса о воцарении Кира» (1727 г.), «Образ победоносия» (1728 г.), «Акт о Калеандре и Неонилде» (1737 г.), «Образ торжества российского» (1742 г.), «Стефанотокос» (1741–1745 гг.), «Декламация ко дню рождения Елизаветы Петровны в Тверской семинарии февраля 1745 года» (1744–1745 гг.), «Опера об Александре Македонском» (1745–1748 гг.), «Действие о короле Гишпанском» (середина XVIII в.) [11, 12, 13].

Данные пьесы относятся к разным периодам – это время правление Петра I (первая четверть XVIII в.) и послепетровский период (включая середину XVIII в.).

В эпоху правления Петра I в Россию пришло много иноязычных слов, обозначающих понятия, которые не были знакомы русским людям [1, с. 53]. Однако, вместе с тем, как пишет Л.А. Софронова, в это время значения заимствованных слов «могут совмещаться со значениями исконными, а иногда вымещать их, но “имя” мифа при этом сохраняется» [18, с. 171]. В русском языке и культуре возникла вариативность в использовании исконно русских слов и их иностранных дублетов. Примером могут служить названия петровских кораблей. Так, Т.А. Исаева отмечает, что «многие суда Петровской эпохи имели два наименования: русское название и его “перевод” на один из западноевропейских языков, чаще всего – голландский» [5, с. 81]. Такие названия иностранного происхождения, как отмечает Ю.М. Попов, могут служить еще одним примером влияния иностранных языков на русский в Петровскую эпоху [10, с. 28].

* Работа выполнена под руководством Семенова А.И., кандидата филологических наук, доцента кафедры русской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «СВГУ».

Данная вариативность обнаруживается и в пьесах школьных театров. Необходимо отметить, что это явление применительно к персонажу Славы принимает специфический характер.

Так, в Петровскую эпоху в мифонимии употребление русского аналога вместо иностранного слова отличается устойчивостью, формируется своеобразная традиция. Например, лексема «Счастье» служит переводом латинского слова «Фортуна», а «Победа» – лексемы «Виктория» [14, 15].

Лексема «Слава» может использоваться для перевода нескольких латинских слов: *fama* («молва, слух», «репутация», «доброе имя, слава»), *gloria* («слава») и *honor* («честь», «римский бог чести») [3, с. 317, 350, 365].

Такая «многовариантность» перевода слова «Слава» подтверждается источниками петровского времени [9]. Среди названных переводов в пьесах отдается предпочтение тому варианту, который носит имя «Фама». В римской мифологии Фама – персонификация молвы, репутации [7, Т. 2, с. 556]. Стоит отметить, что в пьесах школьных театров преимущественно функционирует русское имя этой аллегорической фигуры.

В современных толковых словарях лексема «слава» указывается только как нарицательное существительное и не встречается в качестве имени аллегорической фигуры: 1) «почетная известность как свидетельство признания заслуг, таланта, доблести и т. п.»; 2) «то или иное мнение о ком-, чем-либо; репутация»; 3) «слухи, молва, толки» (с пометой “разг.”); 4) «возглас, выражающий хвалу, признание»; 5) «название русской хвалебной величальной песни» [17, стлб. 1123–1126].

Основная роль Славы в пьесах – указывать своим появлением на славу героя, прославлять его подвиги (в первую очередь тех персонажей, которые представляют на сцене императоров и Россию). Тем самым Слава выполняет и функцию латинской Глории. Например, в пьесе «Слава Российская» Слава обращается к России: «Твою славу везде аз пронесох пространно,/Всем о тебе явственно, и всем есть сказано./Тебе сею единой должно обладати,/Можеши сим вящую славу содержати» [13, с. 273]. Таким образом проявляется дескриптивная функция поэтического имени этого персонажа (см. [16]).

М.В. Горбаневский рассматривал имя собственное (топонимы) как «свернутый многоплановый текст» [2, с. 5]. Применительно к имени Славы «развертывание» этого «текста» связано с несоответствием данного образа, заимствованного из европейской традиции (через посредство польского театра), с такими образами, как *Fama, Gloria u Honor*. У имени собственного «Слава» появляются дополнительные лексические значения. Тем самым этот персонаж становится частью вертикальной организации текста [8]. Некоторые имена в интересующих нас пьесах могут не только отсылать к другой культуре, но и соотноситься с современной политической ситуацией.

Дескриптивная функция проявляется и в том, что персонаж сам представляет себя на сцене. Он не только называет свое имя, но и может рассказать о своей роли в мифологии. Например, в произведении «Декламация ко дню рождения Елизаветы Петровны» Фама говорит: «аще всю вселенную трубящ пролетела./Но ныне слышу, вижду империум чудно,/славим во вселенной резонно, разумно./Россия – империум, полное во славе,/еже весь свет стотрубным славим гласом яве» [12, с. 515].

Итак, персонаж «Слава» – сложный и компилятивный образ, его основной функцией является прославление главного героя. Например, в пьесе «Слава печальная» Слава обращается к России с такими словами: «Твоя слава перната, крыле позлащенны/летать по вселенной суть всегда зготовлены,/Славных викторий его возвестих летая,/всем государствам гласом оным удивляя» [13, с. 289–290].

Дескриптивная функция, конечно, присуща и именам других персонажей. Например, Нептун в античной мифологии – это бог, правивший морем и его обитателями [19, с. 388]. В пьесах он также повелевает морем, т. е. его роль в мифологии переносится на сцену. К тому же Петр I известен как создатель регулярного флота в России, поэтому обращение к данному античному божеству закономерно. Так, в произведении «Слава Российская» Нептун говорит: «На водах тебе храбро буду помогати,/Пропasti вси безбедно начнешь преплывати,/Убоятся тя врази, не сотворят драки,/Егда мои распушу на галерах флаки» [13, с. 262].

Слава, как и другие мифологические образы, имеет свои атрибуты: «у нее могут быть крылья. Иногда у Славы две трубы – длинная и короткая... Порой она держит пальмовую ветвь – символ победы, следствием которой она обычно является; по той же причине она может носить корону. Иногда она сидит на шаре (державе)...» [19, с. 512]. Многие упомянутые атрибуты находят свое отражение в пьесах. Так, в пьесе «Акт о Калеандре и Неонилде» в речи Славы часто встречаются пометы «*Слава трубит*» (один из атрибутов этого образа – труба). Также Слава имеет крылья, она летает: «*Летит перната, летит крылата*, повсюду славна...» («Акт о Калеандре и Неонилде») [11, с. 132]; «Аз, гишпанская Слава, *Летаю* повсюду, что Фама» («Действие о короле Гишпанском») [Там же, с. 77]; «Твоя слава *перната, крыле* позлащенны/*летать* по вселенной суть всегда зготовленны» («Слава печальная») [13, с. 289]. Еще одним атрибутом Славы является корона (или венец). Интересующий нас персонаж обещает героям корону: «Идите на феатр сей, вскоре идите./И *корону* достойну оной принесите» («Слава Российская») [Там же, с. 278]; «Дам тебе *венец* полный благодати./вручу в десницу скипетр, вложу перстень златый» («Образ торжества российского») [Там же, с. 440]; «Сию *корону* днесь на него возлагаю/И в Гишпании королем его прорицаю» («Действие о короле Гишпанском») [11, с. 69]. Перечисленные атрибуты, по-видимому, являются общими для Фамы и Глории.

Речь Славы в основном тавтологична, при этом она часто использует слова, которые являются однокоренными к ее имени. Например: «*Славна славою* Петра российская *слава*...» («Слава печальная») [13, с. 21]; «Помпей и Алексаидер достойны суть *славы*:/примножиша царствия своего державы» («Образ торжества российского») [Там же, с. 440]; «*Слава* моя днесь над всех вознесена./*Славити* кушто в *славе* посажденна» [12, с. 292] («Комедия о Есфире царице, в нейже показывает о ненависти и о протчем»); «Глашу перната, Глашу крылата,/Повсюду *славна*, Пред вами явна» [11, с. 190] («Акт о Калеандре и Неонилде»).

Слава в пьесах нужна для того, чтобы произносить хвалебные речи. Кроме того, она продолжительное время может быть рядом с главным героем, не оказывая существенного влияния на сюжет пьесы. Это в определенной степени сближает ее со спутниками главного героя. Спутники в пьесах не выполняют действий, влияющих на сюжет пьесы, но при этом везде сопровождают главного героя. Своим именем и своей речью они указывают на его важные качества. Так, в пьесе «Страшное изображение второго пришествия» спутниками Марса Российского (который должен ассоциироваться у зрителей как Петр I) являются Победа и Фортуна. Таким образом, у имени главного героя появляются новые значения. Он не только «воинственный» (как известно, Марс – бог войны), но и «победитель», и «удачливый» (Фортуна – богиня счастья и удачи) [4].

Слава, в отличие от спутников, не сопровождает постоянно главного героя, но может быть рядом с ним, т. к. участвует в его прославлении. У зрителя формируется ассоциация, что герой – это славный воин. Это – прославленный герой, ему всегда сопутствует слава. Так, в пьесе «Слава печальная» Слава вместе с другими персонажами превозносит достижения Петра I: «*Славна славою* Петра российская слава,/Тем и твоя славна есть, Россие, держава...» [13, с. 289]. В пьесе «Слава Российская» этот персонаж восхваляет императрицу (вторая часть пьесы посвящена коронации Екатерины I, в пьесе императрица предстает как Добродетель Российская): «Добродетель многую честь себе стяжала,/Мужественным сердцем ся в трудах показала, ... Идите на феатр сей, вскоре идите./И *корону* достойну оную принесите» [Там же, с. 278].

Итак, при Петре I в русском языке появляется много заимствованных слов, имеющих русские аналоги (Фортуна – Счастье, Виктория – Победа). Лексема «Слава» используется для перевода нескольких латинских слов (*Fama, Gloria, Honor*) и тем самым совмещает в себе их лексические значения. Использование этих многочисленных иностранных аналогов, вероятно, привело к тому, что в пьесах стали отдавать предпочтение русскому варианту имени этого сложного образа. Кроме того, Слава имеет особые функции, в отличие от других персонажей. Слава – самостоятельный второстепенный персонаж, который вместе с тем может выполнять функции спутников главного героя. При этом она не является спутником. Ее основная задача – прославлять главного героя, указывать на его величие и славу.

Литература

1. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. 2-е изд. М.: Учпедгиз, 1938.
2. Горбаневский М. В. Русская городская топонимия: Проблемы историко-культурного изучения и современного лексикографического описания: автореф. дис. ... д-ра. филол. наук. М., 1994.
3. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. 7-е изд. М.: Рус. яз., 2002.
4. Дворянова А.А., Семенов А.И. Спутники как префигурации // Молодежный научный вестник. 2017. № 5(17). С. 176–181.
5. Исаева Т.А. Названия кораблей в Петровскую эпоху // Русская речь. 1976. № 4. С. 79–85.
6. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X–XVII веков. Эпохи и стили. Л.: Наука, 1973.
7. Мифы народов мира: энциклопедия: в 2-х т. / под ред. С.А. Токарева. М.: Большая Рос. энцикл., 2003.
8. Николаева Т.М. О «единстве ономастики» и/или о новой ветви «антропонимики» // Вопросы языкознания. 2009. № 3. С. 3–18.
9. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка: в 2-х ч. М.: Учпедгиз, 1948. Ч. 2. Вып. 2. С. 47–65.
10. Попов Ю.М. Имяобразование кораблей и судов отечественного флота во времена правления Петра I: автореф. дис... канд. истор. наук. СПб., 2002.
11. Пьесы любительских театров / под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976.
12. Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. М.: Наука, 1975.
13. Пьесы школьных театров Москвы / под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974.
14. Семенов А.И. Брауншвейгское «Счастье» // Вестник Северо-Восточного гос. уни-та. 2014. № 21. С. 42–45.
15. Семенов А.И., Дворянова А.А. Аллегорические имена в пьесах школьных театров (Победа/Виктория) // Филологический аспект. 2017. № 10(30). С. 23–31.
16. Семенов А.И., Дворянова А.А. Описательная функция поэтонима // Филологический аспект. 2018. № 6(38). С. 29–36.
17. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. М., Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.
18. Софронова Л.А. Культура сквозь призму поэтики. М.: Яз. славянских культур, 2006.
19. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / пер. с англ. А. Майкапара. М.: АСТ; Транзиткнига, 2004.

ANASTASIYA DVORYANOVA
North-Eastern State University

THE IMAGE OF GLORY IN RUSSIAN THEATRE IN THE FIRST HALF OF THE XVIIITH **(general characteristics)**

*The article deals with the general characteristics of the image of Glory in Russian plays of the first half of the XVIIIth century.
There is considered the role of Glory in works, specific attributes and the peculiarities of name of the character.
Glory is presented as a complicated composite image, uniting the traits
of several characters of classical mythology.*

Key words: *allegory, attribute, Fame, protagonist's companion,
wordiness, school theatre.*

УДК 81.42

Ю.А. ДЕМКИНА

(yuliademkina@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

КОНЦЕПТ «ИСПОРЧЕННОСТЬ» В ПОВЕСТИ ГЕНРИ ДЖЕЙМСА «ПОВОРОТ ВИНТА»*

Анализируется концепт «испорченность» в повести Г. Джеймса «Поворот винта» в авторской интерпретации с учетом смысловых национально-культурных признаков. Раскрываются стилистические приемы объективации концепта, определяется значение формы повествования для его описания.

Ключевые слова: концепт, испорченность, авторская ассоциация, противопоставление, аксиологическая характеристика.

Целью статьи является комплексная характеристика концепта «испорченность» в повести Генри Джеймса «Поворот винта» как совокупности национально-культурных и индивидуально-авторских смысловых признаков языковых средств репрезентации данного концепта.

В настоящее время термин «концепт» находит все более широкое применение в лингвистической науке. Однако сложность исследования концептов состоит в том, что, как отметили в конце XX в. З.Д. Попов и И.А. Стернин, «интенсивные исследования, развернувшиеся в области когнитивной лингвистики, демонстрируют большой разбой в понимании самого термина “концепт”. Употребление этого термина стало очень распространенным, что приводит к многочисленным терминологическим неточностям, противоречиям и теоретическим недоразумениям» [4].

По этой причине мы считаем необходимым уточнить используемую нами терминологию. Термин «концепт» в данной статье употребляется в двух значениях. В первом значении данный термин приравнивается нами к термину «общенациональный концепт» и определяется как дискретная, содержательная единица коллективного сознания, отражающая предмет реального или идеального мира и хранящаяся в национальной памяти носителей языка в вербально обозначенном виде [1]. Во втором значении термин «концепт» приравнивается нами к терминам «индивидуальный концепт» и «индивидуально-авторский концепт» и определяется как личностное осмысление, интерпретация объективного значения и понятия как содержательного минимума значения [3].

Для того чтобы выявить специфические черты индивидуально-авторского концепта «испорченность» (“corruption”) в повести Генри Джеймса “The Turn of the Screw”, мы выявили понятийные и образно-оценочные характеристики данного концепта в английской лингвокультуре конца XIX – начала XX в.

Анализ словарных дефиниций синонимического ряда с доминантой “corruption” позволяет выявить следующие существенные признаки: immorality (аморальность, нарушение религиозных заповедей), wickedness (безнравственность, отклонение от Божьего закона), perversion (неприемлемое сексуальное поведение, негативное влияние), vice (порок, аморальная личностная характеристика, извьян), sin (грех, безнравственное поведение, осознанное отступление от религиозных законов), indecency (неподобающее поведение, особенно сексуальное; излишняя вольность), depravity (моральное разложение, развращенность), debauchery (аморальное сексуальное поведение, распутство) [6, 8]. Таким образом, можно заключить, что в широком смысле концепт «испорченность» несет в себе негативную оценку и сопряжен с понятиями безнравственного поведения, в том числе сексуального, а также пагубного, аморального воздействия посредством такого поведения.

Обратимся к анализу средств объективации концепта «испорченность» в повести Генри Джеймса “The Turn of the Screw”.

В центре событий оказывается гувернантка, от лица которой ведется повествование и которой на попечение были отданы двое детей, Майлс и Флора, проживающие вместе с некоторыми слугами

* Работа выполнена под руководством Кисляковой Е.Ю., кандидата филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

в поместье Блай. Проживающая вместе с подопечными в поместье, гувернантка становится свидетелем появления двух посторонних, призраков умерших – бывшей гувернантки детей и слуги хозяина. По мнению главной героини, появление привидений неслучайно – им нужны дети. Гувернантка решает во что бы то ни стало защитить своих подопечных от пагубного влияния призраков. Однако результатом ее борьбы за детей становится смерть одного из них.

В тексте повести четко прослеживаются описанные нами выше признаки общенационального концепта «испорченность». Так, например, основным страхом главной героини повести – гувернантки – было то, что призраки умерших слуги и гувернантки испортят (to spoil) вверенных ей детей. Кроме того, при описании поведения одного из привидений при жизни автор неоднократно говорит об излишней вольности и чрезмерной свободе обращения слуги со всеми обитателями поместья: “He did what he wished. – With her? – With them all!” [5].

Однако в дополнение к характеристикам, присущим общенациональному концепту «испорченность», добавляются индивидуально-авторские.

Так, например, исследования, посвященные данной повести, не имеют единого ответа на вопрос, являлись ли призраки гувернантки и слуги реальными. Всё повествование пронизано двойственностью, неоднозначностью происходящего, оно полно психологических нюансов и ловушек, заставляющих читателя сомневаться в прочитанном и таким образом почувствовать бессилие, беспомощность и отчаяние главной героини как человека, борющегося против всего ужаса происходящих событий. Однако, что же является главным ужасом повести Генри Джеймса?

Для ответа на этот вопрос нам следует обратить внимание на жанр произведения.

Мистико-психологическая повесть “The Turn of the Screw” представляет собой образец готической литературы конца XIX в., а именно историю с привидениями. Однако следует отметить, что повести чужды характерные для такой истории ужасающие эффекты и антураж: живописные развалины готических замков, зловещие предзнаменования, преимущественно ночное время повествования, дождливая и ветреная погода. Как отмечает О.А. Ильина, действие повести разворачивается в домашней обстановке при свете дня [2]. Однако, по нашему мнению, ещё большее значение имеют нехарактерные для готической литературы персонажи – дети. Автор делает особый акцент на этой детали, обращая наше внимание на название повести и говоря, что если один ребенок, ставший ключевой фигурой в подобной истории, увеличивает производимый эффект, то два ребенка должны усилить ужас вдвое: “–If the child gives the effect another turn of the screw, what do you say to two children? – We say, of course, – somebody exclaimed, – that they give two turns!” [5].

Несомненно, автор выбирает абсолютно новые средства достижения ужасающего эффекта: нечеткость сознания, граничащую с безумством; неясность восприятия; размытость границ между реальностью и вымыслом, между добром и злом. Таким образом, Генри Джеймсу удается раскрыть нехарактерное для своего времени понимание готического произведения. Главным ужасом повести становится не пугающая обстановка и мистические явления, но более реальная подмена добра и зла.

Проведя параллель между событиями повести, Генри Джеймс обнаруживает свое личное отношение к происходящему, а именно глубокое неприятие размытости границ между добром и злом.

Исследователь Роберт Хейлман предположил, что повесть является метафорической зарисовкой на тему вечной борьбы добра и зла [7]. Он трактовал образы детей как метафорическое изображение ангелов, единственным пороком которых является их чрезмерная мягкость: “They were of a gentleness so extraordinary” [5]. Призраков же исследователь интерпретировал как демоническую силу, старающуюся затянуть человеческую душу на дно порока и разврата. Роберт Хейлман утверждает, что автор повести использовал приемы метафоры и антитезы с целью изобразить вечную борьбу добра и зла.

Однако, по нашему мнению, в этом метафорическом противопоставлении автор также пользуется приемом гиперболы, преувеличивая значение противоборства двух противоположных аксиологических систем в конкретной ситуации повести и возводя её к абстрактной, общемировой борьбе добра и зла. Автор достигает максимального драматического эффекта и показывает нам то колоссаль-

ное значение, которое он придает этой борьбе, пользуясь совокупностью одновременно трех приемов: метафоры, гиперболы и антитезы.

Именно на основе контрастирования аксиологических характеристик некоторых персонажей Генри Джеймс раскрывает нам суть собственного понимания концепта «испорченность» в своей повести *“The Turn of the Screw”*. Автор использует четкое противопоставление двух пар героев: призраков слуги и гувернантки с одной стороны и детей с другой. При этом для описания первых используются исключительно негативные характеристики, такие, как *infamous* (печально известный), *ugliness* (уродство), *spoil* (испортить), *demon* (демон), *damnation* (проклятье), *evil* (зло), *vulgar* (вульгарный, пошлый), *uncanny* (жуткий). Одну из своих встреч с призраком девушка сравнивает со встречей с преступником в пустом доме поздней ночью, а в другую встречу описывает Квинта как дозорного перед тюрьмой: *“...a sentinel before a prison”* [5]. Поведение призраков характеризуется как яростная решимость: *“Worse than dislike? – this left her indeed at a loss; With a determination – indescribable. With a kind of fury of intention. – I made her turn pale. – Intention? – To get hold of her”* [Там же].

С другой стороны, говоря о героях-детях, автор подбирает слова и выражения, антонимичные использованным им при описании призраков: *innocent* (невинный), *sweetness* (доброта, мягкость), *goodness* (добродетель, праведность), *divine* (святой), *angel* (ангел), *beatific* (блаженный), *charming* (очаровательный), *candid* (искренний), *angelic* (ангельский). Сцены с детьми рисуются автором в светлых и радостных тонах, а они сами сравниваются с эльфами в волшебном замке: *“I had the view of a castle of romance inhabited by a rosy sprite, such a place as would somehow, for diversion of the young idea, take all colour out of storybooks and fairy-tales”* [Там же]. Сама же главная героиня не только испытывает глубокую привязанность к подопечным, но и считает их абсолютно чистыми созданиями, живыми примерами непорочности, святости, даже воплощением ангелов на земле: *“Without and within, in the great glow of freshness, the same positive fragrance of purity, everything but a sort of passion of tenderness for him was swept away by his presence”* [Там же].

Образам детей настолько чуждо все греховное и порочное, что даже одна мысль об их возможной нечистоте приводит в ужас главную героиню и та находит их абсолютно незаслуживающими наказания: *“almost impersonal and certainly quite unpunishable”* [Там же]. В приведенных примерах четко прослеживается противоположность не только и столько собственно героев, сколько двух антонимичных в данном контексте понятий: «испорченность» и чистота. Сталкивая эти две сущности, автор выражает каждую из них через её антонимичность другой. При этом, каждое из понятий раскрывается тем полнее, чем более детально описывается антонимичный ему концепт. Так, «испорченность» в понимании автора противоположна чистоте, невинности, искренности и праведности.

Еще одним важным элементом концепта «испорченность» в повести является характеристика «неприемлемость», которая в произведении усиливается многократно и находит свое выражение в том, что для героев становится неприемлемым не только само «испорченное» поведение (акт «испорченности», проявление «испорченности»), но и любое открытое упоминание о нем. Так, в письме из школы, где учился Майлс, не говорится ничего конкретного о причине его исключения, только полупонамеками дается понимание сущности поведения мальчика, касающегося его сверстников: *“They go into no particulars. They simply express their regret that it should be impossible to keep him. That he’s an injury to the others”* [Там же]. Неоднократно обсуждая между собой поведение самих мисс Джессел и слуги Квинта, а также поведение их призраков, гувернантка и миссис Гроуз также старательно избегают прямого упоминания или описания того опасного, по их мнению, влияния призраков на детей. При этом используются слова, косвенно указывающие на предмет беседы: *to spoil* (испортить), *intercourse* (сношение, связь), *to corrupt* (развращать). Описание же поведения самих женщин при таких разговорах указывает на то, что предмет разговора им неприятен и вызывает отвращение, а вести его некомфортно для обеих: *“She looked blank, but she coloured.; I had a scruple, but I overcame it; She faltered but a second; Then, as from a deeper depth, “In charge,” she added”* [Там же]. Средства влияния Квинта и мисс Джессел на детей также остаются неназванными прямо: *“He did what he wished. – With her? – With them all;*

It must have been also what she wished!” [Там же] и тем самым усиливают драматический эффект всего произведения.

Данный драматический эффект также усиливается тем обстоятельством, что постепенно у г-вернантки появляются сомнения насчет абсолютной чистоты и невинности детей. Она подтверждает это перед миссис Гроуз, говоря о том, что вся их святая доброта и ангельский вид являются только игрой: “Their more than earthly beauty, their absolutely unnatural goodness. It’s a game. It’s a policy and a fraud” [5]. После событий на озере она называет Флору не ребенком, а старухой: “She’s not alone, and at such times she’s not a child: she’s an old, old woman” [Там же]. Так она объясняет разрыв между образом ребенка-ангела и поведением реальной Флоры на озере, красота которой внезапно исчезла после этих событий: “Tight to our friend’s dress, her incomparable childish beauty had suddenly failed” [Там же]. Этим преобразованием автор указывает на еще одну антонимическую пару: молодость и старость, при этом в контексте повести молодость становится характеристикой чистоты и непорочности, тогда как старость соотносится с понятием «испорченности».

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что концепт «испорченность» в повести Генри Джеймса “The Turn of the Screw” содержит в себе как элементы общенационального концепта, так и авторские характеристики, отражающие индивидуальную картину мира самого Генри Джеймса. Концепт «испорченность» повести обладает исключительно отрицательными аксиологическими характеристиками, главным средством выражения которых становится антитеза. Единичной, описанной в повести ситуации борьбы двух ценностных систем посредством гиперболы автор приписывает общемировое значение, превращая её в метафорическое изображение вечной борьбы добра и зла. Так, концепт «испорченность» приобретает большую масштабность: в нем выражаются не личностные характеристики одного человека, но характеристики одной из основополагающих первозданных сил мира. С концептом связан ряд таких авторских ассоциаций, как «старость», «уродство», «демоническая сущность», «темное начало», «высшая степень ужаса». Автор не останавливается на содержательной стороне повести и продолжает раскрывать концепт в форме произведения, а именно в его жанре, перенося акцент с ужасающего внешнего проявления событий на их внутреннее еще более ужасное содержание.

Литература

1. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996.
2. Ильина О.А. Понятие греха в произведении Генри Джеймса «Поворот винта» // Междунар. науч.-исследов. журнал. 2012. № 5–1 (5). С. 86–89.
3. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / под общ. ред. В.П. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 280–287.
4. Попова З.Д., Стернин И.А. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999.
5. Henry James. The Turn of the Screw. Penguin Group, 1994.
6. Noah Webster. The All American Dictionary. 1828. Online edition. URL: <http://webstersdictionary1828.com> (дата обращения: 15.02.2018).
7. Robert B. Heilman. The Freudian Reading of the Turn of the Screw. Modern Language Notes. The Johns Hopkins University Press. vol. 62, no. 7 (November, 1947), 433–445 pp.
8. The pocket Oxford dictionary. Oxford: University Press, 1933.

YULIA DEMKINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE CONCEPT “CORRUPTION” IN THE HORROR NOVELLA “THE TURN OF THE SCREW” BY HENRY JAMES

The article deals with the analysis of the concept “corruption” in the horror novella “The Turn of the Screw” by Henry James in the author’s interpretation taking into account the semantic national and cultural characteristics. The stylistic devices of objectivation of the concept are revealed. The significance of the form of narration for its description is appraised.

Key words: *concept, corruption, author’s association, opposition, axiological characteristics.*

УДК 811.11

Д.И. КОРИНА

(daria.korina@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ТАКТИКИ «ВЫЗОВ» ИНТЕРВЬЮЕРА В СОВРЕМЕННЫХ НЕМЕЦКИХ ИНТЕРВЬЮ*

*Установлены основные средства выражения коммуникативной тактики «вызов» в современных немецких интервью.
Определены коммуникативные ходы реализации тактики в речевом жанре «интервью».*

Ключевые слова: *речевой жанр, интервью, коммуникативная тактика, коммуникация, слово, пример.*

Выявление особенностей стратегического взаимодействия участников коммуникации стало одним из самых актуальных направлений исследования современной лингвистики. Определение закономерностей речевого поведения в разных коммуникативных ситуациях дает представление о причинах успешности и неуспешности общения. Данные таких исследований могут быть использованы с целью сознательного совершенствования коммуникативной компетенции и овладения навыками эффективного общения. В нашей статье ставятся следующие исследовательские задачи: 1) на материале опубликованных в немецких СМИ интервью определить языковые средства реализации коммуникативной тактики «вызов» интервьюера; 2) выявить коммуникативные ходы реализации данной тактики. Эмпирическую базу нашей работы составили 22 интервью из немецких журналов “Der Spiegel”, “Stern” и “Focus”. В качестве объекта исследования был выбран речевой жанр «интервью», который относится в отечественной германистике к числу недостаточно исследованных [1, с. 215–221; 5, с. 11–17].

Изучение речевого жанра в коммуникативном аспекте предполагает обращение к понятиям «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика». Согласно О.С. Иссерс, коммуникативные стратегии – это «специфические способы речевого поведения, осуществляемые под контролем “глобального намерения”» [3, с. 104]. Коммуникативная тактика, по определению В.А. Мальцевой, представляет собой «совокупность практических ходов в реальном процессе речевого взаимодействия», направленных на достижение основной стратегической цели [6, с. 83]. В нашей статье мы исходим из классификации коммуникативных стратегий М.В. Юриной, которая выделяет стратегию принятия нейтралитета, протекционистскую и провокативную стратегии интервьюера, стратегии самопрезентации, встречного нападения и оборонительную стратегию интервьюируемого [7]. Тактику «вызов» интервьюера М.В. Юрина рассматривает в рамках провокативной стратегии интервьюера.

Главной целью журналиста, реализующего коммуникативную тактику «вызов», является провоцирование «ответной реакции, содержащей опровержение или указание интервьюируемого на ошибочную интерпретацию его слов, либо на признание несоответствия между высказанной мыслью и действительным положением дел» [4]. Поскольку журналист ориентируется также на потенциального читателя, то информация, представленная в интервью, должна быть интересной, актуальной и правдивой. Если же попытка ее раскрыть потенциально ставит под угрозу репутацию интервьюируемого или вообще не подлежит разглашению, иначе говоря, может быть выяснена только против его воли, то речь журналиста будет носить характер провокации. Прежде всего, необходимо отметить, что журналист занимает в интервью, как правило, нейтральную позицию, старается дистанцироваться от сказанного или снизить категоричность своего высказывания, что находит отражение в нередком использовании: 1) ссылок на третьих лиц, в частности без указания конкретных имен; 2) прямых цитат; 3) косвенной речи, выраженной презентными формами конъюнктива. Например: 1) Spiegel: *Es gibt ein Gerücht, wonach Sie sich um 1970 in einem PLO-Camp in Jordanien aufhielten* (Spiegel. 2001. Vol. 2. P. 40); 2) Spiegel: *Der Londoner “Guardian” nannte die Corrs vor einiger Zeit die “niedlichste*

* Работа выполнена под руководством Красавского Н.А., доктора филологических наук, профессора кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

und eingängigste Popband». *Verletzt Sie so was?* (Spiegel. 2004. Vol. 17. P. 168); 3) Spiegel: *Viele sagen, die SPD habe ihren zentralen Grundwert aufgegeben, die soziale Gerechtigkeit. Können Sie die Kritik nachvollziehen?* (Spiegel. 2004. Vol. 33. P. 62). Менее категоричный характер носит также реплика журналиста в следующем примере: Focus: **Sie selbst waren aber nicht, wie der Schriftsteller Günter Grass, in der SS?** Siebeck: Nein, dafür war ich ein Jahr zu jung. <...> (Focus. 2007. Vol. 45. P. 166). Высказывание интервьюера представляет собой предложение вопросительное по цели, но грамматически оформленное как повествовательное, что является нарушением языковой нормы и свойственно для разговорного стиля общения. Несмотря на то, что ответ на данный вопрос по структуре может быть как подтверждением, так и опровержением, содержащееся в вопросе отрицание (*nicht*), на которое ставится акцент, позволяет журналисту подчеркнуть сомнение в возможной принадлежности интервьюируемого к войскам СС, и тем самым обезопасить себя, если при прямой постановке вопроса он может показаться собеседнику бесцеремонным.

Используя же коммуникативную тактику «вызов», интервьюер часто старается вынудить интервьюируемого занять четкую позицию по интересующему вопросу [4]. Для достижения необходимого эффекта журналист нередко прибегает к более смелым, возможно, *парадоксальным или противоречащим здравому смыслу* высказываниям: 1) Spiegel: *Die Muslime lesen aus dem Papier eine klare Botschaft: "Das Christentum ist gut und aufgeklärt, der Islam ist schlecht und unaufgeklärt". Ist Kirche so nicht Vorreiter von Vorurteilen?* (Spiegel. 2007. Vol. 6. P. 17); 2) Stern: **Sitzen Sie sonst die ganze Zeit auf Ihrem Sofa?** (Stern. 2004. Vol. 2. P. 69); 3) Focus: *... Waren Frauen im Dritten Reich wirklich nur Mütter, die dem "Führer" Krieger zu schenken hatten?* (Focus. 2007. Vol. 45. P. 166).

Можно спровоцировать собеседника на нужную реакцию, высказав что-то противоречащее здравому смыслу уверенным, безапелляционным тоном. Мозг человека устроен таким образом, что моментально агрессивно реагирует на ложь и глупость, вследствие чего первой реакцией человека становится желание начать возражать и он может выдать истинное положение дел [2, с. 52]. Таким образом, выбирая указанную тактику и соответствующие средства ее реализации, журналист стремится вызвать у интервьюируемого подобную моментальную ответную реакцию и спровоцировать выдачу интересующей информации. Ответ интервьюируемого, как правило, коммуникативный ход, направленный на выражение тактики «несогласие» с последующей коррекцией слов журналиста, при этом часто может носить резкий и категоричный характер. Рассмотрим отрывок из интервью с бывшим премьер-министром федеральной земли Гессен и лидером партии ХДС Роландом Кохом: Stern: *Frau Merkel war in den letzten Monaten in der programmatischen Diskussion in Leipzig und bei der politischen Führung im Ringen um die Steuerreform die beherrschende Figur in der Union. Zugegeben?* Roland Koch: Was hat das mit zugeben zu tun? Wir sind sicher alle in der CDU sehr froh und zufrieden damit, dass wir eine starke Vorsitzende haben. <...> Stern: **Hören wir richtig? Herr Koch ruft Chapeau, Angela?** Roland Koch: Es gehört zu den medialen Spielchen, unentwegt nach Nuancen eines Gegeneinanders von Angela Merkel und Roland Koch zu suchen. Das geht mir, ich bitte um Verständnis, ziemlich auf den Nerv. Ich bin interessiert daran, dass die CDU gut in Form ist. <...> Angela Merkel hat die CDU in eine gute Ausgangsposition gebracht für 2004. Darüber sind wir mal alle ganz glücklich, daher sind wir mit unserer Vorsitzenden zufrieden (Stern. 2004. Vol. 2. P. 40–41). В данном интервью журналисты, на наш взгляд, стараются выполнить две коммуникативные цели: спровоцировать немецкого политика высказать свое мнение по поводу будущих кандидатур на должность федерального президента и канцлера Германии, а также выяснить отношение Роланда Коха к другому члену его партии – Ангеле Меркель. Последнее отражено в представленном отрывке. Поскольку разногласия Роланда Коха и Ангелы Меркель в политике широко известны и обсуждаемы, журналисты, вероятно, пытаются спровоцировать политика выразить оценку коллеги как политического деятеля. На первый вопрос интервьюируемый дает уклончивый ответ: несмотря на использование лексических средств с положительной окраской (*sehr froh und zufrieden, eine starke Vorsitzende*) ему удастся избежать личной оценки за счет замены личного местоимения *ich* на *wir*. Тогда интервьюеры прибегают к провокации, осуществляя ее посредством

ироничного переспроса: *“Hören wir richtig? Herr Koch ruft ‘Chapeau, Angela’?”*. В данной реплике имплицитно присутствуют недоверие и намек на неискренность Роланда Коха, не выдающего ожидаемую информацию о противостоянии между политиками.

Коммуникативная тактика «вызов» часто реализуется *при помощи коммуникативных ходов других тактик*, которые являются своего рода предварительными условиями для ее успешной реализации. Так, если главное коммуникативное намерение не достигнуто, журналист может вернуться к интересующему его вопросу позднее, прибегая к тактике «смена темы». Здесь интересны случаи, когда последующая смена на нужную тему происходит как бы естественным образом, вытекая из последней реплики интервьюируемого. Рассмотрим данный случай на примере интервью с немецким политиком из Партии зеленых и Министром иностранных дел (на момент интервью) Йошкой Фишером: Spiegel: ***Können Sie denn ausschließen, dass Sie für Molotow-Cocktails waren?*** Fischer: Das hat nicht meiner Haltung und Überzeugung entsprochen. Insoweit kann ich das ausschließen. <...> Spiegel: ***Wie oft haben Sie trainiert?*** Fischer: Wir gingen nicht ins Trainingslager, führten keine Ausbildungslehrgänge im Straßenkampf durch, nichts dergleichen. Spiegel: ***Sondern?*** Fischer: Wir haben im Wald ausprobiert, wie man sich gegen Schilde und Knüppel wehren kann. Das führte zu Verstauchungen und blauen Flecken. <...> Spiegel: ***Wie oft waren Sie im Wald?*** Fischer: Ein paar Mal. Dann gab es die nächste Stufe: Karate. Das habe ich auch gemacht. Am meisten hat mir gebracht, dass ich mit einem alten Boxer trainiert habe, aber das war nach 1979! Spiegel: ***Haben Sie im Wald das Werfen von Steinen oder Molotow-Cocktails geübt?*** Fischer: Nein. Werfen Sie mal im Wald mit Steinen oder gar Flaschen. Würde ich Ihnen nicht empfehlen (Spiegel. 2001. Vol. 2. P. 38–40). Пытаясь выяснить подробности радикального прошлого Йошки Фишера и получить от самого интервьюируемого подтверждение об участии в столкновениях с полицией во время демонстрации во Франкфурте в мае 1976 г., журналист после неоднократного (не представлено в данном отрывке) отрицания политиком своей причастности меняет тему. Далее он задает по ходу развития диалога уточняющие вопросы к содержанию речи интервьюируемого и вдруг снова выводит разговор в нужное русло, реализуя тактику «вызов»: *“Haben Sie im Wald das Werfen von Steinen oder Molotow-Cocktails geübt?”*. Такое речевое поведение журналиста в некоторых случаях довольно навязчиво, но, на наш взгляд, является показательным примером сознательного стратегического планирования интервьюером речевого взаимодействия.

Не менее частотным коммуникативным ходом журналиста, реализующего тактику вызова, является «переход на личность» интервьюируемого: Focus: ***Herr Schartau, sind Sie unmodern?*** Schartau: Ich hoffe doch nein. Aber ich mag das Neue ganz besonders, wenn es mit beiden Beinen auf dem Boden steht (Focus. 2004. Vol. 17. P. 24). Прямой вопрос журналиста звучит безапелляционно за счет отсутствия каких-либо маркеров (помимо местоимения *Sie*), придающих высказыванию вежливый тон, и в том числе за счет его нераспространенности: на прилагательное ‘*unmodern*’, стоящее в самом конце реплики, падает логическое ударение, и оно становится, таким образом, ядром высказывания. Прямая постановка вопроса словно заставляет самого интервьюируемого начать сомневаться в отсутствии у него качества, в котором его обличают, о чем свидетельствует его ответная реплика *“Ich hoffe doch nein”*, и впоследствии опровергнуть предположение журналиста.

Для коммуникативного хода «переход на личность» в большей степени, чем для других ходов, характерно использование интервьюером эмоционально-окрашенной лексики, например, существительных (*der Perfektionist, die Angst, die Buhrufe, der Niemand*) с негативным компонентом значения, а также таких стилистических средств, как сравнения (*“Für Sie ist Meinhof so etwas wie die Mutter der 68er”* (Stern. 2007. Vol. 46. P. 56), *“Sie klingen ja wie ein Pater an der Klosterpforte, der wahre Pilgerscharen beherbergen muss”* (Spiegel. 2001. Vol. 2. P. 161)) и оценочные эпитеты с негативной коннотацией (*unmodern, dramatisch, gescheitert, aggressiv, altmodisch, nicht sehr sportlich*), выразительность которых усиливается в сочетании с такими наречиями, как *völlig, komplett, sogar, ziemlich* и пр. Кроме того, интервьюер нередко прибегает к использованию антитезы, ставя под угрозу положительный образ интервьюируемого: *Wie ist es, zweiter Mann zu sein, wenn man sich selbst für den Besten hält?* (Stern. 2004. Vol. 2. P. 69).

Ситуация общения в интервью, где интервьюер использует тактику «вызов», всегда в большей или меньшей степени приближена к конфликтной. Показательным примером являются интервью с политическими деятелями. Наиболее частотным коммуникативным ходом в данных интервью и аналогичных примерах интервью с представителями других сфер является *формулирование безапелляционных высказываний обличительного характера*: Spiegel: *Herr Meyer, Sie wollen Sozialhilfe auf zehn Jahre befristen. War das Ihr Neujahrsgruß an die Stammtische?* Meyer: Ich meine das ernst. Mich hat erschreckt, dass in meiner Heimatstadt Hamm jeder vierte erwachsene Sozialhilfebezieher zwischen 18 und 30 Jahre alt ist. Es kann nicht sein, dass sich junge, arbeitslose Leute von vornherein darauf einstellen, bis zum 50. oder 60. Lebensjahr auf Staatskosten zu leben. Wir müssen die Auszahlung von Sozialhilfe an junge, arbeitsfähige Empfänger davon abhängig machen, dass diese eine Gegenleistung erbringen oder sich – noch besser – weiterbilden. <...> Spiegel: *Was passiert, wenn die zehn Jahre abgelaufen sind – wollen Sie die Leute verhungern lassen?* Meyer: Warten wir doch die psychologische Wirkung einer solchen Maßnahme ab. Ich weiß nicht, warum in Deutschland nicht möglich sein soll, was in anderen europäischen Ländern wie Großbritannien funktioniert. Wer dort mehrmals Jobs ablehnt, erhält weniger staatliche Unterstützung. Mit falschem Mitleid tun wir den jungen Menschen keinen Gefallen (Spiegel. 2001. Vol. 2. P. 22).

Используя в вводной реплике интервью сарказм (*War das Ihr Neujahrsgruß an die Stammtische?*) по отношению к предложению бывшего генерального секретаря ХДС ограничить длительность оказания социальной помощи безработным, журналист изначально выбирает конфликтную стратегию речевого поведения и задает тон всей коммуникации. Если сарказм в первой реплике косвенно выражает осуждение позиции политика, то для следующего вопроса журналиста характерно ее прямое обличение за счет использования глагола с негативной коннотацией (...*wollen Sie die Leute verhungern lassen?*). В таком ходе интервьюера ощущается некоторая степень давления. Лауренц Мейер вынужден занять оборонительную позицию и обосновать свою точку зрения по данному вопросу, приводя, на наш взгляд, исчерпывающие аргументы, в том числе пример положительного опыта Великобритании.

Итак, чтобы оказать нужное воздействие как на собеседника, так и на читателя, журналист из имеющихся в арсенале языковых средств выбирает те, что обладают наиболее сильным прагматическим потенциалом. Основными средствами языкового выражения тактики вызова являются: имена существительные (*der Rausschmiss, der Perfektionist, die Angst, die Buhrufe, die Flucht, der Niemand*), в том числе субстантивированные глаголы (*das Anprangern, das Verurteilen*) с негативным компонентом значения; глаголы с негативной коннотацией (*beneiden, abbremsen, verletzen, fürchten, verhungern*); антонимы, в том числе контекстуальные (*stärker – schwächer; einer von vielen – zweiter Mann, Hoffnungsträger – Totengräber*); оценочные эпитеты с негативной коннотацией (*unmodern, dramatisch, gescheitert, aggressiv, altmodisch, sportlich*), выразительность которых усиливается в сочетании с такими наречиями, как *völlig, komplett, sogar*; ироничные и саркастичные высказывания (*“Chapeau, Angela!”*); сравнения (*“Für Sie ist Meinhof so etwas wie die Mutter der 68er”* (Stern, 2007, Vol. 46. P. 56); эллипс, в частности выражающий переспрос (*Wieso?/ Ach nein?/ Also ja?*).

Ситуация общения в интервью, где журналист использует тактику «вызов», всегда в какой-то степени приближена к конфликтной, особенно если в качестве коммуникативного хода используются безапелляционные реплики обличительного характера. Чтобы вынудить интервьюируемого занять более четкую позицию по интересующему вопросу, интервьюер также нередко прибегает к формулированию смелых, парадоксальных или даже противоречащих здравому смыслу высказываний. Предварительными условиями для успешной реализации коммуникативной тактики «вызов» могут быть также коммуникативные ходы других тактик, например, тактики «смена темы». Не менее частым коммуникативным ходом журналиста, реализующего тактику «вызов», является «переход на личность». Для коммуникативного хода «переход на личность» в большей степени, чем для других ходов, характерен выбор интервьюером эмоционально-окрашенной лексики: например, существительных с негативным компонентом значения, а также таких стилистических средств как антитеза, сравнения и оценочные эпитеты с негативной коннотацией.

Литература

1. Дудецкая А.Н., Красавский Н.А. Реализация коммуникативной тактики дистанцирования в интервью с современными политиками ФРГ // Аксиологическая лингвистика: проблемы лингвоконцептологии и коммуникативной деятельности: сб. науч. тр. / под ред. Н.А. Красавского. Волгоград: Колледж, 2009. С. 215–221.
2. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. 4-е изд. М.: Дело: Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ, 2002.
3. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. 5-е изд. М.: Лки, 2008.
4. Красноперова Ю.В. Дискурсивные стратегии участников интервью: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Иркутск, 2005.
5. Липина Е.Ю. Коммуникативная тактика вызова участников немецкоязычного интервью // Проблемы современной лингвистики: сб. науч. ст. / под ред. Н.А. Красавского. Волгоград: Колледж, 2009. Вып. 5. С. 11–17.
6. Мальцева В.А. Общение как воздействие и диалог // Вестник Челябин. гос. ун-та. 2007. № 15. С. 80–88.
7. Юрина М.В. Коммуникативные стратегии партнеров в политическом интервью: на материале современной прессы ФРГ: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самара, 2006.

DARIA KORINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

REALIZATION OF THE INTERVIEWER'S COMMUNICATIVE TACTICS “CHALLENGE” IN MODERN GERMAN INTERVIEWS

*The article deals with the basic means of expression of the communicative tactics “challenge” in modern German interviews.
The communicative moves of the tactics’ realization in the speech genre “interview” are determined.*

Key words: *speech genre, interview, communicative tactics,
communication, word, example.*

УДК 81

Н.С. МАРИКУЦА

(marikutsa.nata@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ПАРЕМИЙ С СЕМАНТИЧЕСКИМ
ЗНАЧЕНИЕМ «ДРУЖБА» В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ***

Представлен результат анализа грамматических категорий паремиологических единиц с семантическим значением «Дружба» в русском и французском языках. В сравнительно-сопоставительном аспекте были рассмотрены категория главных членов предложения, категория времени и наклонения, а также синтаксическая структура паремий. Общие и отличительные черты грамматической репрезентации французских и русских паремий будут учтены при дальнейшем изучении паремий в семантическом и прагматическом аспектах.

Ключевые слова: паремия; грамматические категории главных членов предложения, времени, лица, наклонения; синтаксическая структура.

Объектом нашего исследования выступают паремиологические единицы с семантическим значением «Дружба» в русском и французском языках.

В качестве предмета исследования мы рассмотрели реализацию грамматических категорий паремий.

Материалом исследования послужили 100 французских и русских паремиологических единиц.

В нашей работе мы использовали следующие исследовательские методы: метод наблюдения, метод сопоставительного анализа, метод количественного подсчета.

Под паремиологической единицей мы понимаем афоризм народного происхождения, прежде всего, пословицу и поговорку, которые, наряду с афоризмами нефольклорного происхождения, образуют относительно самостоятельный пласт языковых выражений [1, с. 240].

Паремиологические единицы становились объектом научного анализа таких лингвистов, как Н.Ф. Алефиренко [1], Л.Е. Ильина [4], О.А. Дмитриева [3], Г.Л. Пермяков [6], А.Г. Назарян [5], С.В. Сидорков [8]. Внимание ученых было направлено на изучение семантических и прагматических аспектов паремий.

О.А. Дмитриевой были выявлены и описаны лингвокультурные характеристики русских и французских пословиц и афоризмов. Как отмечает исследователь, пословицы и афоризмы служат своеобразным инструментом для измерения культурных доминант в языке. Культурно-языковые характеристики паремий являются важной составной частью культуры народа, отражают специфику восприятия мира и могут быть измерены в межкультурном сопоставлении при помощи культурных концептов [3].

В настоящей статье мы представили анализ синтаксической структуры паремий, а также грамматических категорий главных членов предложения, категории лица, времени и наклонения.

Синтаксическая структура паремий представлена как простыми: *“Les amis de nos amis sont nos amis”* – «Без друга в жизни туго», так и сложными предложениями: *“L’amour a plus de fleurs, l’amitié a moins d’épines”* – «Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь». Отметим, что во французском языке преобладают паремии со структурой простого предложения: 30 простых предложений и 20 сложных, соответственно. В русском языке ситуация является противоположной: сложные предложения (29 паремий) преобладают над простыми (21 паремия).

Анализ типа связи в сложных предложениях показал, что в обоих языках преобладают сложносочиненные предложения. Несмотря на то, что части сложносочиненного предложения грамматически независимы друг от друга, между ними обнаруживаются многочисленные смысловые связи и отношения. В выражении смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения участвуют союзы, однако, только среди русских паремий были найдены случаи их употребления. Наиболее ча-

* Работа выполнена под руководством Кузнецовой В.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры романской филологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

стотным является противительный союз «а», используемый для выражения противительно-присоединительных и противительно-сопоставительных отношений: *«Ищи друзей, а враги сами найдутся»*. Во французском же языке для выражения отношения логического противопоставления используются лексические приемы, т. е. попарно противопоставляемые члены предложения, которые либо являются антонимами, либо благодаря контексту, композиции самой пословицы и поговорки осмысляются как антонимичные: *“L’amour a plus de fleurs, l’amitié a moins d’épines”*; *“L’amour veut conquérir, l’amitié conserver”*. В русском языке данный прием также используется: *На друга надейся, а сам не плошай*. В грамматической структуре данной пословицы прослеживается синтаксический повтор, что характерно для французских паремий, представленных сложносочиненными предложениями.

Анализируя категорию главных членов предложения, мы рассмотрели критерий выраженности членов предложения, а также субъектно-предикативные отношения.

Характеризуя критерий выраженности членов предложения в пословицах и поговорках, мы можем констатировать следующее: во французском языке 42 паремии представлены двусоставным предложением, 8 паремий – односоставным. В русском языке ситуация вновь является противоположной: 13 паремий представлены предложениями с полной синтаксической структурой, 37 – неполными, с сокращенной синтаксической структурой. Французские предложения с неполной синтаксической структурой представлены двумя типами:

1) бессоюзными сложносочиненными предложениями с отсутствующим подлежащим второй части предложения: *“Qui tôt donne, deux fois donne”*;

2) номинативной группой с подразумеваемым предикатом: *“Bonne amitié, seconde parenté”*.

В русских пословицах и поговорках с сокращенной синтаксической структурой мы отметили следующие типы предложений:

1. предложения с отсутствием подлежащего: «Без друга в жизни туго»;

2. предложения с подразумеваемым предикативом второй части сложного предложения: «Бой красен мужеством, а приятель – дружеством».

3. предложения с сокращением ядерной группы предложения, подлежащего и сказуемого (2 паремии): «Для друзей – пироги, для врагов – пироги», «Не в службу, а в дружбу», что подразумевает: «Для друзей у нас есть пироги...», «Помоги не в службу, а в дружбу».

Преобладание во французском языке двусоставных предложений, с полной синтаксической структурой, подтверждает тот факт, что ядерным типом французского предложения является двусоставное предложение с личным подлежащим и глагольным сказуемым [2, с. 555].

В результате изучения субъектно-предикативных отношений мы можем отметить, что во французских паремиях в качестве подлежащего могут выступать:

1) абстрактные существительные, т. к. пословицы и поговорки являются высказываниями философского или морально-этического характера: *“L’amitié s’enrichit de tout ce qu’elle donne”*;

2) конкретные существительные, одушевленные, обобщающие всех представителей данного класса: *“Les amis de nos amis sont nos amis”*.

Следует добавить, что в большинстве случаев, там, где подлежащее выражено абстрактным существительным: ‘*Amitié*’, ‘*Amour*’, ‘*Vérité*’, употребляется именной предикат, состоящий из глагола связки ‘*être*’ и существительного с атрибутивной группой: *“L’amitié est un plaisir de toutes les saisons de la vie”*.

Употребление в функции подлежащего конкретных неодушевленных существительных не является частотным случаем. Среди русских паремий можно привести пример поговорки «Гусь свинье не товарищ», которая соответствует французской: *“On n’a jamais vu une pie avec un corbeau”*. Данное явление объясняется тем, что лексическое значение таких существительных менее всего приспособлено для выражения общих истин [3].

В случае описания одного лица, события, факта на уровне обобщения в высказываниях происходит их соотнесение с классом аналогичных предметов и явлений. Например: *“Un ami sincère est un présent de Dieu”*. Существительное ‘*un ami*’ служит для обозначения глобального понятия, пред-

ставителя класса, наделенного аналогичными качествами, а также выступает в роли своеобразного имени собственного класса. Во французском языке обобщение осуществляется при помощи употребления неопределенного артикля единственного числа.

Для передачи обобщенности деятеля во французском языке также употребляется неопределенно-личное местоимение *'on'*. Например: *“On reste longtemps amis, dans la paix et l’harmonie”*. Сущность данного явления состоит в том, что пословицы такого типа могут быть применены к любому лицу в определенной ситуации общения, при этом говорящий знает, к кому он относит сказанное.

В русском языке обобщающий характер пословиц и поговорок реализуется за счет употребления:

1) существительных с абстрактным значением, например: *«Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»*;

2) конкретных одушевленных и неодушевленных существительных в единственном числе: *«Верный друг лучше сотни слуг»*, *«Дерево живет корнями, а человек – друзьями»*.

Характеризуя сказуемое, отметим, что для передачи обобщающего характера высказывания и обобщенности деятеля, употребляются глаголы в следующих формах:

1) во втором лице единственном числе настоящего времени изъявительного наклонения, а также повелительного и будущего: *«Живешь не с тем, с кем родишься, а с тем, с кем сдружишься»*, *«На друга надейся, а сам не плошай»*;

2) в третьем лице единственном числе настоящего времени изъявительного наклонения: *«Настоящий друг познаётся в беде»*, *«Счёт дружбы не портит»*.

Категория времени является одной из основных категорий глагола. Она отражает самые общие временные значения, а именно, отношение действия к моменту речи и другим действиям. Анализ материала нашего исследования позволяет констатировать преобладание настоящего времени в паремиях как во французском, так и в русском языках. Например, в паремии *“Au besoin on connaît l’ami”* глагол употребляется в форме настоящего времени, что указывает на постоянство данной ситуации в любом временном отрезке.

Настоящее время в паремиях отражает их вневременной, панхронический характер, выражает постоянное свойство, состояние или действия субъекта. *“Un bon ami vaut mieux que cent parents”* – *«Хороший друг стоит больше, чем сто родственников»*. В приведенном примере настоящее время отражает универсальность этого утверждения.

Категория лица проанализированных паремий представлена следующим образом: в большинстве французских пословиц и поговорок глагол употреблен в форме 3-го лица единственного числа (40 паремий). Мы также выделили безличные предложения (8 паремий), и по одному случаю употребления глагола в форме 1 и 2-го лица единственного числа. Это объясняется спецификой пословицы, выступающей своего рода предписанием, имеющим обобщающей и генеративный характер.

В русских пословицах и поговорках преобладают глаголы в форме 2-го лица единственного числа, на втором месте стоят пословицы с глаголом в форме 3-го лица единственного числа.

Анализ категории наклонения свидетельствует о том, что большая часть французских пословиц и поговорок употребляется в изъявительном наклонении (*Indicatif*) (48 паремий). Повелительное наклонение (*Impératif*), выражающее просьбу, повеление, приказание, представлено двумя паремиями: *“Ne laissez pas croître l’herbe sur le chemin de l’amitié”*, *“Aime l’ami tien, avec le défaut sien”*. Для выражения совета, наставления во французских паремиях также используются безличные конструкции: *il faut, il vaut mieux*: *“Il ne faut pas dire: fontaine, je ne boirai pas de ton eau”*; *“Il vaut mieux être seul que mal accompagné”*.

В русских паремиях с семантическим значением «Дружба» соотношение между изъявительным и повелительным наклонением не так явно выражено, как во французском языке: изъявительное наклонение наблюдается в 44 паремиях, в то время как повелительное представлено в 16 паремиях. Кроме того, особенностью императива русских паремий является обращение ко второму лицу в единственном числе: *«Друга ищи, а найдешь – береги»*, *«На друга надейся, а сам не плошай»*, *«С добрым дружись, а лукавых берегись»*. Употребление императива именно в форме 2-го лица единствен-

ного числа обусловлено тем, что обращение на «ты» характерно для простонародного общения. Обращение в «*ты*-форме» старшего к младшему является нормативным для русской культуры.

Изучение грамматических категорий паремий с семантическим значением «Дружба» позволило нам выделить основные сходства и различия их репрезентации в русском и французском языках. К общим чертам реализации грамматических категорий в обоих языках можно отнести:

- преобладание сложносочиненных предложений над сложноподчиненными;
- преобладание настоящего времени изъявительного наклонения.

Отличительными чертами репрезентации грамматических категорий в русском и французском языках являются:

- преобладание паремий со структурой простого предложения во французском языке и со структурой сложного предложения в русском;
- отсутствие союзов в выражении смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения во французском языке и их наличие в русском;
- преобладание паремий со структурой полных предложений во французском языке и, напротив, частотность паремий с сокращенной структурой во французском языке;
- неравное соотношение между изъявительным и повелительным наклонениями в русском и французском языках.

Анализ материала нашего исследования выделяет частотность употребления императива в русских паремиях с семантическим значением «Дружба», что отражает лингвокультурную специфику сентенций нравоучительного характера в русском языке.

Общие и отличительные черты грамматической репрезентации французских и русских паремий будут интерпретированы нами при дальнейшем изучении паремий в семантическом, прагматическом, а также лингвокультурном аспектах.

Литература

1. Алефиренко Н.Ф., Семенов Н.Н. Фразеология и паремиология. М.: Флинта: Наука, 2009.
2. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. М.: Добросвет, 2004.
3. Дмитриева О.А. Культурно-языковые характеристики пословиц и афоризмов (на материале французского и русского языков): дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 1997.
4. Ильина Л.Е. Паремии во французском и русском языках: сопоставительный анализ // Вестник Оренбург. гос. ун-та. 2017. № 1 (201). С. 25–33.
5. Назарян А.Г. Почему так говорят по-французски: происхождение и толкование идиоматических выражений. М.: Наука, 1968.
6. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. М.: Наука, 1988.
7. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961.
8. Сидорков С.В. Пословично-поговорочные паремии как фактор структурно-смысловой организации дискурса: дис. ... д-ра. филол. наук. Краснодар, 2003.
9. Larousse. Dictionnaire français [Электронный ресурс]. URL: <https://www.larousse.fr> (дата обращения: 11.05.2018).
10. Le Robert. Dictionnaire français [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lerobert.com> (дата обращения: 20.05.2018).

NATALIA MARIKUTSA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

GRAMMATICAL CATEGORY OF PROVERBS WITH SEMANTIC MEANING OF “FRIENDSHIP” IN RUSSIAN AND FRENCH

The article deals with the result of the analysis of grammatical categories of paroemiological units with semantic meaning of “Friendship” in Russian and French. The category of principal parts of the sentence, the categories of time and mood, the syntactic structure of proverbs were considered in comparative aspect. The general and distinctive features of grammatical representation of French and Russian proverbs will be taken into account during further studying of proverbs in semantic and pragmatic aspects.

Key words: *proverb; grammatical category of principal parts of the sentence, time, person, mood; syntactic structure.*

УДК 811.161.1'38

В.С. СКОРИКОВА

(*skorikovavioletta@gmail.com*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕТАФОРА И СПЕЦИФИКА ЕЁ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ*

Анализируются музыкальные метафоры из художественной речи. Создана общая классификация музыкальных метафор на основе изученного языкового материала.

Ключевые слова: *метафора, музыкальная метафора, музыка, метафорический перенос, классификация метафор.*

Знаменитый американский писатель Генри Уодсворт Лонгфелло справедливо заметил, что музыка – это универсальный язык человечества [19]. На неповторимом языке музыки говорит литература: нередко писатели украшают свои тексты яркими музыкальными образами. Являясь эмоциональным видом искусства, музыка помогает автору передать психологическое состояние героя, дать оценку окружающей действительности.

Несмотря на интерес современных исследователей к проблеме метафоры, в этом вопросе остаётся множество неизвестных или спорных моментов. В связи с недостаточной изученностью музыкальных метафор в лингвистике, на сегодняшний день отсутствует их полная классификация, хотя работы в этом направлении были проведены рядом языковедов. Так, О.С. Камышева выделила следующие группы метафорических переносов: 1) «музыкальный инструмент – это человек»; 2) «музыкальный инструмент – это животное»; 3) «музыкальный инструмент – это растение»; 4) «музыкальный инструмент – это артефакт» [8, с. 207]. Опираясь, в частности, на результаты, полученные О.С. Камышевой, мы предприняли попытку создать общую классификацию музыкальных метафор, охватывающую все составляющие музыкальной сферы.

Итак, в современном языковом пространстве музыкальные метафоры можно классифицировать следующим образом:

I. Метафорические сочетания со словом ‘музыка’ (общее наименование):

- 1) музыка – человек;
- 2) музыка – природа;
- 3) музыка – абстрактное явление.

II. Метафоры, связанные с исполнением музыки:

- 1) лицо/лица, исполняющие музыку;
- 2) процесс исполнения музыки.

III. Метафоры, включающие наименования музыкальных произведений:

- 1) музыкальные формы и жанры;
- 2) элементы музыкального произведения;
- 3) средства музыкальной выразительности.

IV. Метафоры, связанные с музыкальными инструментами

- 1) музыкальный инструмент – человек;
- 2) музыкальный инструмент – природа;
- 3) музыкальный инструмент – объект неживой природы.

Рассмотрим приведённую классификацию более подробно.

I. Метафорические сочетания со словом ‘музыка’. Данное слово является обозначением многогранного, сложного и собирательного понятия, а метафоры с названным существительным образуют

* Работа выполнена под руководством Колокольцевой Т.Н., доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

отдельную, весьма своеобразную группу. Анализ фактического материала показывает, что слово 'музыка' зачастую образует метафорические сочетания по трём направлениям со словами следующих групп: 1. «Человек»; 2. «Природа»; 3. «Абстрактные явления».

Метафоры, связывающие музыку и человека, представлены сравнительно небольшим количеством примеров: *музыка сердца, музыка мозга, музыка губ*. Например, в стихотворении Михаила Анчарова можно встретить такое сочетание:

*И дом подъездом жмурится.
И музыка её шагов
Схлестнулась с подворотнею,
И музыка её шагов -
Таблеткой приворотною* [2].

Зачастую музыка как образ сочетается с наименованиями каких-либо природных явлений: *музыка ветра, музыка утра, музыка дождя* и т. д. Приведём пример из стихотворения Константина Фофанова:

*Темно, темно! На улице пустынно...
Под музыку осеннего дождя
Иду во тьме...
Таинственно и длинно
Пусть стелется, к теплу огней ведя* [18].

Слово 'музыка' воспринимается носителями языка как воплощение гармонии (или дисгармонии) и в переносных значениях способно сочетаться с обозначениями абстрактных понятий: *музыка души, музыка горя, музыка чуда, музыка счастья* и т. д. Серия подобных метафор представлена в стихотворении А.А. Вознесенского «Исповедь»:

*Я музыка горя, ты музыка лада,
Ты музыка счастья, ...
<...>
Был музыкой чуда, стал музыкой яда* [5].

II. Метафоры, связанные с исполнением музыки.

Музыкальное произведение оживает лишь в акте воспроизведения, а в нём огромную роль играет исполнитель. В данной группе объектами метафорического переноса выступают лица, непосредственно участвующие в воспроизведении музыки: **сольные** исполнители (*певец, виртуоз, дирижёр* и т. д.) и **коллектив** (*ансамбль, оркестр* и др.).

Широко употребительны метафоры из группы сольных исполнителей. Остановимся на характеристике одного из них. В своём основном значении существительное 'певец' выступает как 'тот, кто умеет петь, кто хорошо поёт' [16, с. 36], в переносном же значении – это лицо, воспевающее и прославляющее что-либо. Так, среди основных объектов, на которые направлены действия самого певца, можно выделить следующие: *свобода, любовь, дружба, мир, природа, печаль, грусть* и др. К примеру, в стихотворении А.С. Пушкина можно увидеть следующую метафору:

*Слыхали ль вы за рощей глас ночной
Певца любви, певца своей печали?* [12].

В качестве примера метафоры, представляющей *коллектив* исполнителей, рассмотрим понятие 'ансамбль'. В музыковедении значение существительного 'ансамбль' толкуется как 'группа исполнителей, выступающих совместно' [11, с. 170]. В переносном значении 'ансамбль' представляет собой гармоничное единство. Пример такой метафоры можно встретить у В.С. Гроссмана: «*Весь ансамбль промышленных зданий, печей из красного кирпича, широкожерлых труб, диспетчерских*

башенок и башен охраны со стеклянными колпаками, – всё тянулось к этому серому, слепому, безлобому зданию» [6, с. 404].

В группе «**Процесс исполнения музыки**» представлены глагольные метафоры, обозначающие непосредственно действие, процесс исполнения музыкального произведения: *петь, дирижировать, солировать, аккомпанировать*. Интересны метафоры со словом ‘дирижировать’. Понятие, относившееся первоначально только к области музыки, получило распространение в современной речи в значении ‘управлять, распоряжаться кем-либо или чем-либо’. Например, в произведении современного писателя Дины Рубиной встречается такое употребление метафоры: «*А дирижер... тот дирижировал ртом: округлял губы на крещендо, издавал беззвучный вопль на фортиссимо, растягивал их в мучительной гримасе блаженства на диминуэндо, захлопывал рот на резком коротком аккорде...*» [13, с. 10].

III. Метафоры, включающие наименования музыкальных произведений.

Музыкальные произведения отличаются по формам и жанрам, обладают собственной структурой с отдельными элементами и средствами выразительности.

Музыкальные формы и жанры. К обозначениям музыкальных жанров относятся существительные: *симфония, соната, концерт, увертюра, рондо, песня, вальс* и др. В некоторых случаях понятия музыкальной формы и музыкального жанра совпадают. Именно по этой причине мы рассмотрим их в единстве. Метафорические сочетания с представленными словами многочисленны. Преимущественно такие метафоры образуются со словами следующих тематических категорий:

1) природа:

*Послушайте симфонию весны.
Войдите в сад,
Когда он расцветает* (А. Дементьев) [7].

2) чувства, психологические состояния человека:

*Симфония тоски и золота,
Огней и звуков слитый хор,
Казалась в миг иной расколота:
И такт, с певцом вступая в спор,
Выстукивал ударом молота
Незримый мощный дирижёр* (В. Брюсов) [4].

3) абстрактные понятия:

*На миг очутиться бы рядом с тобою,
чтоб всей своей силою,
нежностью всей
донять и услышать симфонию боя,
последнюю музыку жизни твоей* (М. Алигер) [1].

Элементы музыкального произведения. Наиболее основополагающие понятия в теории музыки и употребительные в речи носителей языка: *ноты, аккорд, гамма, лейтмотив* и т. д. Самое распространённое и многозначное понятие – *ноты*. В словаре под редакцией А.П. Евгеньевой *нота* – «условный графический знак какого-либо музыкального звука», а также «самый звук в музыке или пении» [15, с. 511]. Среди ряда переносных значений наиболее частотное при создании метафор следующее: «тон, интонация, оттенок речи, в которых проявляется какое-либо чувство, отношение говорящего к предмету или теме разговора» (*нотки грусти, страсти*) [Там же]. Многозначность понятия даёт авторам широкие возможности для создания уникальной метафоры и субъективной интерпретации её значения. Подобный пример мы можем найти в стихотворении А. Апухтина:

*Но ты – когда для жизни вечной
Меня зароят под землёй,-
Ты в нотах памяти сердечной
Не ставь бекара предо мной [3].*

Средства выразительности в музыкальном произведении. Специфика и исключительность каждого музыкального произведения создаются путём употребления выразительных средств. К ним относятся: *лад, темп, метр, ритм, динамика, гармония, метр* и другие. Весьма распространены метафоры с музыкальным термином *‘гармония’*, основное значение которого трактуется как *‘выразительные средства музыки, основанные на объединении тонов в созвучия и последовательности созвучий’* [11, с. 907]. Данное существительное употребляется и для обозначения согласованности, стройности в сочетании чего-либо. Подобное метафорическое сочетание представлено в стихотворении Игоря Северянина:

*Я лежал в своей кровати,
Щуря глазки, и дыханье
Затаив, ловил так жадно
Их гармонию рыданья [14].*

IV. Метафоры, связанные с музыкальными инструментами.

В основном, образование метафор с наименованиями музыкальных инструментов идет по трём основным направлениям.

Музыкальный инструмент – человек. Музыкальному инструменту нередко присущи человеческие характеристики: он может передавать эмоции (смеяться, плакать и т. д.), обладать способностями (дышать, петь, разговаривать и т. д.). Инструмент также может выступать как своеобразный аналог органа человека: *«Сердце наш барабан»* (В. Маяковский) [10].

Музыкальный инструмент – природа. Музыкальные инструменты часто могут выступать в роли аналогов природных явлений или соотноситься с характеристиками животного: *«Он держал в руках саксофон, глупое, в общем, животное»* [17].

Музыкальный инструмент – объект неживой природы: музыкальный инструмент часто представляет собой конкретное или абстрактное понятие неживой природы. К примеру, в стихотворении В. Маяковского:

*Гремит и гремит войны барабан.
Зовёт железо в живых втыкать.
Из каждой страны, за рабом раба,
бросают на сталь штыка (В. Маяковский) [9].*

Таким образом, музыкальная метафора достаточно широко представлена в художественном пространстве. Через разнообразие музыкальные ассоциации в метафорах отражаются явления окружающего мира. Эти явления облекаются писателями в новые формы, обогащают художественные тексты новыми смыслами и значениями, насыщают текст яркостью и образностью, а также создают уникальность и неповторимость авторского стиля.

Литература

1. Алигер М. Музыка // Стихотворения. Зоя: Поэма. М.: Госполитиздат, 1961. С. 65.
2. Анчаров М. Она была во всём права // Звук шагов. М.: Изд-во МП «Останкино», 1992. С. 93.
3. Апухтин А.Н. П. Чайковскому // Полное собрание стихотворений. Л.: Советский писатель, 1991. С. 302.
4. Брюсов В. Закат ударил в окна красные // Стихотворения, не включавшиеся в авторские сборники. М.: Директ, 2014. С. 296.
5. Вознесенский А.А. Исповедь // Взгляд. Стихи и поэмы. М.: Советский писатель, 1972. С. 7.
6. Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман. Куйбышев: Кн. Изд-во, 1990.
7. Дементьев А.Д. Музыка // Стихотворения. М.: Эксмо, 2014. С. 373.
8. Камышева О.С. Метафорические обозначения музыкальных инструментов в русской художественной литературе // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. 2008. № 74–1. С. 206–210.

9. Маяковский В.В. К ответу // Стихотворения. Поэмы. Пьесы. М.: Худ. лит-ра, 1969. С. 71.
10. Маяковский В.В. Наш марш // Стихотворения. Поэмы. Пьесы. М.: Худ. лит-ра, 1969. С. 72.
11. Музыкальная энциклопедия / гл. ред. Ю.В. Келдыш. М.: Сов. энциклопедия, 1973. Т. 1.
12. Пушкин А.С. Певец // Стихотворения лицейских лет. 1813–1817. СПб.: Наука, 1994. С. 188.
13. Рубина Д.И. Окна. М.: Эксмо, 2012.
14. Северянин И. Неразгаданные звуки // Сочинения: в 5-ти т. СПб.: Логос, 1995. Т. 1. С. 433.
15. Словарь русского языка: в 4-х т. / гл. ред. А.П. Евгеньева. 3-е изд. М.: Рус. яз., 1986. Т. 2.
16. Словарь русского языка: в 4-х т. / гл. ред. А.П. Евгеньева. 3-е изд. М.: Рус. яз., 1987. Т. 3.
17. Улицкая Л.Е. Путешествие в седьмую сторону света // Новый мир, 2000. № 9.
18. Фофанов К. Под музыку осеннего дождя // Стихотворения и поэмы. СПб.: Изд-во Пушкинского дома, 2010. С. 323.
19. The works of Henry W. Longfellow. Vol. I. Poems. Dessau, Katz Brothers, 1854.

VIOLETTA SKORIKOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**MUSICAL METAPHOR AND SPECIFICITY
OF ITS FUNCTIONING IN FICTION**

The article deals with the analysis of the musical metaphor taken from fiction. The general classification of musical metaphors based on the studied language material was created.

Key words: metaphor, musical metaphor, music, metaphoric transfer, metaphors' classification.

УДК 81

С.Р. ШАЛУПАЕВА

(ki.svetal@yandex.ru)

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОЖАЛЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ*

Обсуждаются основные лексико-грамматические способы выражения сожаления. Проводится сравнение способов выражения данного речевого акта в двух языках – русском и английском. Исследуется структура речевого акта, приводятся типологии речевых актов. Представлен анализ речевого акта с семантикой сожаления на базе романа Айрис Мёрдок "The Sandcastle" и его перевода на русский язык И.В. Трудюлюбовой.

Ключевые слова: теория речевых актов, речевой акт, экспрессивы, сожаление, извинение, сочувствие, жалоба.

Речевой акт – это минимальная единица речевой деятельности, выделяемая и изучаемая в теории речевых актов – учении, являющемся важнейшей составной частью лингвистической прагматики. Речевой акт определяется «как минимальная основная единица речевого общения, в которой реализуется одна коммуникативная цель говорящего и оказывается воздействие на адресата» [1, с. 412].

Одним из основателей теории речевых актов признан Дж. Остин, который в речевом акте выделяет три уровня: локутивный, иллокутивный и перлокутивный (Цит. по: [3, с. 9]).

Локутивный акт (локуция, от англ. *locution*) представляет собой произнесение высказывания, обладающего фонетической, лексико-грамматической и семантической структурами. Ему присуще значение.

Иллокутивный акт (иллокуция, лат. *il-* <*in*), обладая определённой силой, обеспечивает указание не только на значение выражаемой пропозиции, но и на коммуникативную цель этого высказывания.

Перлокутивный акт (перлокуция, лат. *per-* 'посредством') служит намеренному воздействию на адресата, достижению какого-то результата.

Осуществляя локутивный акт, говорящий одновременно осуществляет иллокутивный акт, когда спрашивает или отвечает на вопрос; информирует, уверяет или предупреждает и т. п. Перлокуция состоит в воздействии на информационное состояние адресата [2, с. 251–252].

Все множество иллокутивных актов было разделено Дж. Серлем на пять основных классов:

1. *Репрезентативы* «имеют целью отразить положение дел в мире, предполагают наличие у говорящего соответствующего мнения, и их пропозициональное содержание ничем не ограничено». Примерами репрезентативов являются обещание, осуждение, прогнозирование, квалификация, признание.

2. *Директивы* «имеют целью побудить адресата делать/не делать что-либо, предполагают наличие у говорящего соответствующего желания, а их пропозициональное содержание всегда состоит в том, что адресат совершит/не совершит некоторое действие в будущем. К этому классу относятся просьбы, запреты, советы, инструкции, призывы и другие виды побудительных речевых актов».

3. *Комиссивы* используются «говорящим с целью связать себя обязательством делать/не делать что-либо, предполагают наличие у него соответствующего намерения. ... Примеры комиссивов: обещание, клятва, гарантирование».

4. *Экспрессивы* «имеют своей целью выразить определенное психологическое состояние говорящего (чувство благодарности, сожаления, радости и т. п.) в качестве реакции на положение дел, определяемое в рамках пропозиции».

* Работа выполнена под руководством Гриневой М.С., кандидата филологических наук, преподавателя кафедры английского языка ФГБОУ ВО «КГУ им. К.Э. Циолковского».

5. Класс *деклараций* «отличается от остальных четырех по параметру связи с внеязыковыми институтами и вытекающей из этого факта спецификой соответствия между высказыванием и действительностью: декларируя некоторое положение дел существующим, речевой акт декларации тем самым и делает его существующим в реальном мире. Примерами деклараций являются назначение на пост, объявление войны или перемирия, отлучение от церкви, посвящение в рыцари, прием в партию, присвоение звания человеку или имени учреждению и т. п.» (Цит. по: [3, с. 14–15]).

Остановимся подробнее на классе экспрессивов. Рассмотрим лексико-грамматические средства выражения трёх экспрессивных речевых актов, выражающих сожаление: извинение, сочувствие, сетование/жалоба на базе романа Айрис Мёрдок *“The Sandcastle”* и проанализируем перевод романа И.В. Трудолобовой на русский язык.

В основе повествования лежит история любви немолодого учителя Билла Мора и юной художницы Рейн Картер, приехавшей в Сен-Бридж нарисовать портрет бывшего директора Демойта. За обычным семейно-бытовым конфликтом стоит проблема свободы в распоряжении собственной жизнью.

На страницах романа можно встретить извинения при опоздании, при грубом общении и других неловких моментах:

“Sorry”, said Mor. He had made it a rule to apologize, whether or not he thought himself in the wrong [5, с. 2].

Данная фраза позволяет нам представить некие черты характера главного героя романа. Билл Мор привык извиняться даже тогда, когда вовсе не чувствовал своей вины. На русский язык фраза переводится следующим образом: *«Извини!»**.

Don’t talk that nonsense, Nan. I’m sorry I spoke in that way [Там же, с. 5].

Главный герой романа использует фразу: *“I’m sorry”*, для того чтобы извиниться за грубый разговор с женой. На русский язык данная фраза переводится: *«Извини, что я разговаривал с тобой в таком тоне!»**.

“I’m so sorry!” said Mor, jumping up. “I didn’t see you!”

The young woman turned abruptly, tilted the table with her weight, tried to spring off it, and then fell on the floor. Mor ran forward, but she had recovered herself before he reached her [Там же, с. 9].

Главный герой хотел извиниться перед героиней за свою неуклюжесть и за то, что создал неудобства для девушки. На русский язык данная фраза переводится так: *«Извини, я не хотел, я тебя не видел»**.

I am sorry. I ought not to have asked you to dine or said yes to your invitation. No more need be said. Please pardon my part in all this [Там же, с. 71].

Данную фразу мы можем найти в одном из писем, которое получает главный герой от своей возлюбленной, в котором девушка извиняется за то, что она не должна была делать. На русский язык данная фраза переводится: *«Извини. Мне не стоило было просить тебя пообедать со мной и не стоило соглашаться на твое приглашение. Пожалуйста, прости меня!»**.

She wondered if Bill would say he was sorry [Там же, с. 79].

Данная фраза приходит в голову жене главного героя во время ее размышлений о муже. Фраза переводится на русский язык следующим образом: *«Ей было интересно, извинится ли Билл»**.

“I’m sorry”, said Mor. “I hate having stopped you from painting” [Там же, с. 105].

Эту фразу произносит главный герой в том момент, когда он отвлек художницу от творчества. В переводе текста на русский язык данная фраза звучит так: *«Извини, я не хотел отрывать тебя от работы!»**.

“If you will excuse me”, said Mr Everard, “I will start making the coffee. It takes a little time to prepare in my special coffee-machine” [Там же, с. 31].

* перевод наш. – С.Ш.

Данную фразу произносит еще один герой романа мистер Эверед, который вежливо извиняется перед гостями, т. к. ему приходится их оставить и отвлечься для того, чтобы сделать для них кофе. В переводе романа на русский язык эта фраза звучит: «*Прошу меня извинить, я пойду сделаю кофе*»*.

Главные и второстепенные герои романа “The Sandcastle” попадают в ситуации разного характера, как радостные и счастливые, так и ситуации, в которых герои проявляют сочувствие друг к другу.

In this sudden movement of sympathy towards her father it occurred to him for the first time that his general attitude to this person was one of hostility [5, с. 92].

Эти мысли показывают сочувствие главного героя по отношению к отцу молодой девушки. Герой понимает, что его отношение к её отцу враждебное. На русский язык мысли главного героя переводятся: «*Внезапная доля сочувствия овладела им. И это был первый раз, когда он смог описать свое отношение к ее отцу, которое было враждебным*»*.

“I’m so sorry about this, I really am a fool” [Там же, с. 35].

Главный герой произнес эту фразу, проявив сочувствие к произошедшему и признав свою вину. В переводе романа на русский язык данная фраза переводится следующим образом: «*Я не хотел этого, я повел себя глупо*»*.

Reflecting on this, Nan had a feeling in which she rarely indulged. She felt sorry for herself. Later, however, Nan began to feel less extreme, more ready to forgive Tim for his knowledge, and less anxious to interpret it as a betrayal [Там же, с. 87].

Данные строки помогают нам понять, что главная героиня Нэн была уверенной в себе женщиной с сильным характером. Крайне редко она испытывала несвойственные ей чувства, например, сочувствие к себе. Данная фраза переводится на русский язык: «*Думая об этом, она ощущала что-то несвойственное ей, она сочувствовала сама себе...*»*.

Все мы иногда жалуемся на людей или различные ситуации в жизни. Герои романа “The Sandcastle” не стали исключением.

“You ought to try”, said Mor. “You complain about the narrowness of your life, and yet you never take the chance to do anything new or different” [Там же, с. 4].

Данную фразу главный герой употребляет в разговоре со своей женой. Он пытается упрекнуть её в том, что она не старается познать ничего нового в жизни и высказывает лишь свои недовольства. В переводе романа на русский язык эта фраза звучит: «*Ты только и жалуешься на то, что в твоей жизни ничего не меняется, и все дни проходят одинаково. Лучшие бы ты попыталась заняться чем-то новым!*»*.

“I wouldn’t complain. And I can think of one or two other people who wouldn’t complain either” [Там же, с. 34].

Данные слова произнес друг главного героя романа. Он хотел убедить девушку в том, что он не возражает, чтобы она работала в его гостинице. На русский язык его слова переводятся следующим образом: «*Я не возражаю. И я думаю, что еще один или два человека не будут иметь ничего против этого*»*.

“I’d gathered”, he said, “that she’s against it. But she’ll come round surely” [Там же, с. 27]. Данная фраза указывает на то, что девушка была против того, что хотел сделать друг главного героя. На русский язык эта фраза переводится так: «*Она была против этого...*»*.

He seemed to think that Miss Carter was retiring as protest against his rudeness [Там же, с. 49].

Эти слова показывают нам отношение девушки к главному герою. Ей не понравилась его грубость по отношению к ней. В переводе текста на русский язык данная фраза переводится: «*Она ушла в знак протеста против его грубости*»*.

“Oh, Nan, Nan!” said Demoyte. “I’m tired of that woman’s name. Who is she that she has to be consulted about every damn thing that you do?” [Там же, с. 50].

* перевод наш. – С.Ш.

Эту фразу озвучивает друг главного героя романа. Эта фраза помогает читателю, понять его отношение к жене друга. Оно было негативным. На русский язык эти слова переводятся следующим образом: «*Сколько можно произносить ее имя! Я уже устал от этого! Кто она такая, чтобы ты консультировался с ней о каждой мелочи!*»*.

“Will we move to London?” said Felicity. “Yes”, said Mor, “we’ll move to London”. “I’m so glad”, said Felicity. “I shall like that. I’m tired of living here. Daddy –” [5, с. 120].

Эту фразу произносит дочь главного героя в процессе их диалога. Они обсуждали их жизнь, которой она была недовольна. Она жаловалась отцу на то, что она устала жить в маленьком городе. Слова дочери следующим образом переводятся на русский язык: «*Я так рада, потому что мы переедем в Лондон. Я так устала жить здесь, папа!*»*.

С помощью речевых актов с семантикой сожаления У. Мор открывается как учитель средних лет, обремененный семьей и чувством долга, разочарованный в жизни, несчастливый в супружестве. Главный персонаж романа предстает перед выбором – оставить все как есть или уехать с любимой женщиной, бросив семью и обыкновенный уклад жизни. Речевые акты, выражающие сожаление, помогают читателю понять жизненные ценности главного героя. У. Мор, сомневаясь в себе, не способен преодолеть условности, находится в глубоком депрессивном состоянии.

Таким образом, проведенный анализ показал, что речевой этикет является важной составляющей межличностного общения, соблюдение норм и правил которого является требованием современной межкультурной коммуникации. Поставленные задачи были реализованы: рассмотрено понятие и структура «речевого акта», описаны лексико-грамматические способы выражения речевых актов с семантикой сожаления.

Литература

1. Арутюнова Н.Д. Речевой акт // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990. С. 412–413.
2. Вежицкая А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. М.: Прогресс, 1985. С. 251–275.
3. Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения. Саратов: Вузовское образование, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html> (дата обращения: 20.09.2018).
4. Мердок А. Замок на песке / пер. с англ. И.В. Трудюлюбовой. М.: Эксмо, СПб.: Домино, 2008.
5. Murdoch A. The Sandcastle. Chatto & Windus, 1957.

SVETLANA SHALUPAEVA

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovski

LEXICAL AND GRAMMATICAL WAYS OF EXPRESSING REGRET IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES

The article deals with the basic lexical and grammatical ways of expressing regret. The comparison of the ways of expressing this speech act in two languages – Russian and English is made. The structure of the speech act is examined; the category of the speech act is presented. There is given the analysis of the speech act with the semantics of regret based on the novel “The Sandcastle” written by Iris Murdoch and its translation into Russian by Irina Trudolyubova.

Key words: *theory of speech acts, speech act, expressives, regret, excuse, sympathy, moan.*

* перевод наш. – С.Ш.

УДК 811

ЮАНЬ СИНЮЙ

(1511046084@qq.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

КОНЦЕПТ «ПРАВДА» В КИТАЙСКИХ И РУССКИХ ПАРЕМИЯХ*

Описываются китайские и русские паремические репрезентанты концепта «真»/«правда». Выявляются интегральные и дифференциальные семантические признаки китайских и русских паремических репрезентантов названного концепта.

Ключевые слова: антропологическая лингвистика, лингвокультурная концептология, культурный концепт «真»/«правда», этноязыковое сознание, паремия.

Одним из активно развивающихся направлений антропологической лингвистики является лингвокультурная концептология. Основной объект изучения лингвокультурной концептологии – культурный концепт – «многомерное смысловое образование, в котором выделяются ценностная, образная и понятийная стороны» [5, с. 5].

Объектом исследования в нашей статье является концепт, представленный словом «真» в китайском этноязыковом сознании и словом «правда» в русском этноязыковом сознании. Обращение к названному концепту объясняется тем, что он относится к универсалиям духовной культуры и характеризуется высоким уровнем психосоциальной значимости.

Отметим, что концепт «真» уже исследовался китайскими специалистами [10, 13, 15, 16], «правда» также рассматривалась лингвистами и как культурный скрипт [1], и как лингвокультурный концепт [2]. Однако сопоставительного исследования китайских и русских репрезентантов названного концепта, насколько нам известно, еще не проводилось.

В этой работе как части магистерской диссертации рассматриваются китайские и русские паремические репрезентанты концепта «真»/«правда».

В работе используются следующие источники материала: сборники пословиц и поговорок «武当民俗», «新华谚语词典», а также «Пословицы и поговорки русского народа» В.И. Даля [3] и «Словарь русских пословиц и поговорок» В.П. Жукова [4].

Анализ материала позволяет говорить о наличии в смысловом содержании изучаемого концепта как общих для китайцев и русских семантических признаков, так и признаков, встречающихся лишь в одном этноязыковом сознании.

Рассмотрим паремии, представляющие в смысловом содержании изучаемого концепта общие для китайцев и русских семантические признаки.

В китайских и русских паремиях правда рассматривается как жизненная необходимость. Китайские паремии: «帮理不帮亲» – «Помогать правде, а не близким людям»** [18, с. 235]; «宁死不背理, 宁贫不堕志» – «Лучше умереть, чем терять правду, лучше беднеть, чем лишиться стремления»** [18, с. 377]. Русские паремии: «Правда дороже золота» [3, с. 73]; «Без правды не житье, а вытье» [Там же]; «Без правды жить, с бела света бежать» [Там же].

В китайских и русских паремиях отмечается всепобеждающая сила правды. Китайские паремии: «真金不怕火炼, 真理不怕争辩» – «Золото не боится гореть в огне, и правда не боится спорить»** [18, с. 219]; «有理讲的君王倒, 不怕君王坐得高» – «С правдой переговорить короля, не бояться, что король занимает высокое положение»** [12, с. 31]; «有理赢, 无理输» – «Победа всегда стоит с правдой, а неуспех с неправдой»** [18, с. 198]; «天上无云不下雨, 世间无理事不成» – «На небе без облаков не будет дождя, на свете без правды у дел не будет хорошего результата»** [Там же, с. 25]; «有理走遍天下, 无理寸步难行» – «Правый везде пройдет, неправому и шаг сделать труд-

* Работа выполнена под руководством Чеснокова И.И., доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

** перевод наш. – Юань Синюй.

но» [18, с. 487]; «纸里包不住火» – «Огонь в бумагу не завернешь» [Там же, с. 508]; «得道多助失道寡助» – «Тот, кто справедлив, пользуется широкой поддержкой, а кто несправедлив, тот лишает себя поддержки» [Там же, с. 134]. Русские паремии: «Правда тяжелее золота, а на воде всплывает» [3, с. 74]; «Дело – правду говорить смело» [Там же, с. 73]; «Правда суда не боится» [Там же, с. 73]; «На правду нет суда» [Там же, с. 73]; «Правды не переспоришь» [Там же, с. 75]; «Правда в огне не горит и в воде не тонет» [4, с. 265]; «Шило в мешке – не утаишь» [3, с. 75].

В китайских и русских паремиях правда рассматривается как жестокая и полезная. Китайские паремии: «良药苦口利于病, 忠言逆耳利于行» – «Эффективное лекарство обычно горчит, но зато исцеляет больного; правдивое слово иногда неприятно на слух, но полезно для дела» [18, с. 215]. Русские паремии: «Правда глаза колет» [3, с. 74]; «Правду говорить – себе досадить», «Правду говорить – никому не угодить» [Там же]; «На лстивы речи не мечись, на грубую правду не сердись» [Там же]; «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» [Там же]; «Правда уши дерет» [Там же].

В китайских и русских паремиях правда еще связывается с дружбой. С одной стороны, правда скрепляет дружбу. Китайские паремии: «犁铧弯的好, 朋友直的好» – «Гнутый плуг лучше, и прямой друг лучше»* [11, с. 8]; «要想交情久, 丑话说前头» – «Если хотите скреплять дружбу, должны с самого начала говорить горькую правду»* [Там же]; «良药苦口不苦心, 直话伤面不伤人» – «Полезное лекарство горчит во рту, а не в сердце; прямые слова приносят ущерб репутации, а не человеку»* [Там же]. Русские паремии: «В дружбе – правда» [3, с. 73]; «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью» [Там же]; «Говорить правду – крепить дружбу» [Там же]. С другой стороны, правда разрушает дружбу. Китайские паремии: «心直口快, 惹人见怪» – «Прямой и откровенный характер легко сердит людей»* [11, с. 25]; «直话得罪弯人, 弯话得罪直人» – «Прямые слова сердят не прямых людей, а не прямые слова сердят прямых людей»* [Там же]. Русские паремии: «Не говори правду, не теряй дружбу» [3, с. 74]; «Говорить правду – терять дружбу» [Там же].

В китайских и русских паремиях правда противопоставляется суду. Китайские паремии: «八字衙门朝南开, 有理无钱莫进来» – «Ворота приказа выходят на юг, с правдой без денег не войти»* [18, с. 395]; «谁有钱谁有理, 谁没钱, 押监里» – «Кто богатый, тот имеет правду; кто бедный, того заключат в тюрьму»* [7, с. 78]; «人穷理短, 有钱气粗» – «Бедные люди с маленькой правдой, а богатые люди с крупной правдой»* [12, с. 31]; «天下道理千千万, 没钱不能把事儿办» – «На свете море правд, но без денег дела не обойдутся»* [18, с. 393]. Русские паремии: «Неправдою суд стоит» [2, с. 88]; «Где суд, там и неправда» [Там же]; «В суд пойдешь, правды не найдешь» [Там же]; «На деле прав, а на бумаге виноват» [Там же]; «Перед богом – с правдой, а перед судьёй – с деньгами» [Там же]; «Когда деньги говорят, правда молчит» [14, с. 105]; «В суд ногой – в карман рукой» [2, с. 88].

Паремии, связанные с судом, передаются из поколения в поколение, в них выражается естественное желание нации к справедливости и порядку в обществе [6, с. 25].

Рассмотрим паремии, которые объективируют в содержании концепта признак, характерный лишь для одного этноязыкового сознания.

Китайцы считают, что правда в книгах: «玉不琢, 不成器; 木不雕, 不成材; 人不学, 不知理» – «Пока яшма не отшлифована, ее не считают драгоценностью; пока дерево не обработано, его не считают деловой древесиной; пока человек не занимается учебой, он не знает правду»* [18, с. 493]; «不向前走, 不知路远; 不努力学习, 不明白真理» – «Не иди вперед, не знать далекого пути; не стараться учиться, не понимать правду»* [Там же, с. 288]; «造烛求明, 读书求理» – «Изобретать свечу, чтобы найти свет; читать книгу, чтобы узнать правду» [Там же, с. 334]; «蜂采百花酿蜜, 人读群书明理» – «Пчелы пьют нектар из цветов, чтобы носить мед; а человек читает кучу книг, чтобы понять правду»* [Там же, с. 188]. С другой стороны, у нас есть поговорка, которая говорит о том, что нельзя безгранично верить в книги: «尽信书, 不如无书» – «Если безгранично верить в книги, то будет хуже, чем без книг»* [Там же, с. 177]. В русских паремиях мы не обнаружили связь между правдой и книгами.

* перевод наш. – Юань Синюй.

В русских паремиях правда связывается с богом: «За правду бог и добрые люди» [3, с. 64]; «Кто правду хранит, того бог наградит» [Там же]; «Кто неправдой живет, того бог убьет» [3, с. 71]; «Бог тому даст, кто правдой живет» [Там же]. В русских паремиях правда амбивалентно связывается с счастьем: «Где правда, там и счастье» [3, с. 73]; «Правда хорошо, а счастье лучше» [Там же] и добротой: «В ком добра нет, в том правды мало» [3, с. 265]; «Кто правдой живет, тот добро наживет» [Там же]. В китайских паремиях мы не обнаружили связь между правдой и богом, счастьем и добротой.

Итак, изученный материал позволяет говорить о том, что китайцы и русские рассматривают «真»/«правду» как жизненную необходимость; считают, что она обладает всепобеждающей силой; характеризуют ее как жестокую и полезную; обнаруживают связь «真»/«правды» с дружбой, отмечая, что «真»/«правда», с одной стороны, укрепляет дружбу, с другой стороны, разрушает дружбу. В китайском и русском этноязыковом сознании «真»/«правда» противопоставляется суду, однако китайские паремии указывают также на то, что «真» присутствует в суде.

Кроме этого, в китайских паремиях правда – в книгах, а в русских паремиях прослеживается связь правды с Богом, счастьем и добротой.

Литература

1. Вежбицкая А. Русские культурные скрипты и их отражение в языке. Русский язык в научном освещении. М., 2002. № 2(4). С. 6–34.
2. Воркачев С.Г. Правды не ищи: идея справедливости в русской лингвокультуре: моногр. Волгоград: Парадигма, 2009.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: Худ. литература, 1957.
4. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Рус. яз., 2000.
5. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология. Волгоград: Парадигма, 2009.
6. 窦可昀. 俄汉法律谚语与俗语的语言世界图景 —— 仅以涉及法庭、法官的谚语为例. 山东: 德州学院学报, 2016.
7. 段友文. 民间谚语的美学思考. 山西: 山西师大学报, 1989.
8. 霍存福. 法谚: 法律生活道理与经验的民间形态 —— 汉语谚语的法文化分析. 吉林: 吉林大学社会科学学报, 2007.
9. 李建永. 神马官都是浮云. 《领导文萃》, 2011.
10. 卢凤. “诚”与“真”——论儒家之“诚”对当代真理论研究的启示. 北京: 清华大学哲学系, 2005.
11. 欧阳学忠, 程培兰, 陶真典. 《武当民俗》, 2003.
12. 孙亚东. 浅析汉语谚语中的矛盾现象. 《文教资料》, 2011.
13. 叶贵良. 说“真”. 浙江: 古汉语研究, 2008.
14. 袁凌. 汉语谚语刍议. 《长江大学学报: 社会科学版》, 2014.
15. 周建漳, 邓龙九. 真理: 一种基于日常语义的哲学分析. 厦门: 厦门大学学报, 2015.
16. 周建漳, 王展. 真理的语用和限度. 厦门: 厦门大学学报, 2014.
17. 张履祥. 试论汉语谚语词典的编纂. 《辞书研究》, 1989.
18. 温端正. 新华谚语词典. 北京: 商务印书馆, 2016.

YUAN XINGYU

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE CONCEPT “TRUTH” IN CHINESE AND RUSSIAN PAROEMIA

*The article deals with Chinese and Russian paroemiological representations of the concept «真»/“truth”.
The integral and differential semantic features of Chinese and Russian paroemiological
representations of the concept are revealed.*

Key words: anthropological linguistics, linguistic-cultural conceptology,
cultural concept «真»/“truth”, ethno-lingual consciousness,
paroemia.

Литературоведение

УДК 821.161.1

Д.Д. ПОПОВА

(daria.popova96@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОБРАЗ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ И СПОСОБЫ ЕГО СОЗДАНИЯ В РАССКАЗЕ С. ШАРГУНОВА «РОД ВЫПРЯЖКИНА»*

Анализируется образ главного героя как главная форма выражения авторской позиции в реалистическом рассказе С. Шаргунова «Род Выпряжкина», при создании которого писатель использует такие способы, как имя, портретную и речевую характеристики.

Ключевые слова: автор, герой, заглавие произведения, имя персонажа, речевая характеристика, портрет героя.

Имя Сергея Александровича Шаргунова сегодня известно многим. Этот молодой писатель – лауреат премии «Большая книга»-2017, активный депутат Государственной Думы, оперативно решающий острые социальные проблемы, и журналист-международник, ведущий свои репортажи из «горячих точек». Оригинальность писательской манеры С.А. Шаргунова обусловлена принадлежностью к течению «нового реализма», рождение которого он сам и провозгласил в начале нового тысячелетия, в противовес «засилию» постмодернистского, игрового, направления в современной культуре. Его статья «Отрицание траура» (2001) – своего рода манифест нового течения, где утверждается: «Реализм не исчерпывается. Реализм, нескончаемо обновляясь вместе с реальностью, остается волшебным молоком постмодернизма» [12, с. 181]. Это находит подтверждение и в рассматриваемом рассказе «Род Выпряжкина», где события «разворачиваются» на глазах читателя, словно минуя писательский кабинет, создавая эффект «достоверного вымысла».

Произведение создано в 2013 г., в период трагических событий в Украине, которые пришлось освещать писателю как тележурналисту, находящемуся в эпицентре военных действий. Персонажей рассматриваемого рассказа тоже коснулась война. Характеризуя главного героя, Василия Петровича Выпряжкина, потомственного казака, ровесника самого автора, С.А. Шаргунов упоминает: дед Василия был военным, отец «добирался до Бендер», а потом в сентябре 1993 г. «был в Москве у Белого дома» [13, с. 9]. Особенно важен акцент на фамилии главного героя: она вынесена в заглавие и является значимой деталью образа. Выпряжкин – казачья фамилия и в настоящее время распространенная на Дону. При обращении к «Словарю донских говоров» можно найти однокоренные слова, которые, скорее всего, легли в основу: «Выпрячься. Выпрячься из-под дуги (из-под оглоблей). Выйти из повиновения» [10, с. 189]. Важно не упустить из поля зрения и оттенки значения в фамилии главного героя «Рода Выпряжкина»: неповиновение, свободолюбие. Поскольку фамилия принадлежит не одному человеку, а целому роду, можно предположить: предки главного героя всегда были смелыми воинами; настоящими казаками; вольными, гордыми людьми. Недаром жанр рассматриваемого произведения вбирает в себя черты хроники – «литературный жанр, излагающий исторические события в их временной последовательности» [6, с. 1171]. Автор пунктирно, но внимательно прослеживает историю рода Выпряжкина, начиная с прадеда Василия, который «умер за год до революции» [13, с. 8], заканчивая жизнеописанием отца главного героя, называя точные даты, имена и события. Василий как представитель Выпряжкиных хранит в себе

* Работа выполнена под руководством Переваловой С.В., доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

все характерные черты своего рода, хотя в самом начале произведения он совсем не испытывает уважения к семейным традициям предков: горожанина Василия «Выпряжкина тяготила даже фамилия, казавшаяся нелепой, и как-то неприятно связанная с пыльными конями и их громким ржанием» [13, с. 8].

Однако по мере развития сюжета родовое, казачье, независимо от желания героя, все больше проявляется в нем. Несмотря на то, что Василий в юности пытался забыть о своем происхождении, во внешнем облике все равно проявлялась его генетическая связь с родом. Автор подробно портретирует молодого Выпряжкина: «У него были темные, жесткие волосы и благородно смугло-бледная кожа; на лице красовались зазорные родинки, как чайинки поверх чая с молоком» [Там же]. Думается, особенно важная портретная деталь – зазорные родинки. Это касается не только особенностей внешнего облика героя, но и выявляет авторскую ориентацию на традиции русской классики XX в. Авторское замечание: «Он (Василий) сам себя рассказывал. Он знать не желал своего детства» [Там же], по-видимому, является отсылкой к «Донским рассказам» М.А. Шолохова (1925), сборнику, открывающемуся рассказом «Родинка», где главные герои – отец, воюющий за белых, и восемнадцатилетний комэск красных Николка. Персонажи оказываются по разные стороны баррикад, но их кровное родство не искоренимо: «Казак Николкин отец, а по отцу и он – казак» [14, с. 51]. Николка ничего не знает о судьбе своего отца, след которого затерялся в бурях Первой мировой и Гражданской войн. Единственное, что связывает их – генетическая память рода, проявившаяся в одинаковых приметах: «От отца Николка унаследовал любовь к лошадям, неизмеримую отвагу и родинку, такую же, как у отца, величиной с голубиное яйцо, на левой ноге, выше щиколотки» [Там же, с. 52]. Эта деталь играет ключевую роль в сюжете: именно по родинке отец, зарубив в бою комэска, узнает в нем своего сына: «Дернул, злобно выругавшись, с чулком сорвал сапог и на ноге, повыше щиколотки, родинку увидел с голубиное яйцо. <...> Сказал глухо: – Сынок!... Николушка!... Родной! Кровинушка моя...» [Там же, с. 53].

Исследователь творчества М. Шолохова М.А. Лазарева утверждает, что тем самым проза будущего Нобелевского лауреата доказывала: «необходимость политической борьбы за советскую власть <...> и необходимость человеческих ценностей (семья, любовь), <...> как оказалось, были равнозначными и не допускали никакого выбора между ними» [4, с. 82]. Вот почему попытка «выбора» оборачивается трагедией для семьи и всего казачьего рода: кровная связь, которую символизирует у М. Шолохова родинка, оказывается сильнее политических распри и «рассказывания». Сегодня историки делают вывод: в пореволюционный период «политика рассказывания заключалась в массовых расстрелах, взятии заложников, сожжении станиц, натравливании иногородних на казаков» [9, с. 215]. Однако никакой политический режим не смог сломить многовековую тягу казаков к воле, к «служению без холопства» [1, с. 11]. Это подтверждает и история России XX в., и общественно-политические события нового тысячелетия.

Герой рассказа С. Шаргунова находится в других исторических условиях, нежели герои М. Шолохова, даже поначалу пытается сознательно отказаться от «казацкой» части себя, несколько иронично воспринимая отцовскую привязанность к казачьему сословию. Однако память Василия все равно не позволяет уничтожить родовое начало в нем. Так в конце минувшего века сама «память российского народа послужила опорой для возрождения казачества» [9, с. 215].

В полной мере казачье свободолобие проявляется в герое С. Шаргунова в эпизоде приезда бандитов на автомойку Василия. Они прибыли с целью вымогательства денег. В разговоре Василий с «гостями» сразу заметно, что героя не сломить. Если нападавшие «что-то говорили, отрывисто, судя по лицам», то «Василий, возвышаясь, не отвечал, кривя шёку» [13, с. 8]. В момент опасности он ведет себя сдержанно, ярко не выражая эмоций, что напоминает об отцовской манере поведения. В данном эпизоде подчеркивается и родство молодого героя со своим сынишкой, наследником и продолжателем неискоренимого казачьего рода: «Он перевёл взгляд на сына: странная сила рода горела в этих чёрных глазках под круглыми стёклышками» [Там же]. В этом – напоминание о происхождении героев.

Все они – казаки: «Он был потомственный казак, и Таня его была казачка...» [13, с. 8], а сын – отцовская «копия».

Итак, перед нами герой, в ранней молодости попытавшийся «оторваться» от рода, попадает в ситуацию, в которой он вынужден принять меры для того, чтобы оградить от опасности свою семью. Теперь он – глава рода, старший Выпряжкин, он должен защитить свою семью, ведь если «убьют его – осиротеет сын» [Там же, с. 9]. Автор показывает, насколько важна семья в жизни человека: это – не только прошлое, которое, как порой представляется легкомысленным современникам, можно забыть, но и настоящее и будущее. Василий поступил как истинный казак: в момент, когда его дому угрожала опасность, «он пробрался на кухню, встал на стул, открыл антресоли. Там, завёрнутые в шинельное сукно, лежали шашка и карабин» [Там же]. То, что он отрицал и пытался подавить в себе – казачий бунт неповиновения насилию, скрытый в его фамилии, выходит на поверхность в принятом решении. Важно, что Василий – не убийца, а защитник. Он вооружен, готов к отпору, но не агрессивен.

Эту идею в рассказе С. Шаргунова усиливает упоминание о русской гуманистической классике: Таня, жена Василия, читает сыну Алешке «Казачью колыбельную песню» (1838) М.Ю. Лермонтова, «которую до сих пор поют, укачивая детей, и она неизменно вызывает слезы радости» [3, с. 5]. Колыбельные относятся к материнскому фольклору, в древности ему приписывались «функции заговора и оберега», которыми матери защищали своих младенцев [7, с. 71]. В «Казачьей колыбельной песне» отражена материнская тоска: «Богатырь ты будешь с виду/И казак душой/Провожать тебя я выйду/Ты махнешь рукой» [5, с. 88]. Однако пока ребенок, как и Алешка Выпряжкин, находится под защитой отца. Здесь народная традиция колыбельной представлена в литературной обработке, но поэт передал главные народные представления о семейных ценностях: образ матери у всех народов мира можно назвать примиряющим: матери всегда против любой вражды, всегда ждут сыновей с войны, именно к матерям воины спешат вернуться. Таким образом, рассказ С. Шаргунова, наследуя традиции русской классической лирики, приобретает антивоенную направленность. Автор убежден: сила рода, дом, семья – вот, что держит всех нас «на плаву» в любые времена и что стоит беречь и защищать.

Автор создал образ молодого современника, достойного человека, характер которого раскрывается и через историю его казачьей семьи, и через решительные действия, и через отношение к высшим жизненным ценностям, пережившим века, которые он стремится сохранить в своем городском доме.

Литература

1. Гавриляченко С. Служение без холопства. Об истории российского казачества // Родина. 1995. № 8. С. 10–15.
2. Добин Е.С. Сюжет и действительность. Искусство детали. Л.: Сов. писатель, 1981.
3. Корнилов В. На дне военщины // Литературная газета. 12 окт. 1994 г. С. 4–5.
4. Лазарева М.А. К вопросу об онтологическом содержании «Донских рассказов» М.А. Шолохова // Вестник Москов. ун-та. Сер. 9: Филология. 2004. № 3. С. 79–91.
5. Лермонтов М.Ю. Казачья колыбельная песня // Собр. сочинений: в 4 т. М.: Художественная литература. 1984. Т. 1. С. 88–90.
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. М.: Интелвак, 2001.
7. Паутова Н. Забытые мотивы материнского фольклора // Развитие личности. 2010. № 3. С. 71–83.
8. Пустовая В. Пораженцы и преображенцы. О двух актуальных взглядах на реализм // Окт. 2005. № 5. С. 153–164.
9. Революция и Гражданская война в России. 1917–1923: энциклопедия: в 4 т. М.: Терра, 2008. Т. 4.
10. Словарь донских говоров Волгоградской области / под ред. Р.И. Кудряшовой. Волгоград: Издатель, 2011.
11. Указ Президента Российской Федерации от 15 июня 1992 г. № 632 (ред. от 17.10.2013) «О мерах по реализации Закона Российской Федерации “О реабилитации репрессированных народов” в отношении казачества» [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/ukaz-prezidenta-rf-ot-15061992-n-632/> (дата обращения: 10.12.2017).
12. Шаргунов С. Отрицание траура // Новый мир. 2001. № 12. С. 179–184.
13. Шаргунов С. Род Выпряжкина // Литературная Россия. 20 сент. 2013. С. 8–9.
14. Шолохов М.А. Родинка // Донские рассказы. М.: Эксмо, 2014. С. 51–53.

DARIA POPOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**IMAGE OF THE MAIN CHARACTER AND THE MEANS OF ITS CREATION
IN THE STORY “VYPRYAZHNIKOV’S NATURE”
BY SERGEY SHARGUNOV**

The article deals with the image of the main character which is created by Sergey Shargunov in the story “Vypryazhnikov’s nature” with the help of such means as name, portrait and speech characterization. The image is also analyzed like a basic form of expression of author’s standpoint.

Key words: *author, character, title, character’s name, speech characterization, character’s portrayal.*

УДК 821.161.1

В.А. ТАРШИЛОВА
(vasilisa1993@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**«ДАНТ РОДНЕЙ, ЧЕМ СОБСТВЕННЫЙ НАРОД»: ДАНТОВСКАЯ ТЕМА
В ПОЭЗИИ ИННЫ КАБЫШ***

*Рассматриваются различные грани образа Данте Алигьери в поэтическом творчестве
одного из известных современных поэтов – Инны Кабыш.*

Ключевые слова: И. Кабыш, Данте, лирика, традиции.

Образ Данте Алигьери – один из ключевых в русской лирике. Дантовская поэзия была для русских авторов импульсом оригинальных и глубоких идей, своеобразных художественных решений. Для поэтов России XX столетия созвучны и творчество Данте, и его судьба. Теме дантовской традиции в творчестве русских поэтов посвящено множество работ [1, 3 и др.]. К произведениям итальянского поэта и к его биографии обращались А.С. Пушкин, А.А. Блок, В.Я. Брюсов, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев и многие другие. Образ Данте занимает существенное место в творчестве одного из самых значительных современных поэтов в России – Инны Кабыш.

Творчество И. Кабыш находится в числе самых ярких явлений в современной русской поэзии. О ее лирике написано немало литературно-критических статей [8, 10, 11]. В одной из первых научных статей о творчестве И. Кабыш ее поэзия рассматривается в контексте традиций М. Цветаевой. Автор статьи Г.Ч. Павловская пишет: «Художественный мир И. Кабыш изначально диалогичен по отношению к известным мировой культуре авторам: Данте, Шекспиру, Пушкину, Лермонтову, Л. Толстому, Гоголю, Горькому, Ахматовой, Блоку, Цветаевой и др. “Цветаевский след” замечен в поэзии И. Кабыш на различных уровнях текста: это и так называемые метрические цитаты, и переосмысление концептуально значимых для цветаевского художественного мира понятий, это прямое и опосредованное цитирование, и явное сходство в художественном воплощении концепции поэтического творчества» [10].

Как правило, в творчестве И. Кабыш критиками отмечается в первую очередь либо поэзия, ориентированная на быт, либо черты метафизической лирики. Между тем обширный пласт ее творчества сопряжен с темой памяти, историей страны, как древней, так и недавнего прошлого.

Знаменательно, что поэтесса познает историю прежде всего через судьбы и характеры отдельных исторических личностей. Поэтесса создает портретную галерею персонажей прошлого. Показательно для понимания поэтического мира И. Кабыш их выбор, характер их авторской интерпретации.

Одно из первых таких обращений связано с поэмой «Божественная комедия» – это стихотворение «На 28 песню Дантова “Ада”». В нем поэтесса вспоминает судьбу трубадура и поэта средневекового Прованса – Бертраана де Борна, героя, включенного в художественную ткань поэмы Данте.

*Так он останется в веках:
кровоточит на шее рана,
а голова горит в руках, –
так Данте наказал Бертраана
де Борна:
так один поэт
казнил другого пред рассветом:
так отнял жизнь – на весь тот свет
и дал бессмертие – на этом [4].*

* Работа выполнена под руководством Тропкиной Н.Е., доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Бертран де Борн попал в ад за то, что он поссорил короля-отца с сыном («я Бертран де Борн, тот, что в былом/Учил дурному короля Иоанна...»). За это ему досталась страшная участь: он должен был бродить по аду, держа в руке свою собственную, отделенную от туловища голову.

В финальных строках стихотворения И. Кабыш пишет о теме бессмертия, которое даруется словом: Данте увековечил Бертрана де Борна.

У И. Кабыш есть еще одно стихотворение, в котором косвенно упоминается гениальное произведение итальянского поэта, – «Он строил “Ад”, “Чистилище” и “Рай”...».

*Он строил “Ад”, “Чистилище” и “Рай”,
как строят дом – за камнем камень, –
где будет и собачий лай,
и детский смех, и чье-то “Амен”... [5].*

Поэма Данте уподобляется дому, который, в свою очередь, является моделью мира.

Интересным образом Инна Александровна завершает это стихотворение:

*... Божественный он строил дом
на случай, если Бога нету,
чтобы не мыкаться потом
с подругой
по пустому
свету [Там же].*

В конце стихотворения Кабыш с присущей ей иронией пишет о безверии итальянского поэта. Подруга, о которой идет речь, – это возлюбленная Данте Беатриче (в «Божественной комедии» она является Данту в конце его странствий по «Чистилищу», а потом ведет его в «Рай»).

Почему свет «пустой»? Потому что если Бога нет, а тогда и весь труд Данте Алигьери ничего не стоит.

В стихотворении «Живой не должен видеть ад...» И. Кабыш называет Данте проводником, человеком, который смог приподнять «покров над тайной смерти... и жизни». И. Кабыш рассказывает, как она ухаживала за больными, почти безнадежными людьми, в больнице, помогала им и врала этим людям, чтобы вселить в них надежду. Дошла поэтесса «до самого Коцита», пишет она сама (Коцит – это озеро, в которое упирался весь дантовский ад), т. е. получается, что она так заявляет о том, что дошла до самого дна, испытала много плохого. В предпоследней строфе наблюдается анафора «и я...» – поэтесса таким образом говорит о том, как она много делала для больных.

В конце стихотворения Инна Кабыш делает странный вывод, а именно:

*... и знала я, что неподсудна.
Что Дант нас просто напугал:
так, думал, совесть в нас разбудит, –
что Дант, он тоже всем солгал
и Страшного суда не будет [6].*

И. Кабыш снимает с себя вину за свою ложь, но не с Данте. Она пишет, что он «нас просто напугал», и получается, что он солгал. Людей судить никто не придет.

Нельзя не сказать о том, что Инна Кабыш работает учителем русского языка и литературы в одной из московских школ. Думаю, что профессия учителя наложила отпечаток на ее личность и повлияла на семантику образа Данте в ее поэзии. Она таким образом пытается заинтересовать читателей ее поэзии, заставить обратиться к классике, приблизиться к вечному и высокому. Ее стихотворения являются стимулом прочитать «Божественную комедию» и другие произведения великого флорентийца.

Московский поэт и писатель А.Г. Гутов посвятил Инне Кабыш стихотворение «Пусть ад и рай в жестоком отторжении...», в котором также затрагивает бессмертную поэму Данте, упоминает ад, чистилище, в котором «если добрых дел найдется на пяток», ему найдется «закуток» и рай.

Кроме этого, он утверждает, что его вера и, по-видимому, всех поэтов вообще – это Данте («И что нам ад? Воздастся каждому по вере./Но наша вера – Данте Алигьери»). Об этом пишет и Инна Кабыш в стихотворении «Поэту, сколько можете, подайте...». В нем она упоминает русскую поэтессу первой половины XX в. Анну Ахматову как скиталицу. Однако не только А. Ахматова, но и Данте Алигьери (они оба в определённое время своей жизни имели проблемы с властью и были изгнаны или почти изгнаны из своей страны).

*...Ахматова скитается, как Данте,
отечества осколок своего [5].*

Это стихотворение о поэтах, о том, что они все вместе, они неотделимы друг от друга. Последние строки стихотворения подтверждают эту мысль:

*...так друг на друга все они похожи,
что Дант родней, чем собственный народ [Там же].*

Как утверждает В.М. Жирмунский, Данте был одним из любимых поэтов А. Ахматовой. У нее под рукой всегда была «Божественная комедия», которую она могла процитировать наизусть целыми кусками [13].

Тема изгнанника в творчестве А. Ахматовой тоже звучит, и она также связана с образом Данте, что подтверждает стихотворение А. Ахматовой «Данте».

Закончить статью считаем необходимым стихотворением И. Кабыш «Рай – это так недалеко...». Так, мы от «ада» перешли к «чистилищу», а затем подошли к «раю». Смысл этого стихотворения заключается в следующем: рай находится совсем недалеко от человека, и он там, где «с Дантом за полночь сидят».

Концовка стихотворения перекликается с другим, уже упомянутым произведением И. Кабыш, – «Он строил “Ад”, “Чистилище” и “Рай”...», в котором атрибутамирая становятся собачий лай и детский смех:

*...рай – это там, где нет людей,
а только дети и собаки [7].*

Дети и собаки выбраны, наверное, потому, что это – самые искренние существа, умеющие любить просто так.

Можно сделать вывод о том, что образ Данте играет очень значительную роль в поэтическом творчестве И. Кабыш. Семантика образа многогранна, автор апеллирует и к творчеству, и к судьбе Данте, и к традиции его восприятия в русской литературе.

Литература

1. Асоян А.А. «Почтите величайшего поэта...»: Судьба «Божественной комедии» Данте в России. М.: Книга, 1990.
2. Данте Алигьери. Божественная комедия [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ru/POEZIQ/DANTE/comedy.txt_with-big-pictures.html#29 (дата обращения: 25.08.2018).
3. Елина Н.Г. Данте в русской литературе, критике и переводах // Вестник истории мировой культуры. 1959. № 1. С. 105–121.
4. Кабыш И. Стихотворения [Электронный ресурс] // Журнальный зал. URL: http://magazines.russ.ru/novy_i_mi/1994/12/kabysh.html (дата обращения: 01.08.2018).
5. Кабыш И. Стихотворения [Электронный ресурс] // Журнальный зал. URL: http://magazines.russ.ru/novy_i_mi/1996/1/kabish.html (дата обращения: 05.08.2018).
6. Кабыш И. Стихотворения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pereplet.ru/text/kabish07may03.html> (дата обращения: 04.08.2018).
7. Кабыш И. Стихотворения [Электронный ресурс]. URL: http://www.erfolg.ru/hall/inna_kabysh.html (дата обращения: 03.08.2018).
8. Кутенков Б. Слова народные (о книге Инны Кабыш «Мама мыла раму») [Электронный ресурс] // Сетевая словесность. URL: <http://www.netslova.ru/kutenkov/kabysh.html> (дата обращения: 15.08.2018).
9. Мейлах М.Б., Топоров В.Н. Ахматова и Данте // International journal of Slavic linguistics and poetics. 1972. Vol. XV. С. 44–67.

10. Павловская Г.Ч. «Цветаевский код» в поэзии И. Кабыш (Книга «Детство. Отрочество. Детство») [Электронный ресурс]. URL: http://yubik.net.ru/_ld/2/230_museum-cvetaeva.pdf (дата обращения: 16.08.2018).
11. Проходимость границы: Стихи И. Кабыш – два прочтения. Рецензии В. Губайловского и Л. Аннинского на стихи И. Кабыш // Дружба народов. 2004. № 10. С. 200–208.
12. Рослый А.С. Данте в эстетике и поэзии акмеизма: система концептов: На материале творчества А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама: дис. ... канд. филол. наук. Р.н/Д., 2005.
13. Хлодовский Р.И. Анна Ахматова и Данте // Тайны ремесла: Ахматовские чтения. М., 1992. Вып. 2. С. 75–92.
14. Эткинд Е.Г. Тень Данта... (Три стихотворения из итальянского цикла Блока) // Вопросы литературы. 1970. № 1. С. 101–105.

VASILISA TARSHILOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**“DANTE IS CLOSER THAN THEIR OWN PEOPLE”: DANTE’S THEME
IN INNA KABYSH’S POETRY**

*The article deals with various distinctions of Dante Alighieri’s image in the poetry writing
of one of the famous contemporary poets – Inna Kabysh.*

Key words: *Inna Kabysh, Dante, lyrics, traditions.*

Методика преподавания учебных дисциплин

УДК 372.854

А.А. БОНДАРЧУК

(stasibond1997@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ О ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ*

Анализируются этапы формирования и развития понятий о химических реакциях в школьном курсе химии. Выявлены особенности применяемых методов и тенденции преподавания при объяснении материала данной тематики. Проведено сравнение развития понятий на примере темы «Типы химических реакций».

Ключевые слова: химическая реакция, типы химических реакций, развитие, формирование.

Для лучшего понимания материала школьного курса химии у обучающихся должна быть сформирована система основополагающих понятий. Одним из них является понятие о химической реакции, поэтому задачей учителя является формирование у учащихся системы знаний о химических реакциях, которая должна состоять из взаимосвязанных и простых для понимания блоков.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учащиеся должны применять теоретические знания о химической реакции в практической деятельности. Данное умение необходимо для понимания основ химических производств, для полного представления о химических явлениях в природе. Проблема формирования и развития понятий о химических реакциях имеет огромное значение при разработке альтернативных методических подходов к формированию ключевых компетенций [3]. Понятие является метапредметным, т. к. формируется на знаниях из курса химии, физики и биологии.

Формируются и развиваются понятия о химических реакциях на нескольких этапах [4]:

I. Первоначальное знакомство с понятием «химическая реакция». В начале изучения химии в 8-м классе учащиеся сравнивают физические и химические явления, знакомятся с понятиями «химическое явление» и «химическая реакция». Этот этап характеризуется использованием индуктивного подхода. Учителя активно используют метод химического эксперимента. Наиболее удобны в применении цветные реакции и реакции, протекающие до конца, однако, в этом случае акцент ставится лишь на внешние проявления. Школьники учатся классифицировать химические реакции по количеству исходных веществ и продуктов реакции.

II. Формирование понятия «химическая реакция» с помощью энергетических процессов. В 8-м классе учащиеся узнают о термохимических реакциях, тепловом эффекте, реакциях с выделением или поглощением теплоты. Рассматривается не только качественная, но и количественная сторона химических реакций.

III. Расширение знаний о химических реакциях при изучении химической связи и строения вещества. С этих позиций, при дальнейшем рассмотрении понятия в 8-м классе, под химической реакцией понимается разрушение одних связей и образование других. Ученики рассматривают данное явление на примере окислительно-восстановительных реакций. Затем формируется понятие «аллотропия».

IV. Формирование понятия о химической реакции в химической кинетике. Рассматриваются обратимые и необратимые реакции, факторы химического равновесия, условия протекания химических реакций. Необходимо уделить особое внимание факторам смещения химического равновесия. Эти темы особенно важны для формирования целостной картины мира.

* Работа выполнена под руководством Реут Л.А., кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

V. Рассмотрение понятия о химической реакции с точки зрения теории электролитической диссоциации. В 9-м классе она объясняет весь механизм протекания химической реакции посредством гидролиза и диссоциации. Тема наполнена философскими понятиями для осознания единства противоположных процессов. Уровень характеризуется дедуктивным изучением особенностей химических реакций на основе знаний, сформированных на предыдущих этапах.

VI. Раскрытие понятия «химическая реакция» с позиции органической химии. Органическая химия затрагивалась в основной школе, но объем материала урезан и имеет лишь краткое описание элементарных понятий. Основное содержание этого этапа раскрывается в курсе 10-го класса.

VII. Обобщение полученных знаний о химических реакциях в курсе неорганической и органической химии. Итогом формирования понятий на школьном этапе обучения является умение учащихся характеризовать химическую реакцию, особое внимание уделяется механизмам протекания. Учащиеся объясняют наблюдаемые явления, проводят элементарные химические опыты, что способствует развитию познавательной деятельности.

Рассмотрим методику изучения различных типов химических реакций на примере сравнения учебной программы О.С. Gabrielyana 8 и 11-х классов [1, 2].

При изучении **реакции разложения** формируются следующие предметные универсальные учебные действия (УУД): 1) формирование первоначального понятия о типе реакций разложения и об атоме; 2) обучение применению знаний атомно-молекулярной теории к объяснению химических реакций; 3) выявление связи между конструкцией и материалом, из которого построен прибор, и теми процессами, которые должны в нем протекать.

В 8-м классе в параграфе «Реакции разложения» выделяется основной признак данного типа реакции – из одного сложного вещества образуется два новых простых вещества. В качестве примеров рассматриваются реакции разложение воды электрическим током, гидроксида меди и карбоната кальция. Даются определения двум новым понятиям «катализатор» и «фермент».

В 11-м классе все типы химических реакций рассматриваются в одном параграфе «Классификация химических реакций». Дается определение реакции разложения, как реакции, в результате которой из одного сложного вещества образуется несколько новых веществ [1]. Примерами реакций из неорганической химии являются: разложение оксида ртути (II) при нагревании (опыт Пристли), разложение пероксида водорода, разложение перманганата калия; из органической химии: дегидрирование этана, дегидратация этанола, деполимеризация полиэтилена.

При изучении **реакции соединения** формируются следующие предметные УУД: 1) уточнение понятия о химической реакции; 2) закрепление знаний основных положений атомно-молекулярной теории и умение ее применять; 3) накопление учащимися знаний для формирования первоначального понятия о химическом элементе [4]. Сравнение особенностей изучения реакций соединения в 8 и 11-х классах представлено в таб.

Изучение реакции соединения на начальном и конечном этапе школьного курса химии

Признаки сравнения	8 класс	11 класс
Определение понятия	Реакции соединения – это такие реакции, в результате которых из одного или нескольких исходных веществ образуется одно сложное вещество	Реакции соединения – это реакции, в результате которых из двух и более веществ образуется одно сложное вещество
Примеры реакций	1. Цепочка: $P-P_2O_5-H_3PO_4$ 2. Реакция получения серной кислоты из оксида серы (IV) и получение азотной кислоты.	1. Химизм получения серной кислоты из серы 2. Из органической химии: гидрирование, гидратация, полимеризация
Дополнительная информация	Выделение каталитических и некаталитических реакций, обратимые и необратимые.	Сведения из органической химии.

При изучении **реакции замещения** широко используется химический эксперимент. Примером реакции замещения может служить опыт по вытеснению меди железом из раствора хлорной меди. Его можно использовать и для демонстрации, т. к. отмечается изменение окраски раствора и появление налета меди на проволоке.

При изучении **реакции обмена** существенных различий в содержании примеров и понятий в 8 и 11-х классах нет, однако, в 11-м классе добавляются примеры из органической химии.

Таким образом, в 8-м классе более подробно разбираются все типы химических реакций, а в 11-м классе происходит обобщение понятий. Рекомендуется проводить уроки с использованием химических опытов. В 11-м классе для выявления типичных ошибок можно организовать работу с использованием заданий: 1) указать известные типы химических превращений и привести примеры реакций каждого типа; 2) указать к каким типам химических реакций относятся перечисленные реакции.

Система понятий о химических реакциях формируется постепенно на каждом этапе обучения, обогащаясь знаниями, умениями и навыками в соответствии с требованиями ФГОС.

Литература

1. Габриелян О.С. Химия. 11 кл. 15-е изд. М.: Дрофа, 2007.
2. Габриелян О.С. Химия. 8 кл. 15-е изд. М.: Дрофа, 2009.
3. Завьялова Г.Е., Панибратенко М.В., Реут Л.А. Диагностика сформированности ключевых компетенций учащихся в процессе обучения химии в школе // Грани познания: электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ. 2017. № 6(53). С. 9–11. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1512649399.pdf> (дата обращения: 31.08.18).
4. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе. М.: ВЛАДОС, 2000.

ANASTASIYA BONDARCHUK
Volgograd State Socio-Pedagogical University

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE CONCEPT OF CHEMICAL REACTION IN THE SCHOOL COURSE OF CHEMISTRY

The article deals with the analysis of stages of formation and development of the concepts of chemical reactions in the school course of chemistry. The features of the applied methods and trends of teaching in explaining the material of this subject are identified. The comparison of the concepts' development by the example of the theme "Types of chemical reactions" is given.

Key words: *chemical reaction, types of chemical reactions, development, formation.*

УДК 373.1

Е.Д. ЗВОННИКОВА

(zvonnikova.katya@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ В ИНТЕРНЕТЕ НА ОСНОВЕ СЕРВИСОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ*

Рассматривается образовательный потенциал социальных сетей. Приводятся методы и приемы формирования навыков безопасного использования сети Интернет на примере работы с социальными сетями.

Ключевые слова: социальные сети, Интернет, безопасность, образование.

Современный этап развития общества на фоне быстроразвивающихся информационных технологий характеризуется глобальной информатизацией всех сфер деятельности и возрастающим значением глобальных сетей. Интернет в настоящее время предоставляет человеку множество возможностей: доступность актуальной информации, возможность реализации профессиональной деятельности, расширение коммуникационного пространства, развитие творческого потенциала и т. д.

Однако, несмотря на массу возможностей, нецелесообразное использование Интернета – без опоры на нормы осуществления информационной безопасности – может навредить человеку и обществу. Взрослый человек, в силу рационального мышления и наличия жизненного опыта, может избежать негативных проявлений глобальной сети, но неподготовленный к информационным угрозам школьник не всегда может противостоять интернет-угрозам. Умения распознавать потенциальные риски в процессе общения в Интернете, предотвращать их и справляться при столкновении с ними, т. е. обеспечивать свою безопасную работу, очень важны для каждого подростка [5]. При этом, как показывают многочисленные исследования, наиболее востребованы у современных школьников сервисы социальных сетей: обмен сообщениями в «ВКонтакте», публикация фотографий в «Instagram», использование карт для навигации и т. д. Однако мало, кто задумывается, что эти сервисы умеют определять местоположение пользователя и используют это в своих целях. Важно научить юных пользователей Интернета внимательно относиться ко всему, что они сами о себе выкладывают в Сети. В отличие от взрослых, современные подростки настолько привыкли открыто делиться информацией о своей жизни в социальном пространстве, что не всегда понимают, что в некоторых случаях следует соблюдать осторожность [Там же].

Вышеперечисленное обуславливает целесообразность выбора социальных сетей в качестве платформы для формирования навыков безопасной работы в Интернете. К тому же, принципы построения социальных сетей (идентификация, общение, группы, обмен, поиск) очень хорошо подходят для создания учебной группы класса в онлайн пространстве социальной сети. Размещение образовательного ресурса на базе социальных сетей автоматически устанавливает прямую эффективную коммуникацию между учителем и учеником, между учеником и учеником [2].

В целом, можно выделить следующие факторы, обуславливающие использование социальных сетей для достижения задач обучения и воспитания [5]:

- переход от пассивного потребления контента к его продуцированию за счет использования технологий сообществ, блогов, форумов, реализованных в рассматриваемых сервисах;
- освоение новых способов и правил коммуникации, актуальных для виртуальной среды;
- развитие навыков поиска информации и ее применения к решению конкретных задач;

* Работа выполнена под руководством Пономаревой Ю.С., кандидата педагогических наук, доцента кафедры информатики и методики преподавания информатики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

- развитие умения самостоятельной добычи информации и знаний;
- развитие способностей учиться не только непосредственно в образовательных учреждениях, но и в других местах с использованием альтернативных источников информации без привязки к месту и времени.

Вместе с тем использование сервисов социальных сетей в образовательных целях имеет и ряд ограничений [5]:

1. уязвимость персональных данных пользователей;
2. нарушение авторских прав;
3. открытость учебного пространства всему интернет-сообществу, которое неприемлемо или некомфортно для учебного процесса;
4. отсутствие удобного инструментария, специально разработанного в учебных целях (например, ведение электронной ведомости или журнала), как в системах управления обучением [2];
5. распространение информации негативного характера: политический экстремизм, национальное, религиозное, гендерное превосходство и неравенство, материалы, содержащие сцены насилия, и пр. [Там же];
6. высокая степень время- и трудозатрат для организации и поддержки учебного процесса в условиях непрерывного обучения в социальной сети для преподавателя;
7. открытость учебного пространства всему интернет-сообществу, которое неприемлемо или некомфортно для учебного процесса;
8. невозможность оценивания работы преподавателя в социальном обучении для оплаты его труда;
9. опасность формирования интернет-зависимости.

Однако если использование социальных сетей методически продумано и осуществляется с учетом требований информационной безопасности учащихся, то именно сервисы социальных сетей позволяют распространить образовательную среду на повседневную жизнь школьников, тем самым существенно расширяя образовательный процесс в пространстве и во времени.

Использование социальных сетей при изучении курса информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в школе может способствовать достижению следующих целей [1]:

- формирование познавательного интереса учащихся;
- повышение мотивации к учению;
- развитие навыков самостоятельной работы, умений и навыков поиска и отбора информации;
- развитие у учащихся навыков сетевого взаимодействия;
- формирование и развитие представлений о социальных сетях как инструменте коммуникаций современного общества;
- развитие умений личной информационной безопасности;
- формирование и развитие представлений об информационном этапе развития общества и специфике осуществления коммуникаций в этом обществе.

Отметим, что если большинство из приведенных целей независимы от предметной области, то три последние являются специфичными именно для курса информатики и ИКТ.

Кроме того, в зависимости от типа и содержания используемых заданий, социальные сети могут выступать инструментом для достижения предметных и дидактических целей обучения, связанных с формированием представлений изучаемых понятий, систематизацией и закреплении, а также контролем знаний учащихся.

Социальные сети могут являться средой изучения практически любой темы школьного курса информатики и ИКТ. Однако специфика содержания темы или раздела будет определять используемые инструменты социальных сетей. Довольно универсальными инструментами будут являться задания типа «вопрос-ответ». Однако, максимально раскрыть потенциал социальных сетей можно при изучении тем, предполагающих ведение обсуждений, реализацию голосований и т. д. К таким темам традиционно относят социальную информатику и коммуникационные технологии. Обращаясь

к приведенному выше тематическому планированию, заметим, что максимально эффективно социальные сети можно использовать при изучении главы «Коммуникационные технологии» учебника «Информатика и ИКТ» Л.Л. Босовой и А.Ю. Босовой, а также «Информатизация общества» учебника Н.Д. Угриновича.

Разработанные нами методы и приемы реализованы на основе использования в качестве образовательного пространства социальной сети «ВКонтакте», выбор которой обусловлен такими ее характеристиками, как:

- 1) бесплатность;
- 2) большое количество пользователей;
- 3) возможность создания групп для обсуждений;
- 4) удобный интерфейс;
- 5) наличие мобильной версии, разработанной для многих платформ (iOS, Android, Windows Phone и т. д.).

Нами была создана образовательная площадка на базе социальной сети «ВКонтакте» с целью вовлечения учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность с учетом правил безопасного и корректного взаимодействия с другими пользователями.

Применение в социальной сети учебной группы позволяет всем участникам самостоятельно или совместно создавать обсуждения, мультимедийные библиотеки. Администратор группы (учитель информатики) может создавать опросы, добавлять ссылки на другие группы или сайты, которые будут помогать ученикам при изучении данного предмета. При помощи данной сети у учащихся формируются такие умения, как поиск информации, навыки наблюдения и любознательность.

В социальной сети в «ВКонтакте» нами была создана группа «Информатика в лицее № 1». Участниками данной группы являются учащиеся 9-х классов МОУ «Лицей № 1 Красноармейского района Волгограда».

Практические задания были реализованы в обсуждениях в форме «вопрос-ответ», заключающийся в том, что каждый зашедший в обсуждение ученик отвечает на вопрос предыдущего ученика и т. д. Сообщения обсуждений могут содержать вложенные файлы (фотографии, блок-схемы, ссылки на другие источники). В группе 5 обсуждений. Каждое обсуждение несет в себе задание для определенной главы учебника «Информатика и ИКТ» Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой для 9-го класса.

Наблюдение за учащимися и анализ их работ в ходе эксперимента позволили выявить следующее:

- 1) повышение мотивации учебной деятельности учащихся;
- 2) повышение интереса к предмету;
- 3) развитие умения работать с информацией;
- 4) помощь ученикам, пропускающим урок по каким-либо причинам, поддерживать учебный процесс и принимать в нем участие в режиме онлайн [3].

Одним из видов деятельности при использовании социальных сетей также является учебный сетевой проект, успешность выполнения которого зависит от четкости его планирования и организации.

Для выполнения работы над проектом необходимо разделить класс на группы по 4–5 учащихся, которым на выбор предлагаются темы проектов:

1. Что лучше: книга или Интернет?
2. Будет ли компьютер будущего умнее человека?
3. Как успеть за развитием информационных технологий?
4. Информационное общество в России: миф или реальность?
5. Легко ли найти информацию в Интернете?
6. Есть ли гарантии авторского права в России?

Каждый проект должен содержать в себе следующие разделы:

1. Pro et Contra*.
2. Интересные факты о ...

* Pro et contra – (лат.) за и против.

3. Ломаем голову (в данном разделе учащимся необходимо создать кроссворд или ребус по своей теме).

4. Ваше мнение.

На выполнение проекта учащимся отводится один месяц, затем все проекты необходимо выложить в группу «Информатика в лицее № 1». Для создания итоговой презентации проекта разрешается использовать один из сервисов: <https://www.powtoon.com/>, <https://prezi.com/>, <http://www.google.com/intl/ru/slides/about/>. Для создания кроссворда рекомендуется использовать сервис http://cross.highcat.org/ru_RU/#, который имеет свою группу «ВКонтакте». Для подготовки материалов по разделу «Ваше мнение» учащиеся могут воспользоваться инструментом голосования, имеющимся у большинства социальных сетей. Рекомендация использовать социальные сервисы Интернета при реализации проекта обусловлена следующими факторами:

- возможность познакомить учащихся с современными прикладными средствами обработки информации, позволяющими реализовывать совместную работу в режиме реального времени;
- многие из современных социальных сервисов имеют средства интеграции с социальными сетями, что позволяет быстро делиться и публиковать разработанный ресурс.

После того, как все учащиеся представят свои проекты в группе «Информатика в лицее № 1», администратором группы создается голосование: «Какой проект вам понравился больше?». Каждый из учеников может опубликовать опрос у себя на странице, при помощи кнопки «поделиться», для того, чтобы в опросе участвовало как можно больше людей. На данный опрос отводится одна учебная неделя. После истечения времени голосования выявляется лучший проект.

Следующим шагом проектной деятельности является защита своей работы перед аудиторией. Каждой группе отводится 5–7 минут для представления итогового проекта.

Примерный план выступления:

1. Название темы. Цель проекта, его актуальность.
2. Презентация проекта. Выступление с демонстрацией слайдов.
3. Объяснение использования сетевых сервисов.
4. Какие сервисы использовали при работе с проектом? Почему?

После выступлений дается время на обсуждение, в которой принимают участие все слушатели.

Вопросы для обсуждения могут быть следующими:

1. Что нового Вы узнали при создании проекта?
2. Как Вы считаете, что было самым интересным в работе над проектом?
3. Было ли то, что не получилось реализовать?
4. Довольны ли вы результатом проекта?

После обсуждений проводится голосование внутри аудитории за самое лучшее представление проекта. Голосовать за свой проект запрещается. После выявления лучшей группы учеников совмещаются результаты онлайн-опроса в группе и голосования внутри аудитории, тем самым выявляется самый лучший проект.

Результатом проектной деятельности учащихся является: интерес к изучению информатики; развитие познавательной активности учащихся; воспитание потребности постоянно пополнять свои знания; развитие умений, позволяющих в огромном количестве окружающей информации находить ту необходимую, которую можно использовать в дальнейшей жизнедеятельности.

В ходе выполнения проекта ученик активен, проявляет творчество. Работая над ним, каждый обучающийся имеет возможность проявить собственную фантазию, активность и самостоятельность. Проект меняет обязанности ученика и учителя.

Таким образом, метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся жизни. В решении проблем растет и развивается личность [4].

Перспективы развития социальных сетей, очевидно, ведут к повышению доступности и расширяют возможности получения качественного образования для всех участников образовательного процесса. Обучающиеся нового поколения желают не только получать новые знания, но и создавать и развивать их самостоятельно. Использование социальных сетей стимулирует познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы, повышается мотивация учения, происходит рациональное сочетание коллективной формы работы с индивидуальным подходом в обучении.

Литература

1. Букаева А.А., Магзумова А.Т. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XLII Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2015. № 2(39). С. 1–3.
2. Ильина С.П., Казанцев А.И. Возможности социальных сетей в организации взаимодействия педагога и учащихся сетях // Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития: сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7 окт. 2014 г.). СПб., 2017
3. Мнацаканян О.Л. Методика использования социальных сетевых сервисов в школьном курсе информатики: дис. ... канд. пед. наук. М., 2012.
4. Подласый И.П. Педагогика начальной школы [Электронный ресурс]. URL: <http://texts.news/nachalnoy-shkolyi-pedagogika/zadachi-vospitaniya-26117.html> (дата обращения: 10.05.2018).
5. Пономарева Ю.С. Нормативные, инструментальные и педагогические условия безопасности работы учащихся в социальных сетях // Открытое и дистанционное образование. 2017. № 1. С. 65–70.
6. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М. [и др.] Интернет: возможности, компетенции, безопасность: методич. пособие для работников системы общего образования. М.: Центр книжной культуры «Гутенберг», 2013.

EKATERINA ZVONNIKOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

METHODS AND TECHNIQUES OF FORMING THE SKILLS OF SAFE WORK IN THE INTERNET BASED ON THE SERVICES OF SOCIAL NETWORKS

The article deals with the educational potential of social networks. The methods and techniques of forming the skills of safe usage of the Internet through the example of work with social networks are given.

Key words: *social networks, the Internet, safety, education.*

УДК 372.882

Е.Е. МАЧЕЕВА
(licenok95@inbox.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МЕТОДИКА СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И КИНОФИЛЬМА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫПУСКНОМ КЛАССЕ*

*Представлена методика сравнительного анализа художественного текста и произведения
кино искусства на уроке литературы в выпускном классе.*

Ключевые слова: анализ, сравнение, кинематограф,
литература, слово, восприятие.

Существование фильмов, снятых по мотивам русской классики, наглядно свидетельствует о возможности союза литературы и кино. Как вид искусства кино выработало целую систему изобразительно-выразительных средств, связанных с визуальным экранным изображением. Например, подвижность съёмочного оборудования и использование разнообразной оптики позволяют фиксировать в кадре общим, средним и крупным планом обширные пространства и массы людей, акцентировать внимание зрителя на мельчайших деталях, взаимодействующих группах или индивидуальных портретах людей. Последовательность отдельных кадров создаёт ощущение непрерывности действия, а монтаж по принципу логического соединения фрагментов первоначального материала, параллельное или перекрещивающее развитие двух и более сюжетных линий, плавная или резкая смена темпов в кинематографе помогают раскрыть идейный замысел произведения.

Достаточно часто интерпретации режиссёра и актёров помогают школьникам взглянуть на хорошо известный текст с иной точки зрения, преодолеть временные барьеры, отделяющие нас от эпохи создания литературного произведения, ощутить глубину замысла и вневременную актуальность художественных произведений. «Использование кинематографических трактовок в процессе работы над художественным текстом является не только ключом к постижению его поэтики, но и стимулом к личностному прочтению литературного первоисточника, способствует созданию каждым из учащихся своей собственной интерпретации прочитанного» [3, с. 2]. В процессе сравнительного анализа текста и кинофильма ученики выявляют сходство и различие режиссерской версии и исходного произведения, в результате чего у них повышается «уровень теоретико-литературной подготовки, аудиовизуальной грамотности, развивается интерес к урокам литературы в целом, совершенствуется навык анализа и интерпретации художественного текста» [Там же, с. 16].

Маленький рассказ И.А. Бунина «Руся» из сборника «Тёмные аллеи», на первый взгляд, прост и ясен, но эта классическая простота обманчива. Недаром со времени его написания (1942 г.) не утрачен интерес к интерпретации данной новеллы. В процессе анализа рассказа «Руся» на уроке литературы в 11-м классе мы планируем обратиться к фильму «Посвящение в любовь», снятому в 1994 г. режиссёром Львом Цуцульковским по мотивам произведений И.А. Бунина. Цель данной работы – научить старшеклассников анализировать литературный текст с опорой на киноискусство.

В начале занятия, используя приём устного словесного рисования, мы просим учащихся ответить, какой они представляют себе Марусю. Затем предлагаем старшеклассникам обратить внимание на кадр из фильма «Посвящение в любовь» и сравнить образ, созданный на экране, с тем, который возник в их читательском воображении. Как правило, словесный и визуальный портреты Руси у большинства учеников совпадают. Дело в том, что актриса, играющая её роль, очень похожа на описанную рассказчиком девушку: «Длинная черная коса на спине, смуглое лицо с маленькими темными родин-

* Работа выполнена под руководством Савиной Л.Н., доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

ками, узкий правильный нос, черные глаза, черные брови... Волосы сухие и жесткие, слегка курчавились. Все это, при желтом сарафане и белых кисейных рукавах сорочки, выделялось очень красиво. Лодыжки и начало ступни в чуньках – все сухое, с выступающими под тонкой смуглой кожей костями» [1, с. 503].

Далее мы предлагаем учащимся сравнить ситуации, которые спустя двадцать лет после первой встречи побудили рассказчика вспомнить об этой девушке. Что оживило в памяти повествователя образ Руси, можно только гадать, т. к. конкретной информации в начале рассказа нет. Действие начинается внезапно: «Однажды я жил в этой местности на каникулах <...> Был репетитором в одной дачной усадьбе, верстах в пяти отсюда. Скучная местность. Мелкий лес, сороки, комары и стрекозы. Вида нигде никакого» [Там же, с. 502]. Первые кадры фильма отличается от текста бунинского повествования: семейная пара останавливается из-за сильного дождя на ночлег в деревенском домике. Женщина, выйдя вслед за мужем на веранду, восхищается красотой природы, и в этот момент герой вспоминает свою молодость, которая прошла в этих чудных местах. Старшеклассники отмечают, что актрисе, исполняющей роль жены, удаётся показать всю гамму эмоций, испытываемых её персонажем. В голосе героини отчетливо звучат ревность, злоба и сарказм. «И, конечно, скусающая дачная девица <...> Ну и что же у вас с этой девицей было? Настоящий роман?» [Там же, с. 502] – обращается она к мужу.

Почему же герой прерывает дальнейший разговор с женой? Возможно, воспоминание о чудесном лете, проведённом в дачной усадьбе, о юной возлюбленной для повествователя очень дороги. Может быть, главному герою неприятны слова жены, назвавшей девушку, о которой он говорит с таким трепетом, «дачной девицей». Вряд ли рассказчик может принять и ревнивое допущение супруги, предполагающей, что у её предшественницы были проблемы с психикой: «Я знаю этот тип. У меня на курсах такая подруга была. Истеричка, должно быть» [Там же, с. 503]. Муж явно не согласен с такой оценкой, но на дальнейшие настойчивые вопросы супруги он отвечать не желает, поэтому и прерывает свое повествование каламбуром: «Ну, потому, что я застрелился, а она закололась кинжалом...» [Там же, с. 504].

Акцентируем внимание учеников на художественных приемах, используемых писателем и режиссёром, прежде всего на «изображении разными планами, от общего до укрупнения мельчайших деталей» [2, с. 11]. Как правило, «в кинематографе крупный план как средство выделения какого-либо героя, черт его характера, акцентирование сюжетного эпизода или жизненного явления является одним из сильнейших средств создания эмоционального воздействия на кинозрителя» [Там же, с. 11].

Л. Цуцельковский показывает исполнителя главной роли крупным планом, задерживая внимание зрителей на его лице и мимике. В этот момент за кадром идет внутренний монолог, связанный с ожившими воспоминаниями героя о незабываемом лете. И.А. Бунин в рассказе «Руся» описывает это так: «Он не спал, лежал, курил и мысленно смотрел в то лето...» [1, с. 504]. Как в кинофильме, так и в оригинальном тексте мужчина мысленно погружается в события, происходившие двадцать лет назад. В описании возлюбленной звучат любовь, нежность, вдохновение, радость, трепет: «На теле у нее тоже было много маленьких темных родинок – эта особенность была прелестна <...> Сарафан был широкий, легкий, и в нем так свободно было ее долгому девичьему телу» [Там же, с. 504]. Режиссер же изменяет последовательность эпизодов, с какой целью он это делает? Ученики предполагают, что в киноискусстве резкий переход от одного времени к другому может помешать целостному восприятию сюжета.

Обратим внимание и на эпизод обеда в кинофильме, совпадает ли его трактовка и визуальное воплощение с описанием, данным в рассказе И.А. Бунина. Юные зрители видят, как Руся любыми способами пытается задеть учителя своего брата. Судя по мимике молодого человека, можно утверждать, что и он не равнодушен к девушке. Когда начинается повествовательная часть, в кинофильме звучит голос за кадром, таким образом режиссер возвращает зрителя в настоящее время, показывая крупным планом страдающее лицо персонажа, вспоминающего моменты жизни, связанные с Марусей.

Какое же событие сблизило главных героев? Как оно изображено в рассказе и в кинофильме? Молодой человек получает приглашение от Руси покататься по озеру на лодке. Внезапно девушка видит ужа, который вызывает у неё ужас. Её спутник явно не теряется в этот миг, он «схватил с носа весло, стукнул им извивавшегося по дну лодки ужа и, поддев его, далеко отбросил в воду» [1, с. 505]. Именно в этот момент с лица героини словно спадает маска: «Впервые заговорила она с ним просто, и впервые взглянули они друг другу в глаза прямо» [Там же, с. 505].

В киноверсии в эпизоде, воссоздающем свидание на озере, даётся великолепный звуковой ряд: слышится кваканье лягушек, жужжание насекомых, шелест листвы, щебетание птиц, видно, как лучи солнца отражаются в воде. Благодаря естественной и непринуждённой игре актёров создается такое ощущение, что они не просто исполняют свои роли, а живут ими, погружаясь в атмосферу чувств бунинских влюбленных. Поцелуй девушки и юноши Л. Цуцульковский изображает средним планом, постепенно удаляя камеру все дальше и дальше, словно оставляя молодых людей наедине с природой.

Далее следуют ночные прогулки по озеру, мимолетные объятия, однако эта история не имеет счастливого финала: «Через неделю он был безобразно, с позором, ошеломленный ужасом совершенно внезапной разлуки, выгнан из дому» [Там же, с. 508]. Что же разрушило счастье влюбленных? Как эта сцена показана в кинофильме Л. Цуцульковского? Сравнивая текст рассказа и кинофильм, старшеклассники приходят к выводу, что в расставании героев виновата мать Руси, считавшая, что дочь всегда должна быть рядом с ней. В кинофрагментах отчетливо видно, как женщина следит за Марусей. Лицо хозяйки дома появляется в окне, когда молодые люди собираются первый раз на озеро. Мать девушки зорко следит за учителем своего сына и дочерью. Счастье влюбленных закончилось, когда они забыли об осторожности. Можно увидеть крупным планом, как меняется лицо матери, как она переходит от безразличия к удивлению, злости, ярости и ненависти к молодому человеку, когда видит поцелуй влюбленных. В рассказе И.А. Бунина «Руся» появление матери героини описывается так: «Она вбежала, как на сцену, и крикнула: «Я все поняла! Я чувствовала, я следила! Негодяй, ей не быть твоею!» [Там же, с. 509]. Актрисе, играющей роль матери Руси, удалось подчеркнуть неестественную театральную манеру, о которой писал И.А. Бунин в своем произведении: «Она вырвалась, ударила его пистолетом в лоб, в кровь рассекла ему бровь, швырнула им в него и, слыша, что по дому бегут на крик и выстрел, стала кричать с пеной на сизых губах еще театральнее: “Только через мой труп перешагнет она к тебе! Если сбежит с тобой, в тот же день повешусь, брошусь с крыши! Негодяй, вон из моего дома! Марья Викторовна, выбирайте: мать или он! <...> Вы, вы, мама...”» [Там же, с. 509]. Согласны ли вы с выбором Руси? Можно ли было найти иной выход из ситуации? Ответы учеников могут быть неоднозначны, одни считают, что девушка все сделала правильно, потому что любовь к матери намного сильнее, чем к постороннему мужчине, другие же утверждают, что нужно было бороться за свое счастье.

Далее события происходят в настоящем времени: главный герой, задумчивый и печальный, не переставая, пьет одну рюмку за другой; его жена, наблюдая эту сцену, заявляет мужу с ревностью и злобой в голосе: «Это уже, кажется, пятая рюмка. Все еще грустишь, вспоминаешь свою дачную девицу с костлявыми ступнями?» [Там же, с. 510]. А он ей отвечает по латыни, не давая перевода: «Возлюбленная нами, как никакая другая возлюблена не будет!» [Там же, с. 510]. Эти слова, несомненно, свидетельствуют о том, что первая любовь самая крепкая и незабываемая.

«Отношение героев к памяти – это отношение к ней и самого И.А. Бунина, который считал, что память – единственное, что не умирает. Это – своеобразный эквивалент вечности, бесконечности» [4, с. 16–17]. Именно поэтому рассказчик стремится спустя двадцать лет воссоздать в своей памяти те эпизоды прошлого, в которых присутствовали любовь, легкость, счастье, юность.

Таким образом, интенсивное взаимодействие кино и литературы в учебном процессе обогащает анализ художественного произведения, помогает выявить своеобразные пути и способы интерпретации текста первоисточника и делает уроки литературы интересными и познавательными.

Литература

1. Бунин И.А. Полное собрание повестей и рассказов о любви в одном томе. М.: Эксмо, 2016.
2. Соколова Е.К. Литературный художественный образ и кинообраз. Проблема соотношения и взаимовлияния: на примере киноинтерпретаций романов Ф.М. Достоевского: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2013.
3. Субботин Д.И. Методика изучения прозы А.П. Чехова с использованием кинематографических трактовок в условиях базового и профильного обучения в 10 классе средней школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.
4. Щербицкая И.В. Стилистические особенности цикла И.А. Бунина «Темные аллеи»: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Махачкала, 2008.

ELENA MACHEEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

METHOD OF COMPARATIVE ANALYSIS OF LITERARY TEXT AND FILM AT LITERATURE LESSONS AT THE STUDENTS OF THE 11TH GRADE

*The article deals with the method of comparative analysis of literary text and the works
of film art at literature lessons at the students of the 11th grade.*

Key words: *analysis, comparison, cinematograph,
literature, word, perception.*

УДК 373.3

А.О. СЕЛЯТЫЦКАЯ
(selyatytskaya98@mail.ru)

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧЫТАННЕ»*

Рассматриваются методические приёмы работы над формированием чувства патриотизма у младших школьников через анализ образа литературного героя в художественном тексте и особенности формирования данного умения у учащихся начальных классов. Представлены разработанные и опробованные на практике упражнения для работы с учащимися 3-го класса, которые раскрывают организацию работы над образом литературного героя. По результатам наблюдения за учащимися был проведён сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

Ключевые слова: патриотизм, I ступень общего среднего образования, анализ образа литературного героя, художественное произведение, наблюдение, эксперимент.

Любовь к большой и малой Родине, любовь к людям, привитие бережного отношения к истории Республики Беларусь, к её культурному наследию, к обычаям и традициям белорусского народа, воспитание осознания долга перед Родиной, готовности к её защите – вот те потоки, на которых образуется «могучая река» под названием «патриотизм».

В настоящее время перед системой образования Республики Беларусь одной из основных задач, определенных в «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» [3], является задача, направленная на воспитание патриотизма, на реализацию поставленной цели – воспитание патриотических качеств у учащихся I ступени общего среднего образования в процессе работы с текстом.

Есть много формулировок понятия «патриотизм», однако для большинства людей его объяснение ограничивается более понятным «любовь к Родине». Однако Родина – слишком общее понятие и каждый из нас вкладывает в него свой смысл. Для многих любовь к Родине пробуждает хорошая книга. Особенно это актуально в воспитании детей, т. к. за ними – будущее страны. Одним из самых действенных средств воспитания патриотизма всегда была художественная литература. С научной точки зрения, любовь к Родине проявляется в трех аспектах: чувственно-эмоциональным (любовь ко всему родному, гордость за Родину); интеллектуальном (знания о Родине); деятельно-практическом (активные действия на благо Родины) [1].

В детской литературе чувственно-эмоциональную составляющую иллюстрирует увлекательный сюжет. Произведение должно заинтересовать ребенка, быть актуальным для него, чтобы вызвать определенные чувства. В свою очередь, интеллектуальный – через узнаваемость: важно, чтобы информация была ненавязчивая, не превращала произведение в энциклопедическую справку. Что касается деятельно-практического, то он находит свое воплощение в формулировании морально-этической идеи. Произведение должно воспитывать активного гражданина, который сочувствует чужой беде и уважает чужое мнение.

В чем можно реализовать патриотизм на сегодняшний день и как воспитать это чувство? Воспитание патриотизма – это, прежде всего, воспитание у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Перед учителем начальных классов возникает вопрос, какими мы хотим видеть своих детей и как этого достичь?

* Работа выполнена под руководством Лапковской Е.Н., кандидата филологических наук, доцента кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин и методик их преподавания УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

В «Учебной программе по учебным предметам для III класса учреждений общего среднего образования» определена главная цель духовно-нравственного развития личности обучающихся. Основное содержание оценки личностных результатов для учащихся I ступени общего среднего образования строится, в частности, вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира [4].

Воспитание патриота начинается ещё в начальной школе. В период младшего школьного возраста происходит накопление ребенком нравственных, интеллектуальных, эстетических знаний. Данный возраст способствует формированию чувства любви к Родине, уважения к людям вне зависимости от их религиозных конфессий и национальностей. Это направление должно являться важнейшим в работе учителя начальных классов. Таким образом, трудно недооценить значимость уроков литературного чтения при решении задач образования и воспитания. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание [1].

В структуре учебника «Літаратурнае чытанне. 3 клас» М.В. Жуковича для общеобразовательных школ с белорусским и русским языками обучения есть специальный раздел «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні» [2]. На страницах этого раздела учащиеся продолжают, начатое во 2-м классе, знакомство с произведениями белорусских писателей и поэтов об отношении к родной земле, Родине и хлебе; о природных символах Белоруссии и национальной культуре белорусского народа.

Школьники учатся определять и формулировать основную тему произведения, делить рассказ на смысловые части и давать им заглавие; высказывать своё отношение к персонажам, их поступкам и самому содержанию рассказа. Необходимо отметить, что в разделе представлены разные по жанру произведения: стихотворения, рассказы, пословицы, скороговорки и загадки. Например, воспитать чувство патриотизма на высоком уровне помогают такие произведения, как «Мой край» Адама Русака, «На мовероднай» Міколы Мятліцкага, «Далей ад бяды» Ніны Мацяш, «Бусел» Уладзіміра Ягоўдзіка, «Песня пра Мінск» Пімена Панчанкаі, «Песня пра хлеб» Петруся Броўкі и т. д.

Важно обратить внимание на качественно подготовленные иллюстрации, которые воздействующие на зрительно-эмоциональную сторону психики учащихся 3-го класса. Например: Площадь Победы, Национальная библиотека, Национальный театр оперы и балета и т. д.

В процессе проведения экспериментального исследования по изучению уровня сформированности чувства патриотизма у учащихся 3-го класса на уроках по предмету «Літаратурнае чытанне» на этапе формирующего эксперимента работа проводилась следующим образом:

Во-первых, главным условием решения задач патриотического и нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения являлась организация личностно значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений. Дети учились извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении. Во-вторых, самое главное, чтобы ученики смогли проникнуться переживаниями героев и соотнести со своей жизнью и своими переживаниями.

Эти задачи на уроках литературного чтения решались через следующие виды деятельности: а) осмысленное чтение художественных произведений; б) определение главной мысли художественного произведения; в) составление характеристик героев литературных произведений; г) построение диалогов; д) написание литературно-творческих работ; е) написание сочинений; ж) соотнесение иллюстраций и репродукций с литературными текстами; з) проектирование судеб героев; и) сравнительный анализ героев двух разных произведений; я) театрализация [1].

Главной целью анализа художественного произведения являлось доведение учащихся до уровня понимания идеи произведения: «Почему автор создал это произведение? Что его взвол-

новало? Какая поднята проблема?». Использовались следующие виды анализа художественного произведения: 1) анализ развития действия (прием «Система вопросов»); 2) проблемный анализ (противоречия в тексте, альтернатива мнений); 3) анализ художественного образа (компановка, соединение, собирание всех характеристик в единое целое, чтобы четко представить портрет героя); 4) языковой (стилистический) анализ (использовался как самостоятельным видом, так и составной частью предыдущих видов) [1].

В работе использовались следующие технологические приемы анализа текста: 1) система вопросов; 2) прием вчитывания и вычитывания (подразумевает поиск слов и средств выразительности); 3) прием «антиципация» (предугадывание событий); 4) моделирование (установка взаимоотношений между героями произведения); 5) дискуссия (спор) выработка умений вступать в дискуссию, аргументировать свою правоту; 6) составление плана произведения; 7) партитура чувств [Там же].

Упражнение «Расскажи о герое, который тебя заинтересовал» (см. табл. 1). Учащимся предлагается алгоритм работы, опираясь на который, ребёнок должен рассказать и объяснить, почему тот или иной герой рассказа его заинтересовал.

Таблица 1

Алгоритм работы и текст выступления учащегося

Алгоритм работы	Текст выступления учащегося
1. Мне вельмі спадабаўся (лася)... Мне вельмі запомніўся (лася) ... Мне падаўся цікавым ... Я захапляюся ... Мне вельмі НЕ спадабаўся (ась).	1. З усіх дзеючых асоб больш за ўсё мяне зацікавіў бусел.
2. Апішы знешнасць героя (яго твар, адзенне, манеру паводзін).	2. Чарнадзюбы малады бусел. Харчуецца жабамі, вадзянымі жукамі, усякімі казюркамі, мышамі-палёўкамі. Маленькія буслянят –жэлавя пухнацікі.
3. Узгадай, у якіх учынках, думках, дзеяннях лепш за ўсё раскрываецца характар героя?	3. Характар героя раскрываецца ў момант, калі хлапчук лезе ў торбу, у якой нешта вырушыцца ды сыкае.
4. Пералічы асноўныя рысы характару героя, які спадабаўся.	4. Паслухмяны, працавіты.
5. Раскажы пра яго ўзаемаадносіны з іншымі персанажамі.	5. Бусел аслухаўся добрага чараўніка і залез ў мяшок, чым раззлаваў яго.
6. Назаві герояў іншых твораў, якія ў чымсьці падобныя з гэтым героем.	6. Бусел такі ж працавіты, як і чараўнік, але такі ж непаслухмяны, як «паўзучыя гады».
7. Падумай і скажы, у чым табе самому хацелася (не хацелася) б быць падобным да гэтага героя?	7. Я імкнуся быць працавітым, як бусел.
8. Узгадай, якая прыказка магла б лепш за ўсё перадаць характар гэтага героя?	8. «Якая справа, такая і слава».
9. Калі б ты быў мастаком, то ў які момант адлюстраваш бы свайго любімага героя, які б у яго быў выраз твару, як бы ты яго апрануў, што было б вакол?	9. Я б намаляваў бусла на балодзе, які вельмі пільна шукае паўзучых гадаў і закідвае іх ў мяшок.

Упражнение «Оживи картину» (см. табл. 2 на с. 71). Упражнение служит развитию творческого мышления и прогнозирования. Учащимся демонстрируется иллюстрация к произведению «Цяцёрка» и предлагается ответить на ряд вопросов о мыслях и чувствах, вызванных картиной. При этом точка зрения должна отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущение объектов на картине.

Таблица 2

Алгоритм и ответы учащегося

Алгоритм	Ответ учащегося
1. Разледзьце ілюстрацыю. Каго вы бачыце на ёй?	1. На ілюстрацыі бычым двух хлопчыкаў і цяцёрку.
2. Што намалявана на карціне?	2. На карціне намаляваны лес, поле, пажар.
3. Як вы думаеце, які настрой у хлопчыкаў і цяцёркі? Чаму вы так вырашылі?	3. Хлопчыквельмі перажываюць за гняздо. Цяцёрка баіцца за сваіх детак.
4. Якія пачуцці адчувае ў момант пажару цяцёрка? Чаму?	4. Я разам з героямі вельмі перажываў за детак цяцёркі.
5. Якія ў вас пачуцціўзніклі?	5. Мне было вельмі шкада іх.
6. За кагоз герояўвы большперажывалі? Патлумачце свой адказ.	6. Я перажываў і за хлопчыкаў, якія ратавалі гняздо, і за детак, якія ў ім знаходзіліся.

Упражнение «Цепочка». Ученики по очереди характеризуют пейзаж из стихотворения «Мой край». Каждый учащийся называет по одному из фактов. Например: «Мой край – гэта лясы, за полем гай, пшаніца, жыта ўраджай» и т. д.

В процессе наблюдения за учащимися в течение года, благодаря целенаправленной работе по формированию нравственных понятий и анализу поэтических произведений, мы замечали, как средства речевой выразительности вызвали эмоциональный отклик. Учащиеся развивались как читатели. Таким образом, анализ сочинений на данную тему показал, что образ Родины представляет собой три направления: 1) Родина как государство; 2) Малая Родина (город, улица, двор); 3) родной дом (семья).

На этапе контрольного эксперимента нами был проведён сравнительный анализ результатов формирующего и контрольного экспериментов. Были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности чувства патриотизма у учащихся экспериментального класса после проведённого формирующего эксперимента повысился на 24%, средний – на 10%, а низкий уменьшился на 35%. В то время как в контрольном классе высокий уровень сформированности чувства патриотизма повысился на 6%, средний – на 4%, а низкий уменьшился на 9%.

Таким образом, в процессе систематической целенаправленной работы по формированию патриотических качеств у учащихся 3-го класса использованные нами методические приёмы, а также составленные упражнения являются эффективными и способствуют решению следующих задач: формируются положительное отношение к уроку литературного чтения; переоценивается значимость отношений в семье, гражданская позиция. Кроме этого, такие занятия способствуют развитию положительных качеств личности, ответственного отношения к общественным поручениям и стремлению к справедливой оценке поступков.

Литература

1. Волкова И.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/24/obobshchenie-sobstvennogo-pedagogicheskogo-opyta-raboty-po> (дата обращения: 10.09.2018).
2. Жуковіч М.В. Літаратурнае чытанне: вучэбны дапаможнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання : у 2 ч. Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» [Электронный ресурс]. URL: <https://terehovka-ctd.schools.by/pages/postanovlenie-ministerstva-obrazovaniya-respubliki-belarus-ot-15072015-no82-ob-utverzhenii-kontseptsii-nepreryvnogo-vospitaniya-detej-i-uchaschejsja-molodezhi> (дата обращения: 10.05.2018).
4. Учебная программа по учебным предметам для III класса учреждений общего среднего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://adu.by/images/2017/12/up-3kl-rus.doc> (дата обращения: 10.05.2018).

ALINA SELYATYCKAYA

Yanka Kupala State University of Grodno

**FORMATION OF PATRIOTISM OF THE 3RD FORM PUPILS
AT LITERATURE LESSONS**

The article deals with instructional techniques of patriotism's formation for younger schoolchildren throughout the analysis of the literary character's image in literary text and the peculiarities of the skill's formation at the pupils of primary school. The developed and tested exercises for the work with the 3rd form pupils, which reveal the process of the work with the literary character's image, are presented. The comparative analysis of the results of ascertaining and test experiments was conducted after the observation's results.

Key words: *patriotism, the first grade of general secondary education, analysis of the literary character's image, literary work, observation, experiment.*

УДК 372.881.111.1:373.21

А.К. ШИНКАРЕВА
(imissyou_0301@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ*

Анализируются методы, средства и содержание обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Выявляются наиболее эффективные методики обучения дошкольников иностранному языку, проводится их сравнение. Определяется идейный смысл использования игр как основного вида деятельности в обучении.

Ключевые слова: дошкольники, обучение иностранному языку, игровая методика, содержание обучения, методика «Кубики Зайцева», методика Глена Домана.

В настоящее время значительно повысился спрос на раннее обучение иностранному языку. Многие родители заинтересованы в том, чтобы их ребенок начал изучать иностранный язык уже в дошкольном возрасте. Родители это объясняют тем, что раннее изучение иностранного языка снимает трудности в дальнейшем и упрощает процесс обучения в школе. Также психологи утверждают, что обучение детей иностранному языку с раннего возраста является наиболее эффективным. Исходя из потребностей общества открывается много центров развития, где и организуется работа с дошкольниками, в том числе обучение их иностранному языку. Соответственно возрастает потребность в квалифицированных специалистах. Необходимо исходить из того, чтобы не нанести ущерб дальнейшему развитию детей и не допустить у них потери интереса к изучению иностранного языка, поэтому особо важно методически правильно организовывать занятия с детьми дошкольного возраста.

Следует отметить, что в большинстве школ необходимым условием поступления ребенка в первый класс является дошкольная подготовка. До поступления в учебное заведение, ребенок уже должен обладать определенными знаниями, умениями и навыками, которые диктует конкретное учебное заведение [4, 7].

Тема дошкольного обучения иностранному языку не является новой в методике. Основопологающим в работах специалистов является тезис об игре как о главном приеме обучения иностранному языку детей раннего возраста.

Отметим, что объектом нашего исследования является процесс обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Предмет исследования – средства и методы обучения иностранному языку дошкольников. Соответственно, целью данного исследования является теоретическое и экспериментальное изучение особенностей организации обучения иностранному языку дошкольников.

Представим особенности обучения детей дошкольного возраста, которые являются важным фактором в организации обучения. Что касается общих установок, в дошкольном возрасте при обучении иностранному языку ребенок, прежде всего, учится коммуникации. Основной упор делается на то, чтобы дети начали понимать иноязычную речь и могли реагировать на нее. В этом возрасте закладываются основы произношения. Дети употребляют элементарные иностранные слова, заучивают фразы из песенок, учатся распознавать слова в играх. Важно, чтобы иностранные слова обозначали понятия, которые хорошо знакомы детям на родном языке. Детям в младшем возрасте проще всего запомнить названия предметов (их можно потрогать) и действий (их можно воспроизвести). Предметы одежды, части тела, члены семьи, приветствия, игрушки, животные – все слова по этим темам дети уже вполне могут учить на иностранном языке. Также уроки иностранного языка в дошкольном возрасте развивают память, внимание, сообразительность, наблюдательность и хорошо готовят ребенка к школе [3].

* Работа выполнена под руководством Резник Т.П., кандидата педагогических наук, доцента кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В обучении опираются на особенность восприятия информации в этом возрасте – у детей хорошо развита образная память, поэтому слова демонстрируются наглядно. В этом помогают реальные предметы, картинки, игрушки. Активно используется в обучении и рисование, раскрашивание, вырезание, обведение по точкам – творческая работа также способствует более легкому запоминанию слов. Как и при обучении родному языку, в этом возрасте очень важно выработать моторные навыки, которые не только помогают лучше усвоить лексико-грамматический материал, но и способствуют успешному развитию речемыслительных процессов. Именно с этой целью предлагаются упражнения по развитию моторики – раскрашивание и обводка рисунков, выполненных точками. Часто обязательная составляющая урока – физкультминутка, на которой все упражнения и действия также сопровождаются называнием их на иностранном языке. Однако надолго сохранять внимание дошкольникам еще сложно, поэтому урок обычно не превышает 30–40 минут.

Начиная работу с детьми, педагогу очень важно знать, что уровень развития детей еще недостаточен для самостоятельного решения ими многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.). «Самостоятельность формируется у ребенка постепенно под руководством взрослого. В связи с этим большое значение придается методам развивающего обучения – систематизации предлагаемых знаний и умений, использованию вспомогательных наглядных средств, облегчающих ребенку процесс познания, формированию умений выполнять задания определенного типа и применять их в новых условиях» [2].

Наиболее удачные методики обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам опираются на принцип поэтапности становления и развития речевого действия, когда более простое предшествует более сложному. На всех уровнях подачи материала осуществляется принцип коммуникативности, т. е. все служит достижению определенного результата в общении. Дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения материала [1].

Далее более подробно остановимся на одном из самых важных компонентов процесса обучения иностранным языкам – содержании обучения. Содержание обучения иностранному языку (предметная, деятельностная, языковая и социокультурная компоненты) должно отражать контекст реальной жизнедеятельности и актуальные потребности общения ребенка, что представлено в специфическом для данного возраста содержания тем (например, «мои игрушки», «в лесу», «зима» и др.) и в соответствующем словаре.

Отбор содержания обучения предполагает использование аутентичных фольклорных текстов (сказок, стихов, песен и др.), доступных по содержанию для детей данного возраста, соответствующих потребностям и возможностям общения детей дошкольного возраста, обеспечивающих моделирование ситуации действия ребенка с предметами в реальном и воображаемом контексте и развитие ведущих видов деятельности.

Обобщая сформулируем требования к отбору содержания обучения дошкольников иностранному языку:

Во-первых, оно должно вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способности взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях и т. д.

Во-вторых, содержание обучения и его предметная сторона (о чем говорить, слушать, что делать) должны учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь на родном языке, и соотноситься с тем опытом, который они должны приобрести на занятиях по иностранному языку.

В-третьих, содержание обучения должно давать возможность органично интегрировать в учебный процесс по иностранному языку различные виды деятельности, типичные для детей дошкольного возраста: изобразительный, музыкальный, трудовой и др., и тем самым создавать условия для гармоничного развития личности ребенка.

В этой связи, в дошкольном обучении иностранному языку занятия должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя [2].

По общему мнению специалистов, в сфере обучения дошкольников могут возникнуть следующие трудности: сложно работать на занятиях с «кричащими детьми», с их быстрой утомляемостью, с неумением слушать друг друга, с недостаточной мотивированностью. «Поэтому учителям и воспитателям при работе с детьми следует тщательно продумывать содержание каждого занятия, методы и средства обучения, чтобы успешно преодолеть трудности» [6, с. 8].

Большинство исследователей, занимающихся обучением дошкольников иностранному языку, сходятся во мнении, что формы занятий могут быть следующими:

- ежедневные 15–25 минутные занятия, сопровождаемые речью на иностранном языке во время режимных моментов;
- занятия два раза в неделю по 25–45 минут с перерывами для подвижных игр на иностранном языке и временем для лепки, рисования и изготовления поделок, тематически связанных с уроком;
- специальные занятия – уроки-сказки и просмотр видеофрагментов как дополнение к основным занятиям;
- встречи с носителями языка;
- утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- занятия-беседы;
- занятия иностранным языком на природе [2].

Проводя данное исследование, мы пришли к выводу, что занятия иностранным языком положительно влияют на общее психическое развитие ребенка (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у детей способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом. Чем раньше начать приобщать ребенка к английской языковой среде, тем лучше. На наш взгляд, оптимальный возраст для начала обучения иностранному языку детей – 4 года, т. к. дети говорят на тех языках, которые они слышат. Ранее внедрение в жизнь ребенка изучения иностранного языка будет способствовать более быстрому и эффективному его усвоению. В дальнейшем, по мере того, как ребенок растет, в идеальном варианте разговорный иностранный язык будет воспроизводиться на подсознательном уровне с минимальными фонетическими погрешностями, с использованием корректной грамматики.

Среди всех методик обучения дошкольников иностранному языку, привлекаемых нами в нашей практической преподавательской деятельности, наиболее эффективными явились: игра как ведущий метод обучения дошкольников иностранному языку, методика Глена Домана и кубики Зайцева.

Методика Глена Домана развивает зрительную память ребенка, используются рисунки и написанные на них слова. Эта методика нередко может применяться вплоть до среднего школьного возраста. У детей очень хорошо развито образное мышление, им интересно разглядывать различные картинки. У них также могут возникать определенные ассоциации, которые способствуют изучению иностранного языка, поэтому, при обучении дошкольников очень полезно использовать картинки или карточки.

Взяв за основу методику Зайцева с кубиками, мы использовали различные предметы при обучении иностранному языку. Дети могли потрогать кубики, мозайки, пазлы при выполнении заданий. Данная методика стала результативной. При обучении лексики дети с удовольствием приносили свои игрушки из дома и задействовали их в процессе обучения.

Однако, обозначенные выше методики в основном развивают в полной мере такой вид речевой деятельности, как чтение, и не включают в себя аудирование и говорение. Сильные и слабые стороны данных методик представлены в табл.

Преимущества и недостатки ведущих методик обучения дошкольников

	Методика Глена Домана	Методики «Кубики Зайцева»
Сильные стороны	В первую очередь тренируется «механическое запоминание»	Методика работает сразу в трех направлениях: визуальном (вижу), аудио-восприятии (слышу) и кинестетическом (чувствую). Регулярное проговаривание слов выправляет недостатки речи, ребёнок начинает говорить более чисто и внятно
Слабые стороны	Чрезмерная наглядность (использование карточек с подписями) не стимулирует развития у ребёнка так называемого «текстового» мышления – потребности получать и анализировать информацию из текста, без подкрепления её наглядным материалом.	Отличие методики Зайцева от школьной программы обучения приводит к определённым трудностям у ребенка. Ему трудно понять, как именно буквы сливаются в слоги, а слоги в слова. Не всегда разделение слова на слоги на кубиках является правильным.

Ведущее место игровой методики обусловлено тем, что общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Самым очевидным способом создания такой положительной мотивации является игра. Игры на уроке не должны быть эпизодическими и изолированными. По нашему мнению, необходима сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку. В основе игровой методики лежит создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли [6].

В результате нашей практической работы мы заметили, что дети наиболее заинтересованы в обучении в условиях конкуренции. Они хотят быть первыми и получать за работу отличные оценки, что является очень сильной мотивацией. Однако, игры должны быть адекватны возрасту и интересам детей, иначе это не принесет предполагаемых результатов. Практика также показала, что помимо изолированного использования определенной методики, игра может присутствовать в каждом методе обучения дошкольников иностранному языку. Следует отметить, что использовать игру стоит в разумных пределах, потому что дети могут «заиграться» и не воспринимать в дальнейшем процесс обучения. Дети постепенно должны привыкать к школьной дисциплине и приобщаться к процессу обучения.

Нами на практике были опробованы две методики (кубики Зайцева и методика Глена Домана) и применены различные игры для создания иноязычной атмосферы и подходящей обстановки для изучения иностранного языка детьми дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста обладали исключительной механической памятью, способностью без особого труда запомнить услышанное. У них была очень развита способность к имитации, что способствовало изучению иностранного языка. Помимо достигнутых результатов в личностном развитии, дети овладели определенными грамматическими конструкциями (I like, I don't like, I can, I can't) и выучили определенное количество слов на иностранном языке по темам: семья, еда, школьные принадлежности, животные, игрушки, и некоторые глаголы движения.

Литература

1. Белокурова А. Обучение малышей английскому языку: можно, нельзя или нужно? // Дошкольное воспитание. 2006. № 4. С. 113–116.
2. Вронская И.В. Использование творческих видов деятельности в формировании иноязычных речевых навыков у детей дошкольного возраста // Обучение иностранным языкам: метод. пособие. СПб., 2003. С. 7–22.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2003.
4. Горлова Н. Раннее обучение иностранным языкам: проблемы и пути развития // Дошкольное воспитание. 2001. № 4. С. 42–48; № 5. С. 73–80.

5. Гусева Л.П. Дошкольники – сложно или просто? // English–2004. № 47. С. 24.
6. Коряковцева О.В. Методика обучения английскому языку детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. М., 2010.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. 11-е изд. М.: Академия, 2007.
8. Протасова Е.Ю. Дошкольный возраст: современные методы обучения второму языку // Дошкольное воспитание. 2003. № 11. С. 72–76.
9. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. 2-е изд. М.: Филоматис, 2006.

ANASTASIYA SHINKAREVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**THE PECULIARITIES OF ORGANIZING THE FOREIGN LANGUAGE
TEACHING OF PRESCHOOL CHILDREN**

*The article deals with teaching techniques, means and contents of foreign language teaching of preschool children.
The most successful methods of foreign language teaching are discovered and compared. The ideological
meaning of game's usage as a core activity in education is identified.*

Key words: *preschool children, foreign language teaching, game teaching techniques,
content of education, the method of Zaytsev's cubes, Glenn Doman's methods.*

Педагогические науки

УДК 378.046.4

П.В. СОРОКИНА

(tylpanka111@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ*

Определяются особенности систем дополнительного профессионального образования зарубежных университетов, которые занимают лидирующие позиции в рейтинге лучших университетов мира по версии журнала "Times Higher Education" на 2017–2018 г.

Ключевые слова: образование, дополнительное профессиональное образование, рейтинг, повышение квалификации, непрерывное обучение.

В системе дополнительного профессионального образования за рубежом используется понятие «система непрерывного образования» ("The system of life long (further) learning"), которое трактуется, как «система продолжающегося, добровольного, поддерживаемого личной мотивацией и волей стремление к знанию, как для личных, так и для профессиональных целей обучения» [1].

Сводный рейтинг лучших университетов мира составляется по итогам ежегодного исследования. В нем не учитываются университеты, которые занимаются только специфическими областями исследований и имеют менее 200 научных публикаций в год. Авторы проекта указывают, что исследовательская команда журнала "Times Higher Education" работает максимально объективно: все данные и методология рейтинга открыты и доступны для внешнего аудита. Расчет рейтинга проверяется международной аудиторской компанией "PricewaterhouseCoopers" (PwC) [2].

Таким образом, мы рассмотрим несколько лучших университетов в системе дополнительного профессионального образования на 2017–2018 гг.

Лидирующую позицию занимает Оксфордский университет (University of Oxford). Ежегодно на курсы, предлагаемые Департаментом непрерывного образования, поступает около 20 000 учащихся, что делает данный университет одним из крупнейших представителей непрерывного образования в Великобритании. Департамент по непрерывному образованию Оксфордского университета также является одним из старейших представителей неполного образования для взрослых, который был основан в 1878 г. На его базе организуется 200 курсов в год, начиная от дневных школ и заканчивая краткосрочными курсами повышения квалификации. Курсы включают в себя науки о здоровье, государственную политику, дипломатические исследования, нанотехнологию, электронику, историческую консервацию, экологические науки, государственное управление, руководство высшего образования и многое другое [8].

На втором месте находится Кембриджский университет (University of Cambridge), включающий 14 курсов непрерывного образования (археология, биологические науки, писательское творчество, образование и социальные науки, международная разработка и др.). Каждый человек может подобрать обучение под свой график, т. к. оно проходит в виде онлайн-курсов, кратких курсов в один день, летней программы и др. [7].

Третье место занимает Калифорнийский технологический институт (California Institute of Technology), который представляет большой спектр онлайн обучения. Существует система, которая назы-

* Работа выполнена под руководством Кайля Я.Я., доктора экономических наук, профессора кафедры управления персоналом и экономики в сфере образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

вается «План возмещения расходов на обучение» и предоставляет правомочным сотрудникам возможность получать, поддерживать или улучшать свои профессиональные возможности за счет участия в курсах обучения в аккредитованных колледжах и университетах, а также в аккредитованных организациях, специализирующихся на обучении работе и карьере [3].

Стэнфордский университет (Stanford University) находится на четвертом месте. “Stanford EdCareers” (Education Careers – образовательная карьера) создает позитивные, устойчивые возможности карьерного роста для образовательного сообщества, поощряя связи между исследованиями, политикой и практикой, чтобы улучшить преподавание и обучение во всем мире. “EdCareers” выполняет эту миссию через два своих подразделения: “ConnectED” и “DevelopED”. “ConnectED” является подразделением карьерных услуг для студентов и выпускников GSE (Group of Scientific Experts – группа научных экспертов) и совершенствует таланты в области образования посредством индивидуального коучинга* и группового программирования, чтобы обслуживать тысячи студентов, выпускников и работодателей. “DevelopED” является подразделением профессионального развития для более широкой области образования. Факультет исследовательских центров Стэнфордской высшей школы образования разрабатывает и контролирует индивидуальные и онлайн-исследовательские возможности профессионального развития [6].

Массачусетский технологический институт (Massachusetts Institute of Technology (MIT)) занимает пятое место в рейтинге и включает большое количество подразделений, например:

- курсы летнего профессионального развития центра недвижимости (летний курс повышения квалификации “MIT Center for Real Estate”);
- центр транспорта и логистики;
- форум “MIT Enterprise Forum”, который способствует формированию и росту инновационных и технологически ориентированных компаний посредством серии специализированных программ “Executive Education”;
- программа “MIT Leaders for Global Operations”, которая объединяет технические знания Школы инженерного дела MIT, бизнес, лидерскую практику и передовую теорию Школы управления “MIT Sloan” и реальный опыт партнеров отрасли LGO;
- школа “MIT Sloan School of Management” предлагает портфель исполнительных программ продолжительностью от двух дней до двадцати месяцев. Под руководством старшего преподавателя программы сочетают инновации и предпринимательство со стратегическим мышлением и глобальным лидерством, предоставляя руководителям среднего и высшего звена инструменты и рамки, необходимые для создания и ведения успешных организаций;
- программа “Sloan Fellows” для выдающихся менеджеров среднего звена;
- программа проектирования и управления проектами (академическая и исследовательская программа на уровне выпускников, спонсируемая Школой управления “Sloan MIT”, Школьной техникой и более 30 партнерами в отрасли).

Профессиональное образование MIT обеспечивает доступ к знаниям для специалистов в области науки и техники во всем мире. Благодаря профессиональным образовательным программам MIT, которые представляют известные преподаватели со всего института, технические специалисты имеют возможность получать важные и своевременные знания в специализированных областях, продвигать свою карьеру, повышать эффективность своей организации и помогать вносить изменения в мир через Образовательные программы MIT Professional. Такие программы, в свою очередь, делятся на несколько разновидностей:

1. Краткие программы – предлагают более 50 курсов в двух- или пятидневных сеансах. Занятия могут включать лекции, дискуссии, чтение, интерактивные решения проблем, лабораторную работу и совместные проекты среди участников, преподавателей и сверстников. Эти интенсивные курсы пред-

* Коучинг (англ. *coaching*) – метод консалтинга и тренинга, в процессе которого человек, называемый «коуч», помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели [4].

назначены для занятых профессионалов, желающих получить новые инструменты карьеры и понимания влияния эволюционирующих технологий. Некоторые курсы могут предлагаться на сайтах компаний для групп по 25 или более человек.

2. Цифровые программы направлены на предоставление своевременных, релевантных программ для глобальной аудитории с использованием онлайн-платформ, включая платформу онлайн-обучения с открытым исходным кодом, разработанную edX (массовый открытый онлайн-провайдер курсов). Преимущества онлайн-обучения: гибкий график, который позволяет занятым специалистам проходить курсы, учитывая свое свободное время; доступ к передовому профессиональному обучению с факультета MIT без необходимости поездки в кампус MIT; возможность контактировать с другими участниками.

3. Программа расширенного обучения. Каждый семестр, специалисты в области инженерных и технических наук приезжают в Массачусетский технологический институт в качестве стипендиатов для получения знаний и навыков, необходимых для продвижения своей карьеры и внедрения инновационных идей и практик для своих работодателей. В кампусе они учатся в качестве аспирантов с полными льготами MIT, планируют свой собственный академический опыт, который может включать в себя курсы из более чем 30 дисциплин, а некоторые также организуют исследовательские возможности с преподавателями в своей области.

4. Пользовательские программы – это программы, предназначенные для удовлетворения потребностей в обучении конкретных компаний, которые варьируются от одного дня до годичной последовательности сеансов, в университетском городке или за его пределами. Курсы обычно ориентированы на научно-техническое лидерство, сочетая темы рассматривающие области технологий и управления. Профессиональное образование MIT будет работать с компаниями, чтобы соответствовать их потребностям с пользовательскими учебными планами факультета MIT, которые имеют углубленный опыт в соответствующих дисциплинах.

5. Международные программы – профессиональное образование MIT, которое направлено на удовлетворение потребностей и стратегических целей в области образования в образовательных программах, имеющих отношение к определенному региону. Сотрудники работают с руководством, чтобы помочь определить потребности, а затем координировать работу с факультетом MIT для разработки целевого, основанного на потребностях обучения. Эти специализированные курсы (основанные на курсах “Short Programs”) могут продолжаться 2–5 дней и проводиться на сайте компании или на месте за пределами региона. Международные программы применяют научные исследования в отношении реальных проблем организации и страны при разработке продуктивных новых сетей среди сотрудников [4].

Таким образом, уровень развития системы дополнительного профессионального образования зависит от социально-экономических и социально-политических условий жизни общества, а также социальной необходимости данного образования. Опыт зарубежного дополнительного образования показывает высокий уровень развития так называемого непрерывного обучения.

Литература

1. Капичникова О.Б., Павлова М.А. Сущностные характеристики понятия «Система дополнительного образования взрослых в Великобритании» // Психология, социология и педагогика. 2017. № 10. [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2017/10/8398> (дата обращения: 06.06.2018).
2. Рейтинг лучших университетов мира по версии Times Higher Education. Информация об исследовании и его результаты [Электронный ресурс] // Гуманитарные технологии. Аналитический портал. URL: <http://gtmarket.ru/ratings/the-world-university-rankings/info> (дата обращения: 05.06.18).
3. California Institute of Technology: [сайт]. URL: <http://www.caltech.edu> (дата обращения: 07.06.18).
4. Massachusetts Institute of Technology: [сайт]. URL: <http://web.mit.edu> (дата обращения: 07.06.18).
5. Renton, Jane. Coaching and Mentoring: What They Are and How to Make the Most of Them. New York: Bloomberg Press, 2009.
6. Stanford University: [сайт]. URL: <https://www.stanford.edu> (дата обращения: 07.06.18).
7. University of Cambridge: [сайт]. URL: <https://www.cam.ac.uk> (дата обращения: 06.06.18).
8. University of Oxford: [сайт]. URL: <http://www.ox.ac.uk> (дата обращения: 06.06.18).

POLINA SOROKINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**FROM THE FOREIGN EXPERIENCE OF ORGANIZING THE SYSTEM
OF SUPPLEMENTARY VOCATIONAL EDUCATION
IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

The article deals with defining the peculiarities of the systems of supplementary vocational education of foreign universities, which take the lead in the ranking of best world universities according to the magazine "Times Higher Education" in 2017–2018.

Key words: *education, supplementary vocational education, ranking, further education, continuous learning.*

Политические науки

УДК 327

А. ДЖ. ХУДАЙКУЛИЕВА

(aziza150990@yandex.ru)

Санкт-Петербургский государственный университет

ТАПИ – МЕЧТА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ*

Анализируются особенности эволюции проекта международного газопровода «Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия» (ТАПИ). Предлагается характеристика проекта ТАПИ и выявляются возможные риски для стран-участниц, связанные с его практической реализацией.

Ключевые слова: природный газ, газопровод ТАПИ, внешняя политика Туркменистана, энергетическая политика Туркменистана, международные отношения в Центральной Азии.

Под руководством президента Гурбангулы Мяликгулыевича Бердымухамедова Туркменистан, располагающий огромными запасами углеводородов, успешно реализует собственную политику в области энергетической безопасности. Туркменистан по праву признается одной из ключевых энергетических держав современного мира. Входя в десятку крупнейших производителей природного газа, страна занимает четвертое место в мире по запасам данного вида топлива и располагает значительным потенциалом для увеличения его экспортных поставок. На сегодняшний день одним из приоритетных проектов в энергетической политике Ашхабада является строительство международного газопровода «Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия» (ТАПИ). Реализация данного проекта позволит республике существенно расширить свои возможности при осуществлении внешнеполитических и внешнеэкономических связей, будет способствовать решению важных экономических и социальных проблем в масштабах всего Центрально-Азиатского региона, обеспечит население Туркмении новыми рабочими местами и создаст в республике дополнительную транспортную инфраструктуру [4, с. 43–47]. Как справедливо отметил Президент Туркменистана Г.М. Бердымухамедов: «Этот крупнейший проект имеет экономический приоритет не только для поставщика энергоносителей, но и для транзитных стран, и для потребителей. Он придаст мощный импульс устойчивому развитию и будет способствовать укреплению мира» [7].

Эволюция проекта ТАПИ

Проект Трансафганского газопровода – предшественника современного ТАПИ – был выдвинут в марте 1995 г. Его инициатором выступил гонконгский Азиатский банк развития, а в роли первоначальных участников выступали Туркменистан и Пакистан.

В августе 1996 г. заинтересованными сторонами при посредничестве корпорации “Bridas” (Аргентина), консорциума “Unocal” (США) и “Saudi Delta” (Саудовская Аравия) была создана компания “CentGas” (Central Asia Gas Pipeline, Ltd) («Центгаз» – Центрально-Азиатский газопровод). Однако дальнейшее развитие данного проекта было остановлено обострением террористической угрозы в Афганистане.

После падения в Афганистане режима талибов, 30 мая 2002 г., Президент Афганистана Хамид Карзай, Президент Туркменистана Сапармурат Атаевич Ниязов и Президент Пакистана Первез Муншарраф подписали в Исламабаде соглашение «О проектах газопровода и нефтепровода Туркменистан – Афганистан – Пакистан» [3, с. 147]. Из числа министров нефтегазовых ведомств трех стран был создан руководящий комитет по координации осуществления достигнутых сторонами договоренностей.

* Работа выполнена под руководством Мещерякова К.Е., доктора исторических наук, доцента кафедры международных отношений на постсоветском пространстве ФГБОУ ВО «СПбГУ».

Огромным стимулом для дальнейшего продвижения проекта ТАПИ стала смена власти в Туркменистане и избрание президентом страны Г.М. Бердымухамедова. В 2007 г. Гурбангулы Бердымухамедов провел переговоры с Президентами Афганистана и Пакистана по вопросам практической реализации проекта газопровода. Состоялись также и переговоры между Г.М. Бердымухамедовым и с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Индия Рамом Пал Каушиком, когда посол высказал заинтересованность руководства Пакистана в практической реализации проекта ТАПИ.

27 апреля 2008 г. в Исламабаде страны-участники проекта ТАПИ подписали Рамочное соглашение о строительстве Трансафганского газопровода. Уже в мае 2008 г. в Ашхабаде начало работу первое заседание технических рабочих групп стран-участниц проекта ТАПИ [7].

11 декабря 2010 г. в Ашхабаде состоялся Саммит глав государств-участников проекта ТАПИ, по итогам которого было подписано Рамочное соглашение о газопроводе и Межправительственное соглашение о реализации проекта ТАПИ. Это рамочное соглашение является основополагающим документом проекта [1, с. 25].

В мае 2011 г. соглашение о строительстве газопровода было одобрено парламентом Афганистана.

Следующей исторической вехой в реализации газопровода «Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия» можно считать III Международный газовый конгресс, который состоялся в мае 2012 г. в Ашхабаде, где также присутствовали страны-участницы проекта. Среди важных документов, которые были подписаны в этот день, ряд касался ускорения реализации проекта ТАПИ, в частности: Соглашение о купле-продаже природного газа между Государственным концерном «Туркменгаз» и пакистанской компанией «Inter State Gas Systems Limited»; Соглашение о купле-продаже природного газа между Государственным концерном «Туркменгаз» и индийской компанией «GAIL Limited»; Соглашение о купле-продаже природного газа с национальными компаниями Индии и Пакистана [Там же, с. 26].

9 июля 2013 г. был подписан контракт купли-продажи газа между компанией «Туркменгаз» и Афганской газовой корпорацией.

19 ноября 2013 г. в Ашхабаде в рамках Международного нефтегазового форума состоялось подписание сервисного соглашения по газопроводу ТАПИ между компанией «Туркменгаз», Афганской газовой корпорацией, корпорацией «Inter State Gas Systems (Private) Limited» (Пакистан), компанией «GAIL» и Азиатским банком развития [5].

Знаковой датой в реализации проекта стало 13 декабря 2015 г., когда в туркменском городе Мары прошла церемония закладки первого камня строительства газопровода ТАПИ. В торжественной церемонии приняли участие Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, премьер-министр Пакистана Наваз Шариф, Президент Афганистана Ашраф Гани Ахмадзай и Вице-президент Индии Мохаммад Хамид Ансари.

В 2016 г. акционеры компании «Туркменгаз», совместно с представителями государственной газовой компании Афганистана, частной пакистанской компании «Inter State Gas Systems Limited» и государственной индийской корпорации «Gail Limited», подписали инвестиционное соглашение в Стамбуле. По оценкам выдвигаемого в качестве секретариата и консультанта Азиатского банка развития, стоимость проекта газопровода оценивалась, как минимум, в 10 млрд долл. США [1, с. 30].

7 апреля 2016 г. в Ашхабаде состоялось подписание инвестиционного соглашения по строительству газопровода ТАПИ между акционерами международного консорциума «TAPI Pipeline Company Limited». В соответствии с соглашением, бюджет для финансирования начальной фазы строительства трубы должен был составить более 200 млн долл. США [1, с. 27]. Данная сумма должна была быть направлена, в том числе на подготовку подробной проектной документации и проведение исследований по маршруту прохождения трубопровода, а также на закупку оборудования и финансирование всех вышеперечисленных работ.

Согласно Инвестиционному соглашению между Госконцерном «Туркменгаз» и компаниями «Gail (India) Limited» (Индия), «Inter State Gas Systems (Private) Limited» (Пакистан), «Afghan Gas Enterprise» (Афганистан), «TAPI Pipeline Company Limited» и ЗАО «Galkynysh Pipeline Company»,

в 2016 г. правительство Туркменистана выделило свыше 45 млн долл. США для финансирования начального этапа строительства газопровода ТАПИ на афгано-пакистанском участке [7].

В 2017 г. в реализации международного газопровода ТАПИ наступил новый этап. Он впервые вышел за пределы Туркменистана. С привлечением зарубежных компаний подготовительные работы по будущей трассе трубопровода начались на территории Афганистана и Пакистана. На туркменском участке строительство вступило в завершающую стадию.

Очередным шагом практической реализации трансконтинентального проекта ТАПИ стало начало строительства афганского участка газопровода, стартовавшее 23 февраля 2018 г. в Серхетабадском этрапе Марыйского вelayата в Туркменистане. С началом строительства афганского участка также была проложена закладка линий электропередачи и оптико-волоконной связи по маршруту Туркменистан – Афганистан – Пакистан (ТАП). Введение в эксплуатацию железной дороги Сергетабад – Тургунди, которая проходит через территорию Туркменистана и Афганистана, также совпало с этой датой.

В церемониях приняли участие Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, Президент Исламской Республики Афганистан Мохаммад Ашраф Гани, Премьер-министр Исламской Республики Пакистан Шахид Хакан Аббаси и государственный министр иностранных дел Республики Индия Мубашир Джавед Акбар.

Были подписаны: Межправительственное соглашение о линии электропередачи Туркменистан – Афганистан – Пакистан между Правительством Туркменистана, Правительством Исламской Республики Афганистан и Правительством Исламской Республики Пакистан, а также Генеральные условия Соглашения с Правительством принимающего государства по проекту газопровода Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия [2]. Завершение строительства запланировано на 2020 г.

Общая характеристика проекта ТАПИ

Проектная протяженность газопровода «Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия» составляет 1814 км, из них 214 км проходит по территории Туркменистана. Ресурсной базой ТАПИ является гигантское месторождение «Галкыныш», которое занимает второе место в мире по запасам природного газа. В течение последних девяти лет оно успешно обеспечивало топливом Китай, для чего были реализованы два этапа ускоренной разработки месторождения. Для поставок в трубопроводы ТАПИ понадобился очередной, третий по счету, этап разработки «Галкыныша». С этой целью в октябре 2015 г. концерн «Туркменгаз» подписал рамочное соглашение с консорциумом японских компаний «Mitsubishi», «Chiyoda», «Sojitz», «Itochu» и «JGC» по обустройству части месторождения на условиях под ключ [5].

Географически трубопровод пройдет от месторождения «Галкыныш» в Туркменистане до города Фазилка в индийском штате Пенджаб. Проектная мощность ТАПИ составляет 33 млрд м³ газа в год.

Вне всякого сомнения, завершение строительства газопровода ТАПИ изменит начертание всей энергетической карты Азии, что станет важнейшим событием для Туркменистана.

Возможные риски стран при строительстве ТАПИ

Проект газопровода ТАПИ, пересекающий границы четырех стран (Туркменистан, Афганистан, Пакистан, Индия), при его успешном завершении предвещает мощный экономический и социальный эффект. С учетом некоторых политических, экономических, демографических и геополитических интересов стран-участниц проекта, возникает вопрос, какие возможные риски будут нести участники в ходе его реализации.

Туркменистан весьма заинтересован в том, чтобы строительство газопровода «Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия» увенчалось успехом, ведь это будет воплощением энергетической стратегии страны. Реализация проекта создаст новую систему транспортировки туркменского топлива на мировые рынки. С вводом в эксплуатацию газопровода ТАПИ появятся новые рабочие места, что благоприятным образом скажется на повышении уровня жизни населения и страны в целом.

Однако с учетом внушительной стоимости проекта и принятия Правительством Туркменистана решения о недопуске к общенациональным газовым месторождениям иностранных компаний, имеющих цель получения там доли своего участия, вероятно, что привлечение инвестиций в строительство столкнется с немалыми трудностями [1, с. 28].

Одной из опасных территорий для реализации проекта все еще является Афганистан. Значительная часть этой страны по-прежнему контролируется сторонниками движения «Талибан». Кроме того, в последнее время здесь появились представители террористической структуры ИГИЛ (запрещенная организация в Российской Федерации), что дает некоторым зарубежным экспертам повод считать, что такое положение создаст большие риски и неустрашимую угрозу для реализации проекта. Эти силы неподконтрольны правительству Афганистана, следовательно, существует большая вероятность, что в ходе строительства газопровода возникнут непредвиденные обстоятельства. По мнению немецкого эксперта по Центральной Азии Гюнтера Кнабе: «В Афганистане маршрут идет вдоль границ тех районов, где наиболее активны талибы и другие экстремистские группировки. В частности, вдоль Гильменда. А Кветта – это средоточие талибов в Пакистане. И гарантировать там безопасность очень сложно» [1, с. 28].

Однако Афганистан крайне заинтересован в реализации проекта ТАПИ. Президент Афганистана предложил привлечь для обеспечения безопасности газопровода 7000 профессиональных военных. Туркменистан также ищет мирные пути решения некоторых проблем на северной границе Афганистана. Уже многие годы туркмено-афганские отношения характеризуются укреплением экономического сотрудничества. Туркменистан оказывает гуманитарную помощь приграничным регионам Афганистана. В начале 2017 г. из Туркменистана в Афганистан была построена железная дорога Атамырат – Ымамназар – Акина, которая в перспективе сможет пройти до Таджикистана.

В свою очередь, Пакистан и Индия, вследствие увеличения численности их населения и роста национального благосостояния, стремятся к получению возможно более доступного источника энергии для обеспечения своих городов и промышленных предприятий. Однако с учетом непростых отношений, традиционно складывающихся между этими двумя государствами, Индия вряд ли рассматривает транзитное прохождение туркменского газа через территорию Пакистана как надежное подспорье для своей экономики. Если после завершения строительства трубопровода ТАПИ между двумя странами возникнет конфликтная ситуация, то Пакистан сможет использовать его в политических целях против Индии, перекрыв транзит топлива со своей стороны. На данный момент подобные сценарии представляются маловероятными.

Необходимо отметить, что Пакистан активно использует сжиженный природный газ (СПГ), поставляемый из Катара. Следовательно, Катар может стать противником ТАПИ, т. к. продажа СПГ приносит значительный доход в его бюджет.

Заключение

Ввод в эксплуатацию газопровода ТАПИ, который является одним из приоритетных проектов в энергетической политике Ашхабада, даст мощный импульс расширению внешнеполитических и внешнеэкономических связей между странами-участниками проекта. Реализация данного проекта во многом будет способствовать решению важных экономических и социальных проблем как республики Туркменистан, так и в масштабах всего Центрально-Азиатского региона.

На наш взгляд, Туркменистан является ведущим участником проекта ТАПИ и в наибольшей степени заинтересован в скорейшем введении газопровода в эксплуатацию, поскольку в случае успешного завершения данный проект предвещает стране создание принципиально новой системы транспортировки ее голубого топлива на мировые рынки.

Проект газопровода ТАПИ также будет способствовать укреплению мира и стабильности в Центральной и в Южной Азии. Благодаря его практической реализации улучшится политическая ситуация в Афганистане, сгладятся противоречия между ядерными державами – Индией и Пакистаном.

Переход на трубопроводный газ сократит объемы закупки Индией и Пакистаном сжиженного природного газа, поставляемого из Катара, что заметно снизит их расходы на закупки топлива и будет способствовать диверсификации их газового импорта.

Кроме того, ТАПИ как крупный международный энергетический проект создаст значительные возможности для привлечения к строительству трубопровода различных компаний, что позволит решить проблему трудоустройства населения стран-участниц проекта и существенно нарастить их бюджет, а в дальнейшем – улучшить их инвестиционную привлекательность.

Литература

1. Булаев С.А. Газопровод ТАПИ: задачи, перспективы и конъюнктура газового рынка // Управление устойчивым развитием. 2016. № 4(05). С. 24–32.
2. Дан старт строительству афганского участка газопровода ТАПИ [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Туркменистана. URL: <https://mfa.gov.tm/ru/news/644> (дата обращения: 16.10.2018).
3. Лалетин Ю.П. Трансафганский газопровод как фактор интеграции Афганистана в Большую Восточную Азию: сравнительный анализ аргументов pro et contra // Сравнительная политика. 2010. Т. 1. № 1. С. 144–165.
4. Оразглыжов Д. Реализуется проект газопровода ТАПИ // Atavatan Türkmenistan Halkara Žurnal. 2018. № 13. Р. 42–51.
5. Проект ТАПИ вступает в решающую стадию // Nebit-Gaz: Электронная газета нефтегазового комплекса Туркменистана [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oilgas.gov.tm/compositions/41> (дата обращения: 16.10.2018).
6. Трапезников В. Строительство газопровода ТАПИ успешно продолжается // СНГ Сегодня. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sng.today/ashkhabad/6230-stroitelstvo-gazoprovoda-tapi-uspeshno-prodolzhaetsya-ekspert.html> (дата обращения: 15.10.2018).
7. Туркменистан выделил первый транш на строительство газопровода ТАПИ на афгано-пакистанском участке // Официальный интернет-портал «Туркменистан – Золотой век» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=11172> (дата обращения: 16.10.2018).

AZIZA HUDAYKULIEVA

Saint-Petersburg State University

TAPI – A DREAM COMES TRUE

The article deals with the peculiarities of the evolution of the international gas pipeline project “Turkmenistan – Afghanistan – Pakistan – India” (TAPI). The detailed description of TAPI is presented and the possible risks for participating states connected with the implementation of the project are revealed.

Key words: *natural gas, gas pipeline “TAPI”, Turkmenistan foreign policy, energy politics of Turkmenistan, international relations in Central Asia.*

Право

УДК 341

Э.Г. ГАСПАРЯН

(elleonora.gasparyan@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ПРОБЛЕМА ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ЖУРНАЛИСТОВ В ЗОНЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА*

Раскрывается проблема правовой защиты журналистов, работающих в самых опасных местах вооруженного столкновения. В последнее время данная категория профессиональных работников нуждается в усиленной защите. Именно в силу этой сложной миссии исследуется деятельность национальных и международных правоприменительных органов, с целью выявления эффективных механизмов защиты представителей прессы.

Ключевые слова: защита журналистов, вооруженный конфликт, сотрудники СМИ, права журналистов, пресса.

Вопрос о защите прав человека является одним из приоритетных в международных отношениях государств. Однако существуют отдельные категории граждан, выделяемые по социальному, профессиональному и другим признакам, которые нуждаются в усиленной защите своих прав и свобод. Одной из таких категорий являются журналисты. Согласно ст. 2 Закона РФ «О средствах массовой информации» под журналистом понимается лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции зарегистрированного средства массовой информации (СМИ), связанное с ней трудовыми или иными договорными отношениями либо занимающееся такой деятельностью по ее уполномочию [2].

В последнее время представители прессы всё больше ощущают на себе незаконное давление, которое выражается в запрещении освещения полученной ими объективной информации, изъятии материалов, заключении под стражу, т. е. ущемлении личных и профессиональных прав. Особенно сильно это проявляется в тех случаях, когда сотрудники СМИ осуществляют свои профессиональные полномочия во время вооруженных конфликтов. Благодаря журналистам, мы регулярно получаем достоверную и проверенную информацию из самых опасных точек, что позволяет нам быть очевидцами происходящего. СМИ, подобно стереоочкам, погружающим нас в мир отснятого в объеме кино, позволяют проникнуть в недоступную нам реальность [1, с. 27]. Зачастую попытки журналистов найти правду и объективно изложить факты, сопряжены со смертью или реальной угрозой их жизни и здоровью.

Данная проблема является актуальной в современном обществе, потому что сегодня в мире всё чаще возникают локальные военные конфликты, которые необходимо освещать, чтобы все имели объективное представление о происходящих событиях. Беспристрастные правдивые репортажи, которые передаются из зон вооружённых конфликтов в современном мире, в век информационных технологий, имеют огромное значение и могут сыграть решающую роль в его исходе.

Следует отметить, что журналисты, непосредственно находящиеся в местах боевых действий, являются гражданскими лицами, поэтому они пользуются всеми правами, предоставляемыми таким лицам. Тем самым на них распространяется общая защита от посягательств. Главным образом, согласно ст. 51 п. 2. Дополнительному протоколу к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 г., касающемуся защиты жертв международных вооруженных конфликтов от 8 июня 1977 г., журналисты не должны быть объектом нападения. В случае вступления сотрудника СМИ в вооруженное формирование, происходит автоматическое лишение права на защиту.

* Работа выполнена под руководством Иваненко А.В., кандидата юридических наук, доцента кафедры права и методики преподавания права ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

На сегодняшний день проблемой соблюдения прав журналистов в зоне военных конфликтов занимаются многие организации, союзы и объединения. В первую очередь, это – Организация Объединённых Наций, которая с недавнего времени обращает особое внимание на данную проблему и способы её решения. Также, нельзя не отметить деятельность IFEX (International Freedom of Expression Exchange) – Международной ассоциации по защите свободы слова, которая следит за соблюдением права на свободу слова и направляет отчёты о своей деятельности в вышестоящие организации, занимающиеся тем же вопросом. Определенную роль в решении проблемы защиты прав работников СМИ играет Комитет защиты журналистов, деятельность которого заключается в отслеживании фактов преследования или совершения насилия над журналистами, доклады о которых предоставляются этой организацией регулярно.

Со стороны правоприменительных органов Российской Федерации также исходит инициатива, направленная на обеспечение безопасности данной категории журналистов. Согласно закону «О средствах массовой информации», журналисту гарантирована защита его чести, достоинства, здоровья, жизни и имущества как лицу, выполняющему общественный долг [3]. Такая защита также включает в себя поиск пропавших без вести журналистов, оказание необходимой медицинской и материальной помощи и содействие их возвращению в свои семьи.

На возможность решения проблемы защиты прав журналистов в зонах военных действий оказывают влияние различные факторы и, прежде всего, это – с политический фактор, их участники – правительства государств. Сегодня тот, кто владеет информацией, владеет всем миром, т. к. он властен выдать любую информацию как правду или как ложь. Каждое государство стремится к такому влиянию, у каждого разные мотивы: одни хотят открыть правду, другие хотят выдать за истину абсолютную ложь, третьи просто хотят скрыть определённую информацию от мирового сообщества. Вследствие этого правительства государств пытаются контролировать потоки информации, стремятся помешать журналистам открыть миру правду. Немаловажным является и правовой фактор. Существует большое количество договоров, конвенций, соглашений о соблюдении прав человека, мирных граждан в зонах военных действий, к которым естественным образом относятся и журналисты. Важную роль играют положения Женевской конвенции, которая была подписана ещё в 1949 г., но её статьи по защите прав гражданского населения в условиях военных конфликтов, прав военнопленных, а значит, и защите прав журналиста как гражданина, актуальны и сейчас.

Чтобы попытаться искоренить проблему нарушения прав журналистов, сделать эту деятельность защищённой, необходимо постепенно вводить меры, которые будут носить не только предписывающий характер, как конвенции, резолюции, соглашения и доклады Международных организаций, но и которые имели бы точечный, эффективный характер за каждый случай нарушения прав журналиста и как гражданина, и как представителя своей профессии. Особенно, когда сторона-нарушитель пыталась ущемить права журналиста, зная, что он им является. Каждый, кто совершил насилие против журналиста, должен быть наказан, заключен под арест, будь то один человек, группа или же целая организация. Для этого необходимо провести специализированную подготовку судей, прокуроров, а также квалифицированной группы специальных обвинителей, чья деятельность необходима в процессе следствия, судебного разбирательства и уголовного преследования лиц, совершивших преступления против журналистов.

Необходимым видится создание новейших научных разработок с целью оптимизации деятельности СМИ, а также – защиты жизни и здоровья работников данной сферы, осуществляющих свою деятельность в зоне боевых действий.

Также крайне необходимо создание международного фонда, под эгидой Совета по правам человека Организации Объединённых Наций, формируемого из взносов стран-членов, средства из которого будут выделяться журналистам, работающим в опасных условиях по принципу страхования, либо же использоваться в качестве выкупа захваченных в плен террористами, либо же выплачиваться семьям погибших работников СМИ. Таким образом, можно уменьшить число инцидентов с участием представителей прессы.

По словам некоторых представителей этой профессии, научиться правилам безопасности при работе в зоне конфликта невозможно. Кто-то считает, что верное решение всегда приходит чаще всего интуитивно, требуются большой жизненный опыт и природный инстинкт, тренировки и учеба в этом случае бесполезны [4, с. 12]. Действительно, нельзя предугадать ход военного конфликта, как будут вести себя противоборствующие стороны.

Профессия журналиста являлась и является одной из важнейших видов деятельности для общества, т. к. именно через средства массовой информации люди узнают о важных событиях, происходящих в мире, будь то сфера политики, культуры, социальных отношений.

Литература

1. Беспалова Е. Между Израилем и «Хизбаллой»: СМИ в информационной войне // Дни Петербургской философии-2008: материалы секционного заседания конференции / ред.-сост. В.А. Сидоров. СПб., 2009.
2. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 25.11.2017) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) Ст. 2 // «Российская газета». 08.02.1992. № 32; «Ведомости СНГ и ВС РФ». 13.02.1992. № 7. ст. 300.
3. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 25.11.2017) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) Ст. 49 // «Российская газета». 08.02.1992. № 32.
4. Князев А.А. Журналистика конфликта: Освещение конфликтов. Пропаганда, свобода информации и информационная безопасность. Работа журналиста в «горячих точках». Бишкек: Илим, 2003.
5. Поляков Ю.А. Международное гуманитарное право и средства массовой информации. М.: Ин-т междунар. права и экономики им. А.С. Грибоедова, 2003.
6. Почепцов Г.Г. Информационные войны. М.: Рефл-бук: Ваклер, 2000.
7. Права человека: сб. Междунар. договоров. Т. I (часть вторая): Универсальные договоры // Женева, 1994 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/geneva_civilian.shtml (дата обращения: 17.01.2018).

ELEONORA GASPARYAN

Volgograd State Socio-Pedagogical University

ISSUE OF LEGAL JOURNALISTS' PROTECTION IN THE ZONE OF ARMED CONFLICT

The article deals with the issue of legal protection of journalists working in the most dangerous places of an armed conflict.

This category of professional workers needs enhanced protection in recent times. It is precisely because of this complicated mission that the activities of national and international law enforcement authorities are investigated with the aim of identifying effective mechanisms for the protection of press representatives.

Key words: *journalist' protection, armed conflict, mass media workers, journalists' rights, press.*

**Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция
«Изучение, сохранение и восстановление естественных ландшафтов»**

УДК 551.4

Н.П. ДЬЯЧЕНКО, Е.С. ЮШКОВА

(*ms.npdyachenko@mail.ru, Katuxa123@mail.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ОЦЕНКА ЭКОЛОГО-ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
КАРЬЕРОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена география распространения карьеров Волгоградской области как техногенных форм рельефа. Приведены результаты проведенных морфометрических, геологических и геоморфологических исследований карьерных выемок. Дана оценка эколого-геоморфологического состояния карьерных выработок на территории Волгоградской области.

Ключевые слова: карьер, открытая добыча, каменное сырье, эколого-геоморфологическое состояние.

На равнинно-платформенной территории Волгоградской области ведется разработка строительных материалов открытым способом, суммарные объемы добычи достигают 10 млн т в год. Минерально-строительное сырье представлено карбонатными породами для производства извести, цемента и щебня; песками различного назначения; глинами и суглинками для производства керамического кирпича, черепицы и керамзита; строительным камнем [4].

По состоянию на 1 января 2017 г. недропользователи Волгоградской области осуществляли разработку 38 месторождений общераспространенных полезных ископаемых. Всего добыто 3,9 млн м³ сырья для предприятий стройиндустрии региона [3]. Динамика добычи общераспространенных полезных ископаемых Волгоградской области приведена на рис. 1.

Открытая добыча оказывает комплексное негативное воздействие на природную среду, которое в условиях роста производства будет только усиливаться. При длительной эксплуатации карьеров вопросы экологической безопасности и рационального природопользования в процессе горнотехнических работ требуют повышенного внимания специалистов и постоянного геоэкологического мониторинга.

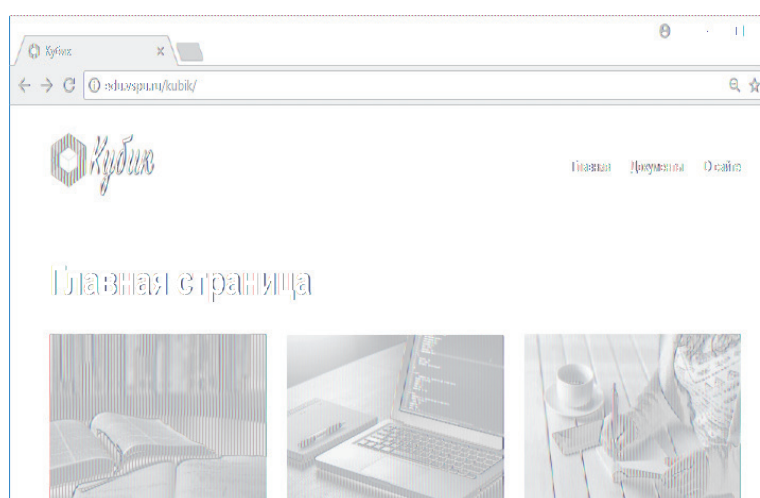


Рис. 1. Динамика добычи общераспространенных полезных ископаемых [3]

Главной *целью* исследования является оценка эколого-геоморфологического состояния карьеров на территории Волгоградской области. Для достижения поставленной цели была исследована динамика геолого-геоморфологических процессов в днищах и бортах карьеров, а также определен характер сложившейся эколого-геоморфологической обстановки в пределах карьерных разработок и на прилегающих территориях. *Объектом исследования* являются карьерные выработки, *предметом* – оценка эколого-геоморфологического состояния карьеров. Использовались методы полевых наблюдений, картографический, дешифрирование космоснимков, сбор и обработка полевого материала, анализ научных источников. *Научная новизна* исследования состоит в оценке современного эколого-геоморфологического состояния действующих и отработанных карьеров Волгоградской области на основе проведенного мониторинга.

Теоретическая и методологическая база исследования карьерно-отвалных комплексов, образующихся при открытой добыче полезных ископаемых, наиболее детально разработана отечественными учеными (С.П. Горшкова (1982), В.И. Федотова (1985, 1990), А.Н. Петина (2010)). В работах В.А. Брылева, Н.П. Дьяченко, Н.М. Хаванской [1, 4, 5] с геолого-геоморфологических и геоэкологических позиций рассмотрены крупнейшие карьеры по добыче строительно-минерального сырья Волгоградской области.

Эколого-геоморфологическое состояние карьеров определяется территориальным сочетанием и интенсивностью геолого-геоморфологических процессов, вызванных открытой добычей сырья, и общей экологической ситуацией в их пределах. Для оценки эколого-геоморфологического состояния карьеров Волгоградской области, исследованных в период полевых сезонов 2014–2017 г., были разработаны следующие критерии:

Удовлетворительное эколого-геоморфологическое состояние характеризуется прекращением горных работ, замедлением геодинамических процессов и восстановлением почвенного покрова и биоты на прилегающей территории отработанных карьерно-отвалных комплексов.

Конфликтное эколого-геоморфологическое состояние соответствует стадии разработки, характеризующейся продолжением горнотехнического воздействия с нарушением целостности массива, изъятием пород и увеличением размеров карьерного поля, сопровождающееся дефляцией песчаной и карбонатной пыли и обвальными-осыпными процессами при экскаваторной добыче и проведении буровзрывных работ.

Напряженное эколого-геоморфологическое состояние характеризуется активизацией геодинамических процессов, нарушением гидрогеологических условий, деградацией почвенно-растительного покрова и техногенным загрязнением отработанных карьерно-отвалных комплексов.

По состоянию на 1 января 2017 г. в Волгоградской области в отношении карьеров по добыче *строительного песка* выявлено 43 месторождения, из них 25 разрабатываемых [3]. В летний полевой сезон 2014 г. были исследованы отработанные Разгуляевский, Латошинский и Ельшанский карьеры Волгограда.

Разгуляевский песчаный карьер расположен в западной части города, в районе железнодорожной станции Разгуляевка. Карьер овальной формы, протяженностью 0,4 км на 0,6 км, глубиной 25 м. Добыча неогеновых песков давно прекращена. На частично террасированных бортах наблюдается развитие эрозионных процессов. На поверхности водопора майкопских глин сформировался водоем, отмечаются процессы заболачивания. Карьер находится в непосредственной близости от трассы, что способствует локальному бытовому загрязнению откосов. Эколого-геоморфологическое состояние Разгуляевского карьера оценивается как удовлетворительное.

Латошинский песчаный карьер расположен в 4 км северо-западнее ГЭС. Добыча ергенинских песков в 1950-е годы достигала 800 тыс. м³ в год. Форма отработанного карьера асимметричная, протяженность с севера на юг составляет 0,8 км. Днище карьера также занято водоемом. В летнее время территория используется как зона отдыха горожан. Часть карьера спланирована и отведена под

коттеджную застройку. Эколого-геоморфологическое состояние Латошинского карьера оценивается как удовлетворительное.

Ельшанский карьер по добыче четвертичных тугоплавких глин для получения керамического кирпича расположен на западной окраине Волгограда и эксплуатировался с 1930 г. В 1980-е годы добыча достигала 210 тыс. м³ в год. Карьер неправильной формы, длина с севера на юг около 1,1 км. Многоярусные углубления срезали ранее существовавшие формы микрорельефа, наблюдаются осыпи и эрозионный размыв прибортовых участков. Территория карьерной выработки активно используется под многочисленные несанкционированные свалки. Эколого-геоморфологическое состояние Ельшанского карьера оценивается как напряженное.

Во всех исследованных карьерных выемках урбанизированных территорий произошло изъятие земель из хозяйственного оборота, заболачивание днищ и захламление прилегающих территорий при несанкционированном складировании отходов. В результате существует риск загрязнения водоносных горизонтов и атмосферного воздуха, что обуславливает необходимость экологического мониторинга [1, 5].

В летний полевой сезон 2015 г. были исследованы песчаные карьеры Дубовского района – Екатериновский, Челюскинский, Песковатский и «Зеленая волна» – для оценки экологических последствий техноморфогенеза на прилегающих территориях сельскохозяйственного освоения. Динамика добычи строительного песка в данных карьерах за последнее десятилетие представлена в таблице.

Таблица

**Динамика карьерной добычи по основным месторождениям
строительного песка Дубовского района (составлена автором по [2, 3])**

Карьеры	Уровень добычи (тыс. м³)							
	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Екатериновский	94,5	99,3	72,0	48,0	63,0	90,6	89,3	151,9
Челюскинский	20,7	9,7	0	0	44,0	70,5	50,0	33,1
Песковатский	0	0	0	19,0	0	81,9	218,1	86,8

Отработанный карьер «Зеленая волна» расположен в 800 м от трассы Волгоград – Саратов в окрестностях детского лагеря. Карьер овальной формы, протяженностью 1,0 км на 0,6 км. Северная часть карьера имеет незадернованные борта с осыпями, подверженными эрозионным процессам, с формированием небольших овражков. Полезная толща представлена светлым кварцевым песком с прослоями ржаво-бурого песчаника, с включениями окаменевшей древесины. Эколого-геоморфологическое состояние карьера «Зеленая волна» оценивается как удовлетворительное.

Екатериновский песчаный карьер расположен в 1 км северо-восточнее с. Екатериновка. Карьер периодически эксплуатируется с 1956 г. Фактический объем добычи в 2016 г. составил 151,9 тыс. м³, запасы оцениваются в 18399,5 тыс. м³ [3]. Карьер округлой формы, размеры 0,4 км на 0,35 км. Эксплуатация месторождения сопровождается увеличением размеров карьерного поля, активной дефляцией песчаной пыли и риском обвально-осыпных процессов при экскаваторной добыче. Эколого-геоморфологическое состояние Екатериновского карьера соответствует стадии разработки.

Челюскинский песчаный карьер расположен в 700 м юго-западнее с. Челюскинец. Карьер эксплуатируется с 1963 г., в 2016 г. добыча составила 33,1 тыс. м³, запасы оцениваются в 570,9 тыс. м³ [Там же]. Размеры карьерной выработки достигают 0,1 км на 0,4 км. В карьере выработаны три уступа. Эксплуатация месторождения сопровождается ростом размеров карьерной выемки,

дефляцией песка и осыпями при экскаваторной добыче. На дне отработанной части карьера образовался небольшой водоем. Эколого-геоморфологическое состояние Челюскинского карьера соответствует стадии разработки.

Песковатский песчаный карьер расположен в непосредственной близости от трассы Волгоград – Саратов, в 2 км северо-западнее с. Песковатка. Карьер периодически эксплуатируется с 1996 г. Фактический объем добычи в 2016 г. составил 86,8 тыс. м³, запасы оцениваются в 22643,2 тыс. м³ [3]. Карьер овальной формы, размеры примерно 0,7 км на 0,2 км. Откосы разрабатываемой карьерной выработки подвержены дефляции и осыпям. Эколого-геоморфологическое состояние Песковатского карьера соответствует стадии разработки.

Таким образом, для исследованных песчаных карьеров Дубовского района Волгоградской области характерно конфликтное эколого-геоморфологическое состояние, соответствующее стадии разработки. В пределах карьерных выработок и на окружающих территориях наибольшее проявление получили гравитационные и дефляционные процессы. При дальнейшей эксплуатации и по ее завершении в результате изъятия земель для карьерной добычи из сельскохозяйственного оборота существуют риски ухудшения эколого-геоморфологической обстановки, загрязнения окружающей среды, заболачивания днищ карьеров, провоцирование опасных экзогенных процессов, что в целом вызывает необходимость постоянного мониторинга складывающихся здесь геоэкологических ситуаций [4].

Крупнейшие карьеры по добыче карбоновых *известняков* находятся в пределах восточной части Доно-Медведицкого вала. К ним относятся Арчединский карьер известнякового камня, карьер «Овраг Дальний Каменный» и Ново-Григорьевский карьер [1]. Арчединское месторождение эксплуатируется открытыми карьерными разработками глубиной до 50–60 м с 1927 г. на нескольких участках – Арчединском, Каменинском, Калининском и Шуруповском. Добыча каменного сырья в 2016 г. составила 210 тыс. м³. Полученный здесь щебень используется для дорожного строительства.

В летний полевой сезон 2016 г. были исследованы Липкинский и Калининский карьеры, а также группа отработанных карьеров в окрестностях г. Фролово. Карьеры состоят из нескольких разрабатываемых участков, имеют округлую форму, их размеры составляют соответственно 1,4 на 1,6 км и 1,1 км на 800 м. В бортах Липкинского карьера выработано 2 уступа, в южной части Калининского карьера – 4 уступа. Глубина выработок достигает 60 м. При производимом здесь дроблении и сортировке известняка на нужные фракции происходит загрязнение воздушной среды. Эколого-геоморфологическое состояние соответствует стадии разработки.

Произведен мониторинг трех отработанных карьеров, расположенных также в пределах Арчединского аккумулятивно-денудационного плато. Размеры самого крупного из них составляют 1,2 км на 0,5 км. Образовавшийся в днище выработки водоем служит местом отдыха местного населения и испытывает последствия неорганизованной рекреации. Размеры второго карьера составляют 0,4 км на 0,4 км. На водоупоре образовались три небольших водоема. В восточной части карьера выработаны два уступа. Эколого-геоморфологическое состояние этих карьеров оценивается как удовлетворительное. Размеры третьего карьера составляют 0,6 км на 0,2 км. Днище полностью занято водоемом. Борты карьера служат местом складирования шлака литейного производства. Откосы подвержены развеванию шлаковой пыли и эрозионному размыву. Эколого-геоморфологическое состояние характеризуется как напряженное (см. рис 2 на с. 94).

Комплекс эколого-геоморфологических последствий в пределах денудационных техногенных форм рельефа проявляется в зависимости от вида карьерной выработки и характера добываемых горных пород.

Для крупных *песчаных* карьеров и мелких эпизодических разработок, которых тоже немало на исследуемой территории, наиболее характерны осыпи, содержащие зачастую значительные объемы песка. Незакрепленные откосы подвержены интенсивным золовым процессам: дефляции и аккумуляции на прилегающих территориях. Днища карьеров, вскрытых до водоупорного горизонта, заполняются водой, образуя водоемы. Для отработанных карьеров свойственен плоскостной и ручейковый смыв откосов и вследствие этого образование крупных размылов, со временем превращающихся в отвершки, которые развиваются по овражному типу [4, 5].



Рис. 2. Картограмма «Эколого-геоморфологическое состояние известняковых карьеров Фроловского района»

Для известняковых карьеров на стадии разработки экскаваторным и буровзрывным способом характерны обвально-осыпные процессы и дефляция карбонатной пыли. После окончания активной эксплуатации при значительном обводнении в днище образуется водоем, в бортах карьерных выемок получают развитие карстовые процессы с образованием форм карстового микрорельефа.

В целом проводимые горнотехнические мероприятия при открытой добыче строительного сырья приводят к активизации геолого-геоморфологических процессов и к изменению гидрогеологических, гидрологических и метеорологических условий на прилегающих территориях. Складывающиеся в результате эксплуатации карьерной выемки эколого-геоморфологические ситуации обуславливают необходимость проведения обязательных рекультивационных работ и организации постоянного геоэкологического мониторинга.

Литература

1. Брылев В.А., Дьяченко Н.П., Пряхин С.И. [и др.] Крупнейшие карьеры Волгоградской области и их геоэкологическое состояние // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2007. № 6. С. 69–74.
2. Доклад «О состоянии окружающей среды Волгоградской области в 2010 г.» / ред. кол.: О.В. Горелов [и др.]; Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды Администрации Волгоградской области. Волгоград: СМОТРИ, 2011.
3. Доклад «О состоянии окружающей среды Волгоградской области в 2016 г.». Ижевск: ООО «Принт-2», 2017.
4. Дьяченко Н.П. Эколого-геоморфологические аспекты карьерной добычи на территории Волгоградской области // Грани познания: электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ. 2014. № 4(31). С. 47–53. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1398235134.pdf> (дата обращения: 01.09.2018).
5. Дьяченко Н.П., Хаванская Н.М. Геоэкологическая оценка добычи песчаного материала (на примере песчаных карьеров Волгоградской области) // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Сер.: Естественные науки. 2011. № 2. С. 81–85.

NADEZHDA DYACHENKO, EKATERINA YUSHKOVA
Volgograd State Social and Pedagogical University

**EVALUATION OF ECOLOGICAL AND GEOMORPHOLOGICAL STATE
OF QUARRIES OF THE VOLGOGRAD REGION**

The article deals with the geography of the distribution of the quarries of the Volgograd region as the technogenic relief's form. There are considered the experimental results of morphometric, geological and geomorphological investigations of borrow cuts. There is given the evaluation of an ecological and geomorphological state of quarry reclamations at the territory of the Volgograd region.

*Key words: quarry, open mining, stone materials,
ecological and geomorphological state.*

УДК 58.009

А.М. ВЕДЕНЕЕВ, М.И. СИТНИКОВА

(vedvgpu@mail.ru, marina.sitnikova.1998@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ФЛОРА ОКРЕСТНОСТЕЙ СЕЛА БЕРЁЗОВКА ЕЛАНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Приводятся данные о видовом составе высших сосудистых растений окрестностей села Берёзовка, систематическом, биоморфологическом и экологическом спектрах флоры.

Ключевые слова: флора, жизненные формы, экологические группы, алфавитный список растений.

Еланский район расположен на северо-западе Волгоградской области в Южном федеральном округе. Он граничит на севере, северо-западе с Балашовским, Калининским и Самойловским районами Саратовской области; на востоке – с Жирновским и Руднянским районами; на юго-западе – с Даниловским и Михайловским районами; на юге – с Киквидзенским районом Волгоградской области [1].

Село Берёзовка расположено на востоке Еланского района Волгоградской области вдоль р. Терсы и находится в степной зоне. Большая часть территории района исследования занята под сельскохозяйственные угодья, и лишь на незначительной части сохранился естественный растительный покров. Как правило, растения, произрастающие в природных условиях, чаще всего можно встретить вдоль реки, проселочных дорог, в балках, у оврагов.

Наши исследования проводились в мае – июле 2018 г., в ходе которых мы выявили 91 вид высших сосудистых растений, относящихся к 35 семействам [2, 3]. Наибольшее количество видов насчитывают семейства сложноцветные (*Compositae*) (16 видов), розоцветные (*Rosaceae*) (9 видов), бобовые (*Fabaceae*) и злаки (*Poaceae*) (по 6 видов), губоцветные (*Labiatae*) (5 видов).

Биоморфологический анализ флоры высших сосудистых растений исследуемой территории показывает, что преобладающими жизненными формами по системе Раункиера являются гемикриптофиты (37 видов) и терофиты (21 вид). В меньшей степени представлены фанерофиты (16 видов) и криптофиты (14 видов). Хамефиты представлены 3 видами.

Экологический анализ показал, что из экологических групп растений по отношению к влажности преобладают мезо-ксерофиты (42 вида). В меньшей степени представлены мезофиты (30 видов) и ксерофиты (17 видов). Гидрофиты представлены 2 видами.

Растения, занесенные в Красную книгу, нами встречены не были.

Ниже в алфавитном порядке приведен список высших сосудистых растений села Берёзовка Еланского района Волгоградской области (данный список не может считаться полным и окончательным): белокудренник чёрный (*Ballota nigra*), береза повислая (*Betula pendula*), боярышник сомнительный (*Crataegus ambigua*), василек прижаточешуйчатый (*Centaurea adpressa*), вероника длиннолистная (*Veronica longifolia*), воробейник полевой (*Lithospermum arvense*), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis*), вяз гладкий (*Ulmus laevis*), горец птичий (*Polygonum aviculare*), гравилат городской (*Geum urbanum*), гулявник изменчивый (*Sisymbrium polymorphum*), девичий виноград пятилисточковый (*Parthenocissus quinquefolia*), девясил британский (*Inula britannica*), девясил германский (*Inula germanica*), дербенник иволистный (*Lythrum salicaria*), дескурайния Софии (*Descurainia sophia*), дрема белая (*Melandrium album*), ежевика сизая (*Rubus caesius*), ежовник обыкновенный (*Echinocloa crusgalli*), жабрица порезниковая (*Seseli libanotis*), звездчатка средняя (*Stellaria media*), зопник клубненосный (*Phlomis tuberosa*), икотник серый (*Berteroa incana*), клевер гибридный (*Trifolium hybridum*), клевер ползучий (*Trifolium repens*), клен американский (*Acer negundo*), клен равнинный (*Acer campestre*), клен татарский (*Acer tataricum*), колокольчик сибирский (*Campanula sibirica*),

кострец безостый (*Bromus inermis*), крапива двудомная (*Urtica dioica*), крапива жгучая (*Urtica urens*), лапчатка вильчатая (*Potentilla bifurca*), лапчатка серебристая (*Potentilla argentea*), ласточник острый (*Cynanchum acutum*), латук компасный (*Lactuca serriola*), латук татарский (*Lactuca tatarica*), лебеда стрелолистная (*Atriplex sagittata*), лебеда татарская (*Atriplex tatarica*), лопух паутинистый (*Arctium tomentosum*), лох узколистный (*Elaeagnus angustifolia*), льнянка дроколистная (*Linaria genistifolia*), лютик ползучий (*Ranunculus repens*), люцерна посевная (*Medicago sativa*), люцерна серповидная (*Medicago falcata*), люцерна хмелевидная (*Medicago lupulina*), марь белая (*Chenopodium album*), мелколепестник канадский (*Erigeron canadensis*), молочай Сегиеров (*Euphorbia seguieriana*), мята полевая (*Mentha arvensis*), мятлик луковичный (*Poa bulbosa*), мятлик узколистный (*Poa angustifolia*), нонея тёмно-бурая (*Nonea pulla*), паслен черный (*Solanum nigrum*), пастушья сумка обыкновенная (*Capsella bursa-pastoris*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*), подмаренник настоящий (*Galium verum*), подорожник большой (*Plantago major*), подорожник ланцетный (*Plantago lanceolata*), полынь обыкновенная (*Artemisia vulgaris*), портулак огородный (*Portulaca oleracea*), прутняк простёртый (*Kochia prostrata*), пустырник пятилопастной (*Leonurus quinquelobatus*), резак обыкновенный (*Falcaria vulgaris*), репешок обыкновенный (*Agrimonia eupatoria*), роза коричневая (*Rosa majalis*), синеголовник плосколистный (*Eryngium planum*), сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), скерда кровельная (*Crepis tectorum*), смолевка зеленоцветковая (*Silene chlorantha*), смородина золотистая (*Ribes aureum*), сокирки великолепные (*Consolida regalis*), тополь белый (*Populus alba*), тополь дрожащий (*Populus tremula*), тополь черный (*Populus nigra*), трехреберник непахучий (*Tripleurospermum inodorum*), тростник южный (*Phragmites australis*), тысячелистник благородный (*Achillea nobilis*), хондрилла злаковая (*Chondrilla graminea*), хохлатка плотная (*Corydalis solida*), цикорий обыкновенный (*Cichorium intybus*), цмин песчаный (*Helichrysum arenarium*), череда трехраздельная (*Bidens tripartita*), черёмуха обыкновенная (*Prunus padus*), чина четырехсемянная (*Lathyrus tetrasperma*), чистотел большой (*Chelidonium majus*), шалфей дубравный (*Salvia nemorosa*), щирица назадзапрокинутая (*Amaranthus retroflexus*), щетинник зеленый (*Setaria viridis*), эхиноцистис лопастный (*Echinocystis lobata*), яблоня домашняя (*Malus domestica*).

Для получения более достоверных данных необходимо проведение дальнейших исследований.

Литература

1. Дядиченко В.М. Страницы истории Еланского края. СПб.: Лань, 2010.
2. Коробкина А.А., Веденеев А.М. Флора высших сосудистых растений Еланского района Волгоградской области // Молодой ученый. 2017. № 25(159). С. 181–182.
3. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 10-е изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.

ALEXEY VEDENEEV, MARINA SITNIKOVA
Volograd State Socio-Pedagogical University

FLORA OF THE ENVIRONS OF THE VILLAGE “BERYOZOVKA” OF ELANSKY DISTRICT OF THE VOLGOGRAD REGION

The article deals with the findings of the species composition of higher vascular plants of the environs of the village “Beryozovka” and the the systematic, biomorphological and ecological repertoires of flora.

Key words: *flora, life forms, ecological groups, alphabetical list of plants.*

УДК 58.009

А.М. ВЕДЕНЕЕВ, О.В. ГУЗЕНКО

(vedvgpu@mail.ru, plakuscheva2@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

К ВОПРОСУ О ФЛОРЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ СОВЕТСКОГО И КИРОВСКОГО РАЙОНОВ ВОЛГОГРАДА

Приводятся данные о видовом составе лекарственных растений Советского и Кировского районов Волгограда, систематическом, биоморфологическом и экологическом спектрах флоры и группах использования лекарственных растений.

Ключевые слова: флора лекарственных растений, жизненные формы, экологические группы, алфавитный список лекарственных растений, группы медицинского использования.

Наши исследования проводились с апреля 2017 г. по август 2018 г. Были изучены окрестности р. Ельшанка около жилищного комплекса «Комарово» в Советском районе и Ергенинская возвышенность в пределах Кировского района Волгограда.

В ходе работы был изучен видовой состав высших сосудистых, в том численных лекарственных растений, выявлены основные группы использования лекарственных растений.

Нами использовались стандартные методы сбора, гербаризации, определения растений, маршрутный метод [4].

В результате проведенных исследований было выявлено 129 видов растений, относящихся к 109 родам из 36 семейств.

Большинство обнаруженных видов принадлежат к семействам сложноцветные (*Compositae*) (24 вида), крестоцветные (*Brassicaceae*) (14 видов), бобовые (*Fabaceae*) (13 видов), злаки (*Gramineae*) (12 видов), бурачниковые (*Boraginaceae*) (9 видов), гвоздичные (*Caryophyllaceae*) (8 видов).

Растения района исследования относятся к пяти жизненным формам по системе Раункиера. Из них гемикриптофитов – 58 видов (*Glycyrrhiza glabra*, *Vicia cracca*, *Taraxacum officinale* и др.), терофитов – 43 вида (*Capsella bursa-pastoris*, *Polygonum aviculare*, *Lepidium ruderae* и др.), криптофитов – 13 видов (*Carex melanostachya*, *Euphorbia seguieriana*, *Stellaria graminea* и др.), фанерофитов – 12 видов (*Chamaecytisus ruthenicus*, *Elaeagnus angustifolia*, *Tamarix ramosissima* и др.), хамефитов – 3 вида (*Astragalus danicus*, *Helichrysum arenarium*, *Kochia prostrata*).

По отношению к влажности были выявлены следующие экологические группы: мезоксерофиты – 62 вида (*Melilotus officinalis*, *Polygonum aviculare*, *Tanacetum vulgare* и др.), ксерофиты – 52 вида (*Achillea nobilis*, *Artemisia absinthium* и др.), мезофиты – 15 видов (*Chelidonium majus*, *Convallaria majalis*, *Plantago major* и др.).

Из обнаруженных 129 видов растений 52 вида относятся к лекарственным из 49 родов, 22 семейств.

На основании наличия тех или иных фармацевтических свойств мы выделили 20 основных групп использования лекарственных растений в народной медицине [1, 2, 3, 5, 6]: 1) тонизирующие, возбуждающие и общеукрепляющие (например, астрагал датский – *Astragalus danicus*); 2) успокаивающие (донник лекарственный – *Melilotus officinalis*); 3) применяемые при бессоннице (одуванчик лекарственный – *Taraxacum officinale*); 4) болеутоляющие (вероника дубравная – *Veronica chamaedrys*); 5) применяемые при головной боли (ландыш майский – *Convallaria majalis*); 6) противосудорожные и противоспазмолитические (пижма обыкновенная – *Tanacetum vulgare*); 7) применяемые при нервных и психических заболеваниях (дескурайния Софии – *Descurainia Sophia*); 8) сердечно-сосудистые (лох узколистный – *Elaeagnus angustifolia*); 9) применяемые при атеросклерозе (фиалка полевая – *Viola arvensis*); 10) применяемые при гипертонии (горец птичий – *Polygonum aviculare*); 11) повышающие кровяное давление (цмин песчаный – *Helichrysum arenarium*); 12) применяемые при заболеваниях желудочно-кишечного тракта (полынь горькая – *Artemisia absinthium*); 13) мочегонные (пастушья сумка обыкновенная – *Capsella bursa-pastoris*); 14) потогонные (тысячелистник бла-

городный – *Achillea nobilis*); 15) витаминные (ярутка полевая – *Thlaspi arvense*); 16) применяемые при кашле и как отхаркивающие (звездчатка злаковая – *Stellaria graminea*); 17) жаропонижающие (кардация крупковидная – *Cardaria draba*); 18) кровоостанавливающие (кермек Гмелина – *Limonium gmelinii*); 19) противовоспалительные (горошек мышиный – *Vicia cracca*); 20) противомикробные (чистотел большой – *Chelidonium majus*).

Ниже в алфавитном порядке приведен список лекарственных растений, выявленных в ходе проведенных исследований. Данный список не может считаться полным и окончательным: астрагал датский (*Astragalus danicus*), верблюжья колючка обыкновенная (*Alhagi pseudalhagi*), вероника дубравная (*Veronica chamaedrys*), воробейник полевой (*Lithospermum arvense*), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis*), вязель разноцветный (*Coronilla varia*), гвоздика травянка (*Dianthus deltoides*), горец птичий (*Polygonum aviculare*), горошек мышиный (*Vicia cracca*), гребенщик многоветвистый (*Tamarix ramosissima*), дескурайния Софии (*Descurainia Sophia*), донник белый (*Melilotus albus*), донник лекарственный (*Melilotus officinalis*), дрема белая (*Melandrium album*), звездчатка злаковая (*Stellaria graminea*), кардация крупковидная (*Cardaria draba*), качим метельчатый (*Gypsophila paniculata*), кермек Гмелина (*Limonium gmelinii*), клоповник сорный (*Lepidium ruderales*), костенец зонтичный (*Holosteum umbellatum*), ландыш майский (*Convallaria majalis*), лох узколистный (*Elaeagnus angustifolia*), мак самосейка (*Papaver rhoeas*), марь белая (*Chenopodium album*), мелколепестник канадский (*Erigeron canadensis*), нонея темно-бурная (*Nonea pulla*), одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*), пастушья сумка обыкновенная (*Capsella bursa-pastoris*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*), подорожник большой (*Plantago major*), полынь горькая (*Artemisia absinthium*), ракичник русский (*Chamaecytisus ruthenicus*), резак обыкновенный (*Falcaria vulgaris*), робиния лежачая (*Robinia pseudoacacia*), ромашка аптечная (*Marticaria chamomilla*), свиной пальчатый (*Cynodon dactylon*), скерда кровельная (*Crepis tectorum*), смолёвка волжская (*Silene wolgensis*), солодка голая (*Glycyrrhiza glabra*), тысячелистник благородный (*Achillea nobilis*), фиалка полевая (*Viola arvensis*), фиалка трехцветная (*Viola tricolor*), хатьма тюрингская (*Lavatera thuringiaca*), цмин песчаный (*Helichrysum arenarium*), чернокорень лекарственный (*Cynoglossum officinale*), чертополох поникший (*Carduus nutans*), чистец прямой (*Stachys recta*), чистотел большой (*Chelidonium majus*), шиповник собачий (*Rosa canina*), щирица назадзапрокинутая (*Amaranthus retroflexus*), ярутка полевая (*Thlaspi arvense*), яснотка стеблеобъемлющая (*Lamium amplexicaule*).

Для получения более достоверных данных о флоре Советского и Кировского районов необходимо продолжение исследований.

Литература

1. Все о лекарственных растениях: атлас-справочник. СПб.: СЗКЭО. М.: Кристалл, 2007.
2. Лекарственные и эфирномасличные растения / Г.С. Егорова, И.Н. Климова, К.В. Шиянов. Волгоград: Изд-во ВолГАУ, 2013.
3. Лекарственные растения луга. М.: Изобразит. искусство, 1993.
4. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 11-е изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2014.
5. Махлаюк В.П. Лекарственные растения в народной медицине. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1993.
6. Савельева Л.Ф. Целебные растения вокруг нас: очерки о лекарственных растениях Волгоградской области. Волгоград: Издатель, 2013.

ALEXEY VEDENEEV, OKSANA GUZENKO
Volograd State Socio-Pedagogical University

TO THE ISSUE OF FLORA OF MEDICINAL PLANTS OF SOVETSKY AND KIROVSKY DISTRICTS OF VOLGOGRAD

The article deals with findings of species composition of medicinal plants of Sovetsky and Kirovsky districts of Volgograd, the systematic, biomorphological and ecological repertoires of flora and groups of medicinal plants' usage.

Key words: *flora of medicinal plants, life forms, ecological groups, alphabetical list of medicinal plants, groups of medicinal usage.*

УДК 58.009

А.М. ВЕДЕНЕЕВ, В.В. СЕРЕБРЯНСКАЯ
(vedvgpu@mail.ru, serebryanskaya.leta@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

К ВОПРОСУ О ЛИХЕНОФЛОРЕ ПРИРОДНОГО ПАРКА «УСТЬ-МЕДВЕДИЦКИЙ»

Приводятся данные о видовом составе лишайников природного парка «Усть-Медведицкий»; редких и охраняемых видах; систематическом, биоморфологическом, экологическом и географическом спектрах лишайнобиоты.

Ключевые слова: лишайнобиота, биоморфа, экологические группы, редкие виды, афавитный список лишайников, географический элемент, тип ареала.

На сегодняшний день в регионе большое внимание уделяется комплексному изучению и мониторингу биоты особо охраняемых природных территорий, в первую очередь природных парков.

В рамках этой программы один раз в пять лет мы проводим исследования лишайнобиоты природного парка «Усть-Медведицкий». В этом году наши исследования проводились в ранее не исследованной части парка в окрестностях х. Новоалександровский.

Нами использовались стандартные методы сбора, гербаризации и определения материала.

В результате современных исследований для территории природного парка выявлено 48 видов лишайников из 26 родов и 11 семейств: *Bryoria subcana*, *Caloplaca cerina*, *C. citrina*, *C. decipiens*, *C. holocarpa*, *C. pyracea*, *Candelariella aurella*, *Cetraria steppae*, *Cladonia fimbriata*, *Cl. rei*, *Cl. foliacea*, *Cl. chlorophaea*, *Cl. rangiformis*, *Cl. mitis*, *Cl. stellaris*, *Diploschistes scruposus*, *Endocarpon pusillum*, *Evernia mesomorpha*, *E. prunastri*, *E. divaricata*, *Hypogymnia physodes*, *H. tubulosa*, *Lecanora dispersa*, *Melanelixia subargentifera*, *M. subaurifera*, *M. glabra*, *Neofuscelia rysssolea*, *Opegrapha rufescens*, *O. atra*, *Parmelia sulcata*, *Parmelina tiliacea*, *Parmeliopsis ambigua*, *Peltigera didactyla*, *Phaeophyscia nigricans*, *Ph. orbicularis*, *Physcia adscendens*, *Ph. stellaris*, *Physconia distorta*, *Ph. enteroxantha*, *Pleurosticta acetabulum*, *Ramalina farinacea*, *R. pollinaria*, *Rinodina archaea*, *R. pyrina*, *Xanthoparmelia camtschadalis*, *Xanthoria parietina*, *X. polycarpa*, *Usnea hirta*.

Впервые для территории парка отмечены такие виды, как: *Caloplaca holocarpa*, *C. pyracea*, *Cladonia rangiformis*, *Cl. mitis*, *Cl. stellaris*, *Endocarpon pusillum*, *Evernia divaricata*, *Melanelixia glabra*, *Opegrapha atra*, *Parmelina tiliacea* [1, 2, 3, 4].

Преобладающим числом видов представлены семейства: *Parmeliaceae* (17 видов), *Physciaceae* (8 видов), *Teloschistaceae* (7 видов), *Cladoniaceae* (7 видов). Наиболее многочисленными по количеству видов родами являются: *Cladonia* (7 видов) и *Caloplaca* (5 видов). Достаточно высокое разнообразие лишайнофлоры исследуемой территории может быть объяснено значительным разнообразием субстратов, относительной неоднородностью природно-климатических условий, сильным развитием древесно-кустарниковых комплексов, в том числе сосновых посадок.

Нами также проводился анализ распределения видов лишайников по экологическим группам по отношению к субстрату. Преобладающей экологической группой являются эпифиты (25 видов), далее следуют эпигеи (11 видов), эврисубстратные лишайники (8 видов). К эпилитам относятся только 4 вида. Это связано с отсутствием в районе исследования выходов каменистых пород.

Абсолютное большинство лишайников приурочено к строго определенному типу субстрата. Лишь группа из 8 видов проявляет более широкую экологическую валентность и заселяет различные субстраты. Это такие виды, как: *Caloplaca cerina*, *C. citrina*, *Candelariella aurella*, *Cladonia fimbriata*, *Physcia adscendens*, *Rinodina archaea*, *R. pyrina*, *Xanthoria parietina*.

Анализ состава жизненных форм показал наличие 3 основных морфологических групп лишайников: накипных, листоватых и кустистых. Преобладают листоватые (21 вид) и кустистые (14 видов) лишайники, что в целом не типично для региона и связано с достаточным увлажнением

на исследуемой территории (паводок в весенний период, наличие р. Протоки и хорошо развитых древесно-кустарниковых комплексов). Накипные лишайники им уступают по видовому разнообразию (13 видов).

Одной из важных задач изучения лишайнобиоты является выявление особенностей географического распространения составляющих её видов, т. к. это позволяет определить происхождение и этапы развития лишайнобиоты. В основу выделения географических элементов был положен принцип разделения на ареологические группы.

В составе лишайнобиоты, исследованной в этом году территории природного парка «Усть-Медведицкий», выявлены лишайники, относящиеся к 4 географическим элементам и 6 типам ареалов. Для одного вида географический элемент и тип ареала не выяснен (см. табл.).

Географические элементы и типы ареалов лишайников

Географический элемент	Кол-во видов	Тип ареала	Кол-во видов
Неморальный	12	Голарктический	17
Бореальный	14	Мультирегиональный	25
Мультизональный	16	Евразо-африканский	1
Аридный	5	Европейский	1
		Евразийский	2
		Евразо-американский	1

Таким образом, наибольшее количество видов принадлежит к мультизональному (16 видов) и бореальному элементу (14 видов). Далее следует неморальный географический элемент (12 видов) и аридный (5 видов). Это связано с наличием в районе исследования условий, необходимых для развития видов лишайников всех этих географических зон (дубрава, пойменный лиственный лес, сосновые посадки). При этом преобладают виды с широким распространением – мультирегиональным (25 вида) и голарктическим (17 видов), что говорит о низкой специфичности флоры.

Одной из задач нашей работы было выявление редких для территории Волгоградской области видов лишайников. В районе исследования выявлено 2 вида, подлежащих охране: *Bryoria subcana*, занесенная в Красную книгу Волгоградской области и *Cetraria steppae*, занесенная в Красную книгу Волгоградской области и России. Встречались также и виды, являющиеся объектами мониторинга на территории Волгоградской области: *Cladonia mitis*, *Evernia divaricata*, *Evernia mesomorpha*, *Melanelixia subaurifera*.

Для сохранения вышеуказанных видов необходимо обеспечить комплексную сохранность тех экотопов, в которых они встречаются.

Данные нашего исследования будут переданы в дирекцию природного парка «Усть-Медведицкий» и послужат основой для проведения мониторинговых работ на территории природного парка «Усть-Медведицкий», а также помогут сформулировать конкретные рекомендации по сохранению биоразнообразия и регуляции антропогенного воздействия, прежде всего рекреационной нагрузки.

Литература

1. Веденеев А.М. Аннотированный список лишайников Волгоградской области // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Естественные и физико-математические науки. 2004. № 4(09). С. 43–60.
2. Веденеев А.М., Агаметова Ю.Ю. Макролишайники междуречья Протоки и Дона // V Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области: тез. докл. Напр. 21: Биология и география. (г. Волгоград, 21–24 нояб. 2000 г.). Волгоград: Перемена, 2001. С. 36–37.
3. Веденеев А.М., Акимова Д.В., Заварухина Д.В. Лишайнофлора природного парка «Усть-Медведицкий» // Изучение, сохранение и восстановление естественных ландшафтов: сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7–10 окт. 2013 г.). М.: Планета, 2013. С. 36–38.
4. Кортунова В.В., Орлова М.А., Веденеев А.М. К вопросу о лишайнобиоте природного парка «Усть-Медведицкий» // Молодежные ботанические чтения: материалы регионал. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 2005 г., 2007 г., 2008 г., 2009 г.). Волгоград: Михаил, 2009. С. 141–144.

ALEXEY VEDENEEV, VIOLETTA SEREBRYANSKAYA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**TO THE ISSUE OF THE LICHENOFLORA OF UST-MEDVEDITSKY
NATURAL PARK**

*The article deals with the findings of species composition of lichens of Ust-Medveditsky natural park,
the threatened and protected species and the systematic, biomorphological
and ecological repertoires of lichenobiota.*

Key words: *lichenobiota, biomorphe, ecological groups, threatened species,
alphabetical list of lichens, geographical element, areal's type.*

УДК 58.009

**А.М. ВЕДЕНЕЕВ, М.А. ФРОЛОВА, О.Н. ГОНЧАРОВА,
Г.Л. ЮДИНА, М.И. СИТНИКОВА**

(vedvgpu@mail.ru, alfrol74@rambler.ru, nikolgon104@mail.ru,
prys.galina@yandex.ru, marina.sitnikova.1998@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ФЛОРА ВЫСШИХ СОСУДИСТЫХ РАСТЕНИЙ
ПРИРОДНОГО ПАРКА «УСТЬ-МЕДВЕДИЦКИЙ»
(на примере модельных участков)**

Приводятся данные о видовом составе высших сосудистых растений модельных участков природного парка «Усть-Медведицкий»; редких и охраняемых видах; систематическом, биоморфологическом и экологическом спектрах флоры.

Ключевые слова: флора, жизненные формы, экологические группы, редкие виды, алфавитный список растений.

Природный парк «Усть-Медведицкий» расположен в Серафимовичском районе Волгоградской области.

Созданный в 2005 г., парк призван сохранять уникальное богатство природных комплексов, а также поддерживать экологический баланс в условиях рекреационного использования природных ресурсов.

Главная достопримечательность природного парка – пойменные и байрачные леса, располагающиеся вдоль рек Дон, Медведица, Протока; множество родников; прекрасных лугов; сохранившиеся участки ковыльной степи, а также многочисленные озера и старицы.

В мае – июле 2018 г. экспедиционным отрядом факультета естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) были проведены исследования на территории природного парка «Усть-Медведицкий» в окрестностях хутора Новоалександровский и в балке Избушкинской.

Использовались стандартные методы сбора, гербаризации, определения материала, методы закладки геоботанических площадок и маршрутный метод.

В результате проведенных исследований было выявлено 347 видов высших сосудистых растений из 239 родов и 80 семейств, относящихся к 5 отделам. Преобладающими по количеству видов являются семейства: сложноцветные (*Compositae*) (49 видов), злаки (*Poaceae*) (27 видов), розоцветные (*Rosaceae*) (21 вид), бобовые (*Fabaceae*) (20 видов), крестоцветные (*Brassicaceae*) (16 видов), гвоздичные (*Caryophyllaceae*) и губоцветные (*Labiatae*) (по 14 видов), норичниковые (*Scrophulariaceae*) (12 видов), лилейные (*Liliaceae*) и лютиковые (*Ranunculaceae*) (по 11 видов), зонтичные (*Umbelliferae*), осоковые (*Cyperaceae*) и бурачниковые (*Boraginaceae*) (по 10 видов).

К числу наиболее богатых в видовом отношении родов относятся полынь (*Artemisia*) и вероника (*Veronica*) (по 6 видов), лапчатка (*Potentilla*), осока (*Carex*), лук (*Allium*) (по 5 видов).

Растения района исследования относятся к пяти жизненным формам по системе Раункиера. Преобладают гемикриптофиты (117 видов) и криптофиты (113 видов). В меньшей степени представлены терофиты (57 видов) и фанерофиты (48 видов). Меньше всего хамефитов (12 видов).

По отношению к влажности растения района исследования подразделяются на следующие группы: ксерофиты, мезо-ксерофиты, мезофиты и гидрофиты. Преобладающими экологическими группами по отношению к влажности являются: мезо-ксерофиты (140 видов) и ксерофиты (82 вида). Мезофиты представлены 78 видами. Меньше всего гидрофитов (47 видов). Из них собственно гидрофитов 31 вид, аэрогидатофитов – 9 видов и гидатофитов – 7 видов.

Нами были встречены виды, занесенные в Красную книгу Волгоградской области и России: бельвалия сарматская (*Bellevalia sarmatica*), брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*), касатик кар-

ликовый (*Iris pumila*), ковыль красивейший (*Stipa pulcherrima*), лук регелевский (*Allium regelianum*), любка двулистная (*Platanthera bifolia*), полынь солянковидная (*Artemisia salsoloides*), прострел луговой (*Pulsatilla pratensis*), прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*), плаун булавовидный (*Lycopodium clavatum*), плаунок заливаемый (*Lycopodiella inundata*), ферульник смолоносный (*Ferulago galbanifera*).

Ниже в алфавитном порядке приведён список высших сосудистых растений природного парка «Усть-Медведицкий» (на примере модельных участков), выявленный в ходе проведённых исследований: авран лекарственный (*Gratiola officinalis*), алтей лекарственный (*Althaea officinalis*), амброзия полыннолистная (*Ambrosia artemisiifolia*), анизанта кровельная (*Anisantha tectorum*), астрагал датский (*Astragalus danicus*), астрагал нутовый (*Astragalus cicer*), барбарис обыкновенный (*Berberis vulgaris*), белокудренник чёрный (*Ballota nigra*), белокопытник ложный (*Petasites spurius*), бересклет бородавчатый (*Euonymus verrucosus*), бельвалия сарматская (*Bellevallia sarmatica*), береза повислая (*Betula pendula*), боярышник сомнительный (*Crataegus ambigua*), боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea*), борщевик сибирский (*Heracleum sibiricum*), бодяк полевой (*Cirsium arvense*), брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*), будра плющевидная (*Glechoma hederacea*), бурачок пустынный (*Alyssum desertorum*), бутень Прескотта (*Chaerophyllum prescottii*), валериана клубненосная (*Valeriana tuberosa*), василисник водосборолистный (*Thalictrum aquilegiifolium*), василисник малый (*Thalictrum minus*), василёк многоцветковый (*Centaurea cyanus*), василёк волосистоголовый (*Centaurea trichocephala*), василёк Маршалла (*Centaurea marschalliana*), василёк прижаточешуйчатый (*Centaurea adpressa*), вейник наземный (*Calamagrostis epigejos*), вербейник монетчатый (*Lysimachia nummularia*), вербейник обыкновенный (*Lysimachia vulgaris*), вероника весенняя (*Veronica verna*), вероника дубравная (*Veronica chamaedrys*), вероника ключевая (*Veronica anagallis-aquatica*), вероника метельчатая (*Veronica spuria*), вероника многораздельная (*Veronica multifida*), вероника поручейная (*Veronica beccabunga*), веснянка весенняя (*Erophila verna*), ветреница лютиковидная (*Anemone ranunculoides*), вика мышиная (*Vicia cracca*), вишня степная (*Prunus fruticosa*), водокрас лягушачий (*Hydrocharis morsus-ranae*), воробейник полевой (*Lithospermum arvense*), ворсянка посевная (*Dipsacus sativus*), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis*), вяз гладкий (*Ulmus laevis*), вяз голый (*Ulmus glabra*), вяз полевой (*Ulmus minor*), вязель разноцветный (*Coronilla varia*), гвоздика Андриеевского (*Dianthus Andrzejowskianus*), гвоздика Борбаша (*Dianthus borbassii*), гвоздика равнинная (*Dianthus campestris*), гвоздика травянка (*Dianthus deltoids*), герань лесная (*Geranium sylvaticum*), герань линейнолопастная (*Geranium linearilobum*), герань Роберта (*Geranium robertianum*), герань холмовая (*Geranium collinum*), голосхенус обыкновенный (*Scirpoides holoschoenus*), горец земноводный (*Polygonum amphibium*), горец птичий (*Polygonum aviculare*), горец вьюнковый (*Polygonum convolvulus*), гравилат городской (*Geum urbanum*), грудница мохнатая (*Linosyris villosa*), груша дикая (*Pyrus communis*), грыжник голый (*Herniaria glabra*), грыжник седой (*Herniaria incana*), гулявник весенний (*Sisymbrium officinale*), гулявник Лёзеля (*Sisymbrium Loeselii*), гусиный лук желтый (*Gagea lutea*), гусиный лук маленький (*Gagea minima*), девясил британский (*Inula britannica*), девясил германский (*Inula germanica*), дескурайния Софии (*Descurainia sophia*), донник белый (*Melilotus albus*), дрема белая (*Melandrium album*), дрок красильный (*Genista tinctoria*), дуб черешчатый (*Quercus robur*), дуб красный (*Quercus rubra*), душица обыкновенная (*Origanum vulgare*), дурнишник обыкновенный (*Xanthium strumarium*), дурнишник колючий (*Xanthium spinosum*), ежевика сизая (*Rubus caesius*), ежа сборная (*Dactylis glomerata*), желтушник седой (*Erysimum canescens*), жерушник короткоплодный (*Rorippa brachycarpa*), живучка женева (*Ajuga genevensis*), жимолость татарская (*Lonicera tatarica*), житняк гребенчатый (*Agropyron cristatum*), жёстер слабительный (*Rhamnus cathartica*), заразиха пурпурная (*Orobanchе purpurea*), зверобой продырявленный (*Hypericum perforatum*), звездчатка средняя (*Stellaria media*), земляника обыкновенная (*Fragaria vesca*), зопник клубненосный (*Phlomis tuberosa*), зопник колючий (*Phlomis pungens*), зубровка ползучая (*Hierochloë repens*), зюзник европейский (*Lycopus europaeus*), ива бе-

лая (*Salix alba*), ива трехтычинковая (*Salix triandra*), ива пепельная (*Salix cinerea*), икотник серый (*Berteroa incana*), калина обыкновенная (*Viburnum opulus*), калистегия заборная (*Calystegia sepium*), карагана кустарниковая (*Caragana frutex*), касатик карликовый (*Iris pumila*), касатик ложно-айровый (*Iris pseudoacorus*), качим метельчатый (*Gypsophila paniculata*), качим постенный (*Gypsophila muralis*), келерия гребенчатая (*Koeleria cristata*), кермек Гмелина (*Limonium gmelinii*), кирказон ломоносовидный (*Aristolochia clematitis*), кипрей розовый (*Epilobium roseum*), клевер ползучий (*Trifolium repens*), клевер гибридный (*Trifolium hybridum*), клевер пашенный (*Trifolium arvense*), клевер альпийский (*Trifolium alpestre*), клён американский (*Acer negundo*), клён равнинный (*Acer campestre*), клён татарский (*Acer tataricum*), клоповник сорный (*Lepidium ruderae*), клубнекамыш морской (*Bolboschoenus maritimus*), ковыль волосовидный (*Stipa capillata*), ковыль красивейший (*Stipa pulcherrima*), козелец мягкий (*Scorzonera mollis*), козлобородник подольский (*Tragopogon podolicus*), козлобородник сомнительный (*Tragopogon dubius*), колосняк кистистый (*Leymus racemosus*), колокольчик скученный (*Campanula glomerata*), колокольчик болонский (*Campanula bononiensis*), конопля посевная (*Cannabis sativa*), коровяк метельчатый (*Verbascum lychnitis*), коровяк скипетровидный (*Verbascum densiflorum*), коровяк фиолетовый (*Verbascum phoeniceum*), костенец зонтичный (*Holosteum umbellatum*), кострец береговой (*Bromopsis riparia*), кострец безостый (*Bromopsis inermis*), костёр растопыренный (*Bromus sguarrosus*), крапива двудомная (*Urtica dioica*), крапива жгучая (*Urtica urens*), крестовник Якова (*Senecio jacobaea*), крупка дубравная (*Draba nemorosa*), кубышка жёлтая (*Nuphar lutea*), кувшинка чисто-белая (*Nymphaea candida*), купена лекарственная (*Polygonatum officinale*), купена многоцветковая (*Polygonatum multiflorum*), купырь длинноносиковый (*Anthriscus longirostris*), купырь лесной (*Anthriscus sylvestris*), ландыш майский (*Convallaria majalis*), лапчатка вильчатая (*Potentilla bifurca*), лапчатка гусиная (*Potentilla anserina*), лапчатка песчаная (*Potentilla arenaria*), лапчатка серебристая (*Potentilla argentea*), лапчатка ползучая (*Potentilla reptans*), ласточник острый (*Cynanchum acutum*), латук татарский (*Lactuca tatarica*), латук компасный (*Lactuca serriola*), ленец полевой (*Thesium arvense*), липа сердцевидная (*Tilia cordata*), лисохвост луговой (*Alopecurus pratensis*), лисохвост коленчатый (*Alopecurus geniculatus*), лопух большой (*Arctium lappa*), лох узколистый (*Elaeagnus angustifolia*), лук угловатый (*Allium angulosum*), лук пачосковский (*Allium paczoskianum*), лук шароголовый (*Allium sphaerocephalon*), лук желтеющий (*Allium flavescens*), лук регелевский (*Allium regelianum*), любка двулистная (*Platanthera bifolia*), лютик иллирийский (*Ranunculus illyricus*), лютик ползучий (*Ranunculus repens*), лютик стополистный (*Ranunculus pedatus*), люцерна серповидная (*Medicago falcata*), лядвенец рогатый (*Lotus corniculatus*), мальва маленькая (*Malva pusilla*), марь белая (*Chenopodium album*), марьянник полевой (*Melampyrum arvense*), мелколепестник канадский (*Erigeron canadensis*), мелколепестник подольский (*Erigeron podolicus*), миндаль низкий (*Amygdalus nana*), мицелис стенной (*Mycelis muralis*), молочай сегиев (*Euphorbia seguieriana*), молочай уральский (*Euphorbia uralensis*), морковник обыкновенный (*Silaum silaus*), мортук пшеничный (*Eremopyrum triticeum*), мордовник шароголовый (*Echinops sphaerocephalus*), многокоренник обыкновенный (*Spirodela polyrrhiza*), мягковолосник водный (*Myosoton aquaticum*), мята полевая (*Mentha arvensis*), мятлик дубравный (*Poa nemoralis*), мятлик луковичный (*Poa bulbosa*), мятлик узколистый (*Poa angustifolia*), мятлик луговой (*Poa pratensis*), наголоватка Ледебур (*Jurinea ledebourii*), наголоватка васильковая (*Jurinea cyanoides*), незабудка мелкоцветковая (*Myosotis micrantha*), незабудка полевая (*Myosotis arvensis*), незабудка болотная (*Myosotis palustris*), noneя жёлтая (*Nonea lutea*), noneя темно-бурая (*Nonea pulla*), норичник шишковатый (*Scrophularia nodosa*), овсяница валлисская (*Festuca valesiaca*), овёс пустой (*Avena fatua*), одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*), окопник лекарственный (*Symphytum officinale*), ольха клейкая (*Alnus glutinosa*), омежник водный (*Oenanthe aquatica*), ослинник двулетний (*Oenothera biennis*), осока острая (*Carex acuta*), осока пузырчатая (*Carex vesicaria*), осока ранняя (*Carex praecox*), осока заячья (*Carex leporina*), осока черноколосая (*Carex melanostachya*), остица лежащая (*Asperugo procumbens*), очиток скри-

пун (*Sedum telephium*), пастушья сумка обыкновенная (*Capsella bursa-pastoris*), паслён сладко-горький (*Solanum dulcamara*), перловник трансильванский (*Melica transsilvanica*), песочник песчаный (*Psyllium arenarium*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*), плаун булавовидный (*Lycopodium clavatum*), плаунок заливаемый (*Lycopodiella inundata*), повилика европейская (*Cuscuta europaea*), подмаренник ложный (*Galium spurium*), подмаренник настоящий (*Galium verum*), подмаренник членистый (*Galium articulatum*), подорожник ланцетный (*Plantago lanceolata*), подорожник большой (*Plantago major*), полынь горькая (*Artemisia absinthium*), полынь песчаная (*Artemisia arenaria*), полынь равнинная (*Artemisia campestris*), полынь сантонинная (*Artemisia santonica*), полынь обыкновенная (*Artemisia vulgaris*), полынь солянковидная (*Artemisia salsoloides*), полевичка волосистая (*Eragrostis pilosa*), пролеска сибирская (*Scilla sibirica*), проломник удлинённый (*Androsace elongata*), прострел луговой (*Pulsatilla pratensis*), прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*), прутняк простёртый (*Kochia prostrata*), птицемлечник Коха (*Ornithogalum kochii*), пустырник пятилопастный (*Leonurus quinquelobatus*), пузырчатка обыкновенная (*Utricularia vulgaris*), пырей ползучий (*Elytrigia repens*), портулакогородный (*Portulaca oleracea*), раkitник русский (*Chamaecytisus ruthenicus*), рдест гребенчатый (*Potamogeton pectinatus*), резушка Таля (*Arabidopsis thaliana*), репешок обыкновенный (*Agrimonia eupatoria*), резак обыкновенный (*Falcaria vulgaris*), робиния псевдоакация (*Robinia pseudoacacia*), рогоглавник ячжковидный (*Ceratocephala testiculata*), роголистник тёмно-зелёный (*Ceratophyllum demersum*), роголистник светло-зелёный (*Ceratophyllum submersum*), рогоз узколистный (*Typha angustifolia*), рогоз широколистный (*Typha latifolia*), росичка кроваво-красная (*Digitaria sanguinalis*), рыжик мелкоплодный (*Camelina microcarpa*), рябчик русский (*Fritillaria ruthenica*), ряска горбатая (*Lemna gibba*), ряска малая (*Lemna minor*), ряска трёхдольная (*Lemna trisulca*), сальвиния плавающая (*Salvinia natans*), синеголовник плосколистный (*Eryngium planum*), синеголовник равнинный (*Eryngium campestre*), синяк обыкновенный (*Echium vulgare*), сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), ситник жабий (*Juncus bufonius*), ситник Жерара (*Juncus gerardii*), скабиоза светло-жёлтая (*Scabiosa ochroleuca*), скабиоза исетская (*Scabiosa isetensis*), скерда кровельная (*Crepis tectorum*), скумпия кожистая (*Cotinus coggygria*), слива колючая (*Prunus spinosa*), смолёвка волжская (*Silene wolgensis*), смолёвка Гельма (*Silene hellmannii*), смородина золотистая (*Ribes aureum*), смородина черная (*Ribes nigrum*), сныть обыкновенная (*Aegopodium podagraria*), сокирки великолепные (*Consolida regalis*), солодка голая (*Glycyrrhiza glabra*), солонечник мохнатый (*Galatella villosa*), сосна крымская (*Pinus nigra*), сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), спаржа лекарственная (*Asparagus officinalis*), спирея зверобоелистная (*Spiraea hypericifolia*), сухоцвет однолетний (*Xeranthemum annuum*), схеноплектус озёрный (*Schoenoplectus lacustris*), сцирпидес обыкновенный (*Scirpoides holoschoenus*), таволга обыкновенная (*Filipendula vulgaris*), татарник колючий (*Onopordum acanthium*), тополь белый (*Populus alba*), тополь дрожащий (*Populus tremula*), тополь чёрный (*Populus nigra*), тростник южный (*Phragmites australis*), трёхреберник непахучий (*Tripleurospermum inodorum*), тысячелистник благородный (*Achillea nobilis*), тысячелистник мелкоцветковый (*Achillea micrantha*), тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*), тюльпан Биберштейна (*Tulipa biebersteiniana*), тюльпан Геснера (*Tulipa gesneriana*), уруть колосистая (*Myriophyllum spicatum*), ферульник смолоносный (*Ferulago galbanifera*), фиалка приятная (*Viola suavis*), фиалка трёхцветная (*Viola tricolor*), фиалка холмовая (*Viola collina*), хатма тюрингская (*Lavatera thuringiaca*), хвощ полевой (*Equisetum arvense*), хвощ развесистый (*Equisetum ramosissimum*), хмель выюющийся (*Humulus lupulus*), хориспора нежная (*Chorispora tenella*), хохлатка плотная (*Corydalis solida*), хохлатка Маршалла (*Corydalis marschalliana*), хондрилла ситниковая (*Chondrilla juncea*), цикорий обыкновенный (*Cichorium intybus*), цмин песчаный (*Helichrysum arenarium*), циклахена дурнишниковидная (*Cyclachaena xanthiifolia*), чабрец Маршалла (*Thymus marschallianus*), частуха подорожниковая (*Alisma plantago-aquatica*), череда олиственная (*Bidens frondosa*), череда трёхраздельная (*Bidens tripartita*), чернокорень лекарственный (*Cynoglossum officinale*), черемуха обыкновенная (*Prunus padus*), чесночница череш-

чатая (*Alliaria petiolata*), чина весенняя (*Lathyrus vernus*), чина гороховидная (*Lathyrus pisiformis*), чина молочно-белая (*Lathyrus lacteus*), чина клубневая (*Lathyrus tuberosus*), чистотел большой (*Chelidonium majus*), чистяк весенний (*Ficaria verna*), шалфей дубравный (*Salvia nemorosa*), шелковица чёрная (*Morus nigra*), шиповник собачий (*Rosa canina*), шиповник майский (*Rosa majalis*), шлемник обыкновенный (*Scutellaria galericulata*), щавель кисленький (*Rumex acetosella*), щавель приморский (*Rumex maritimus*), щетинник зелёный (*Setaria viridis*), щитовник мужской (*Dryopteris filix-mas*), щирица назадзапрокинутая (*Amaranthus retroflexus*), щирица жминдовидная (*Amaranthus blitoides*), элодея канадская (*Elodea canadensis*), ястребиночка волосистая (*Pilosella officinarum*), яблоня домашняя (*Malus domestica*), ясень зелёный (*Fraxinus lanceolata*), ясень пенсильванский (*Fraxinus pennsylvanica*), яснотка белая (*Lamium album*), яснотка стеблеобъемлющая (*Lamium amplexicaule*), ярутка пронзеннолистная (*Thlaspi perfoliatum*), якорцы наземные (*Tribulus terrestris*).

Для получения более достоверных и полных данных о флоре природного парка необходимы дальнейшие исследования.

Авторы выражают благодарность администрации природного парка «Усть-Медведицкий» за помощь в проведении и организации исследований. Материалы исследований переданы в дирекцию природного парка и будут использоваться для мониторинга экосистем.

Литература

1. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 10-е изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.
2. Природный парк «Усть-Медведицкий» [Электронный ресурс] // Комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области. URL: <http://oblkompriroda.volgograd.ru/other/photography/parks/ust-medveditskiy.php> (дата обращения: 01.09.2018).

**ALEXEY VEDENEEV, MARIYA FROLOVA, OLGA GONCHAROVA,
GALINA YUDINA, MARINA SITNIKOVA**
Volgograd State Socio-Pedagogical University

FLORA OF HIGHER VASCULAR PLANTS OF UST-MEDVEDITSKY NATURAL PARK (BASED ON THE MODEL PLOT)

The article deals with the findings of species composition of higher vascular plants of the model plot of Ust-Medveditsky natural park, the threatened and protected species and the systematic, biomorphological and ecological repertoires of flora.

Key words: *flora, life forms, ecological groups, threatened species, alphabetical list of plants.*

УДК 58.009

**А.М. ВЕДЕНЕЕВ, М.А. ФРОЛОВА, О.Н. ГОНЧАРОВА,
Ю.В. ФИЛИНА, С.А. РЕЗНИКОВА**

(vedvgpu@mail.ru, alfrol74@rambler.ru, nikolgon104@mail.ru,
filinajulia12@gmail.com, svetreznikova@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАННЕЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ ПРИРОДНОГО ПАРКА «УСТЬ-МЕДВЕДИЦКИЙ»

Приводятся данные о видовом составе раннецветущих растений природного парка «Усть-Медведицкий», редких и охраняемых видах, систематическом, биоморфологическом и экологическом спектрах флоры первоцветов.

Ключевые слова: первоцветы, жизненные формы, экологические группы, редкие виды, алфавитный список растений.

Природный парк «Усть-Медведицкий» – самый молодой парк на территории Волгоградской области, созданный в июле 2005 г. на территории Серафимовичского района в целях сохранения уникального природного комплекса. Общая площадь парка составляет 59,03 тыс. га. Распологается на северо-западе Волгоградской области. Входит в Михайловский территориальный округ области. На севере Серафимовичский район граничит с Кумылженским, на северо-востоке – с Михайловским, на востоке – с Фроловским, на юге – с Клетским районами Волгоградской области, на западе – с Ростовской областью.

Как отмечают ученые, природный парк «Усть-Медведицкий» – настоящий «перекресток миров». Вся его территория построена на контрастах. Река Дон делит территорию Серафимовичского района и парка на две совершенно разные части: правобережье – гористое, степное, изрезанное балками и оврагами; левобережье – равнинное, с озёрами. Это обуславливает пестроту и многообразие ландшафтов со своим микроклиматом и обликом. Здесь сходятся несколько природных комплексов, происходит взаимопроникновение флоры и фауны, что и объясняет уникальность территории.

В мае 2018 г. экспедиционным отрядом факультета естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) были проведены исследования на территории природного парка «Усть-Медведицкий» в окрестностях хутора Новоалександровский и в балке Избушенской.

Нами использовались стандартные методы сбора, гербаризации, определения материала, методы закладки геоботанических площадок и маршрутный метод.

В результате проведенных исследований было выявлено 63 вида раннецветущих растений из 52 родов и 26 семейств. Преобладающими по количеству видов являются семейства: крестоцветные (*Brassicaceae*) (8 видов), розоцветные (*Rosaceae*) и лютиковые (*Ranunculaceae*) (по 6 видов), бурачниковые (*Boraginaceae*) и ивовые (*Salicaceae*) (по 4 вида).

Растения района исследования относятся к пяти жизненным формам по системе Раункиера. В равной степени встречались терофиты, фанерофиты и криптофиты (по 18 видов). В меньшей степени были представлены гемикриптофиты (9 видов).

По отношению к влажности растения района исследования подразделяются на следующие группы: ксерофиты, мезо-ксерофиты, мезофиты и гидрофиты. Преобладающими экологическими группами по отношению к влажности являются мезо-ксерофиты (31 вид) и мезофиты (22 вида), ксерофитов – 9 видов, меньше всего гидрофитов (1 вид).

Встречались и виды, занесенные в Красную книгу Волгоградской области: бельвалия сарматская (*Bellevia sarmatica*), брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*), касатик карликовый (*Iris pumila*), любка двулистная (*Platanthera bifolia*), прострел луговой (*Pulsatilla pratensis*), прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*).

Выявлены были и биологические группы растений по срокам цветения. Самой большой является группа раннецветущих кустарников и деревьев (18 видов), одинаковым количеством видов представлены эфемеры и гемизфемероиды (по 12 видов), чуть меньше длительно вегетирующих растений (11 видов), меньше всего эфемероидов (7 видов).

Ниже в алфавитном порядке приведён список раннецветущих растений природного парка «Усть-Медведицкий» (на примере модельных участков), выявленный в ходе проведённых исследований: астрагал нутовый (*Astragalus cicer*), барбарис обыкновенный (*Berberis vulgaris*), бельвалия сарматская (*Bellevia sarmatica*), береза повислая (*Betula pendula*), боярышник сомнительный (*Crataegus ambigua*), брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*), будра плющевидная (*Glechoma hederacea*), бурачок пустынный (*Alyssum desertorum*), валериана клубненосная (*Valeriana tuberosa*), вероника весенняя (*Veronica verna*), вероника многораздельная (*Veronica multifida*), веснянка весенняя (*Erophila verna*), воробейник полевой (*Lithospermum arvense*), вяз гладкий (*Ulmus laevis*), вяз полевой (*Ulmus minor*), герань линейнолопастная (*Geranium linearilobum*), груша дикая (*Pyrus pyraster*), дейскурия Софии (*Descurainia Sophia*), живучка женевская (*Ajuga genevensis*), ива белая (*Salix alba*), ива трёхтычинковая (*Salix triandra*), касатик карликовый (*Iris pumila*), костенец зонтичный (*Holosteum umbellatum*), козелец мягкий (*Scorzonera mollis*), крупка дубравная (*Draba nemorosa*), ландыш майский (*Convallaria majalis*), лапчатка песчаная (*Potentilla arenaria*), любка двулистная (*Platanthera bifolia*), лютик ползучий (*Ranunculus repens*), лютик стополистный (*Ranunculus pedatus*), мятлик луковичный (*Poa bulbosa*), незабудка мелкоцветковая (*Myosotis micrantha*), незабудка полевая (*Myosotis arvensis*), одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*), ольха клейкая (*Alnus glutinosa*), осока ранняя (*Carex praecox*), осока черноколосая (*Carex melanostachya*), острица лежащая (*Asperugo procumbens*), пастушья сумка обыкновенная (*Capsella bursa-pastoris*), проломник удлинённый (*Androsace elongata*), прострел луговой (*Pulsatilla pratensis*), прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*), птицемлечник Коха (*Ornithogalum kochii*), резушка Таля (*Arabidopsis thaliana*), рогозник яйцевидный (*Ceratocephala testiculata*), сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), слива колючая (*Prunus spinosa*), смородина золотистая (*Ribes aureum*), тополь белый (*Populus alba*), тополь чёрный (*Populus nigra*), фиалка приятная (*Viola suavis*), фиалка трёхцветная (*Viola tricolor*), фиалка холмовая (*Viola collina*), хориспора нежная (*Chorispora tenella*), черемуха обыкновенная (*Prunus padus*), чина весенняя (*Lathyrus vernus*), чистотел большой (*Chelidonium majus*), чистяк весенний (*Ficaria verna*), яблоня домашняя (*Malus domestica*), ярутка пронзеннолистная (*Thlaspi perfoliatum*), ясень зелёный (*Fraxinus lanceolata*), ясень пенсильванский (*Fraxinus pennsylvanica*), яснотка стеблеобъемлющая (*Lamium amplexicaule*).

Для получения более достоверных и полных данных о флоре природного парка необходимы дальнейшие исследования.

Авторы выражают благодарность администрации природного парка «Усть-Медведицкий» за помощь в проведении и организации исследований, материалы которых переданы в дирекцию природного парка и будут использоваться для мониторинга экосистем.

Литература

1. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 10-е изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.
2. Природный парк «Усть-Медведицкий» [Электронный ресурс] // Комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области. URL: <http://oblkompriroda.volgograd.ru/other/photography/parks/ust-medveditskiy.php> (дата обращения: 01.09.2018).

**ALEXEY VEDENEEV, MARIYA FROLOVA, OLGA GONCHAROVA,
YULIA FILINA, SVETLANA REZNIKOVA**
Volgograd State Socio-Pedagogical University

EARLY FLOWERING PLANTS OF UST-MEDVEDITSKY NATURAL PARK

The article deals with the findings of species composition of early flowering plants of Ust-Medveditsky natural park, the threatened and protected species and the systematic, biomorphological and ecological repertoires of primroses' flora.

Key words: *primrose, life forms, ecological groups, threatened species, alphabetical list of plants.*

УДК 58.009

А.М. ВЕДЕНЕЕВ, М.А. ФРОЛОВА
(vedvgpu@mail.ru, alfrol74@rambler.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ВЫСШИЕ СОСУДИСТЫЕ РАСТЕНИЯ ХУТОРА ПЛАМЕНКА
СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Приводятся данные о видовом составе высших сосудистых растений в окрестностях хутора Пламенка, систематическом, биоморфологическом и экологическом спектрах флоры.

Ключевые слова: флора, жизненные формы, экологические группы, алфавитный список растений.

На территории Среднеахтубинского района Волгоградской области находятся чрезвычайно интересные в научном и ценные в хозяйственном отношении природные комплексы. Уникальны расположенные здесь водно-болотные угодья и ключевые орнитологические территории международного значения (места гнездования и отдыха птиц, заливные луга с максимальной продуктивностью, пойменные леса, дубравы, плодородные пойменные земли).

Волго-Ахтубинская пойма выполняет роль регулятора состава атмосферного воздуха для городов Волгограда и Волжского. По совокупности показателей экологические системы поймы отнесены к первой категории международной значимости.

На протяжении ряда лет исследователи-ботаники уделяют особое внимание изучению биоты Среднеахтубинского района, но до сих пор нельзя говорить о её полной и равномерной изученности.

В апреле – августе 2018 г. наши исследования были проведены в окрестностях хутора Пламенка, расположенного в Клетском сельском поселении.

Согласно данным физико-географического районирования Волгоградской области, хутор Пламенка находится в Волжской интразональной провинции в пределах Волго-Ахтубинской поймы. От окружающих территорий Волго-Ахтубинская пойма отличается рельефом, геологическим строением, циркуляцией поверхностных и подземных вод, а также своеобразием почвенно-растительного покрова.

Исследования велись во всех визуально выделяемых биотопах: на степных участках, на пойменных лугах, в пойменных лесах, на околородных и антропогенно загруженных участках. При выполнении работы использовались общепринятые методы флористических исследований [1].

В результате было выявлено 117 видов высших сосудистых растений из 40 семейств. Преобладающими по количеству видов являются семейства: сложноцветные (*Compositae*) – 21 вид; злаки (*Poaceae*) – 16 видов; крестоцветные (*Brassicaceae*) – 12 видов.

Растения района исследования относятся к 5 жизненным формам по системе Раункиера. Преобладают терофиты (43 вида), криптофиты (31 вид) и гемикриптофиты (28 видов). В меньшей степени представлены фанерофиты (11 видов). Меньше всего хамефитов (4 вида).

По отношению к влажности растения района исследования подразделяются на следующие группы: ксерофиты, мезо-ксерофиты, мезофиты, гидрофиты и гидатофиты. Преобладающими экологическими группами по отношению к влажности являются: мезо-ксерофиты (58 видов) и ксерофиты (29 видов). Мезофитов – 18 видов, гидрофитов – 12 видов.

Ниже в алфавитном порядке приведён список высших сосудистых растений района исследования: авран лекарственный (*Gratiola officinalis*), алтей лекарственный (*Althaea officinalis*), аморфа кустарниковая (*Amorpha canescens*), анисанта кровельная (*Anisantha tectorum*), бурачок пустынный (*Alyssum desertorum*), василек прижаточешуйчатый (*Centaurea depressa*), василёк раскидистый (*Centaurea diffusa*), василисник водосборолистный (*Thalictrum aquilegifolium*), вейник наземный (*Calamagrostis*

epigeios), вербейник обыкновенный (*Lysimachia vulgaris*), вероника весенняя (*Veronica verna*), веснянка весенняя (*Erophila verna*), вечерница сибирская (*Hesperis sibirica*), воробейник полевой (*Lithospermum arvense*), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis*), вяз гладкий (*Ulmus laevis*), вязель разноцветный (*Coronilla varia*), галинзога мелкоцветковая (*Galinsoga parviflora*), гребенщик многоветвистый (*Tamarix ramosissima*), гулявник изменчивый (*Sisymbrium polymorphum*), гусиный лук малый (*Gagea minima*), девясил германский (*Inula germanica*), дейскурания Софии (*Descurainia sophia*), дербенник иволистный (*Lythrum salicaria*), донник белый (*Melilotus albus*), ежевник обыкновенный (*Echinochloa crusgalli*), жерушник короткоплодный (*Rorippa brachycarpa*), житняк гребенчатый (*Agropyron cristatum*), звездчатка злаковая (*Stellaria graminea*), звездчатка средняя (*Stellaria media*), зюзник европейский (*Lycopus europaeus*), ива белая (*Salix alba*), ива остролистная (*Salix acutifolia*), ива трехтычинковая (*Salix triandra*), клён татарский (*Acer tataricum*), калистегия заборная (*Calystegia sepium*), конопля сорная (*Cannabis ruderalis*), кардария крупковая (*Cardaria draba*), костёр растопыренный (*Bromus sguarrosus*), костенец зонтичный (*Holosteum umbellatum*), кострец безостый (*Bromus inermis*), качим метельчатый (*Gypsophila paniculata*), крестовник обыкновенный (*Senecio vulgaris*), крестовник якова (*Senecio jacobaea*), ландыш майский (*Convallaria majalis*), лапчатка вильчатая (*Potentilla bifurca*), лапчатка полужая (*Potentilla reptans*), лапчатка серебристая (*Potentilla argentea*), ластовень лазающий (*Vincetoxicum scandens*), ласточник острый (*Cynanchum acutum*), латук татарский (*Lactuca tatarica*), липучка бородчатая (*Lappula barbata*), лисохвост коленчатый (*Alopecurus geniculatus*), лох узколистный (*Elaeagnus angustifolia*), лук шароголовый (*Allium sphaerocephalon*), лук угловатый (*Allium angulosum*), льнянка дроколистная (*Linaria genistifolia*), люцерна полевая (*Medicago sativa*), мак самосейка (*Papaver rhoeas*), мальва маленькая (*Malva pusilla*), мелколепестник канадский (*Erigeron canadensis*), молочай Сегиев (*Euphorbia seguieriana*), мортук пшеничный (*Eremopyrum triticeum*), мышехвостник обыкновенный (*Myosurus minimus*), мятлик дубравный (*Poa nemoralis*), мятлик луговой (*Poa pratensis*), мятлик луковичный (*Poa bulbosa*), одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*), осока пузырчатая (*Carex vesicaria*), осока ранняя (*Carex praecox*), острица лежащая (*Asperugo procumbens*), пастушья сумка обыкновенная (*Capsella bursa-pastoris*), подмаренник ложный (*Galium spurium*), подмаренник настоящий (*Galium verum*), подмаренник северный (*Galium boreale*), подорожник большой (*Plantago major*), полынь горькая (*Artemisia absinthium*), полынь лечебная (*Artemisia abrotanum*), полынь обыкновенная (*Artemisia vulgaris*), пырей ползучий (*Elytrigia repens*), рдест курчавый (*Potamogeton crispus*), репешок обыкновенный (*Agrimonia eupatoria*), рогоглавник яичковидный (*Ceratocephala testiculata*), рогоз узколистный (*Typha angustifolia*), роголистник темно-зелёный (*Ceratophyllum demersum*), росичка кроваво-красная (*Digitaria sanguinalis*), ситняг болотный (*Eleocharis palustris*), скерда кровельная (*Crepis tectorum*), слива колючая (*Prunus spinosa*), смородина золотистая (*Ribes aureum*), солодка ежевидная (*Glycyrrhiza echinata*), солянка русская (*Salsola ruthenica*), татарник колючий (*Onopordum acanthium*), тимopheвка луговая (*Phleum pratense*), трясунка средняя (*Briza media*), тысячелистник благородный (*Achillea nobilis*), тысячелистник иволистный (*Achillea salicifolia*), тюльпан Биберштейна (*Tulipa biebersteiniana*), уруть колосистая (*Myriophyllum spicatum*), фиалка трёхцветная (*Viola tricolor*), хондрилла злаковая (*Chondrilla graminea*), хориспора нежная (*Chorispora tenella*), цикорий обыкновенный (*Cichorium intybus*), цмин песчаный (*Helichrysum arenarium*), чистец болотный (*Stachys palustris*), чертополох крючковатый (*Carduus uncinatus*), чесночница черешчатая (*Alliaria petiolata*), щавель приморский (*Rumex maritimus*), щетинник зелёный (*Setaria viridis*), щирица белая (*Amaranthus albus*), щирица назадзапрокинутая (*Amaranthus retroflexus*), элодея канадская (*Elodea canadensis*), якорцы наземные (*Tribulus terrestris*), ярутка полевая (*Thlaspi arvense*), ярутка пронзеннолистная (*Thlaspi perfoliatum*), ясень пенсильванский (*Fraxinus pennsylvanica*), яснотка стеблеобъемлющая (*Lamium amplexicaule*).

Для получения более достоверных и полных данных о флоре района необходимы дальнейшие исследования.

Литература

1. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 10-е изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.

ALEXEY VEDENEEV, MARIYA FROLOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

HIGHER VASCULAR PLANTS OF THE VILLAGE “PLAMENKA” OF SREDNEAHTUBINSKY DISTRICT OF THE VOLGOGRAD REGION

The article deals with the findings of species composition of higher vascular plants of the environs of the village “Plamenka” and the systematic, biomorphological and ecological repertoires of flora.

*Key words: flora, life forms, ecological groups,
alphabetical list of plants.*

УДК 797.2

А.А. КРАСНИКОВА, Е.И. КОРОБЕЙНИКОВА
(aleksandra.krasnikova@yandex.ru, elena.iv.k@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

НЕОБХОДИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОГО ВЛИЯНИЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Рассматривается вопрос необходимости занятий плаванием с целью укрепления здоровья и повышения устойчивости организма к негативным факторам внешней среды. Особое внимание уделяется анализу влияния плавания на различные системы организма человека.

Ключевые слова: *деятельность человека, экологическая обстановка, влияние, здоровье, водная среда, плавание, системы организма.*

Жизнедеятельность людей находится в сильной зависимости от природы, поскольку именно она является источником ресурсов хозяйственной деятельности. В условиях современности человек перестал воспринимать природу как своего помощника, а стал лишь безгранично использовать её ресурсы в своих интересах, не слишком задумываясь о последствиях. В настоящее время в атмосферу выбрасывается огромное количество вредных газов, окружающая среда загрязнена радиоактивными отходами, стремительно снижаются запасы кислорода в атмосфере, и это далеко не все проблемы, жертвой которых становится сам человек. Что же делать? Конечно, нужно решать эти проблемы глобально, искоренять их причину, постепенно устранять последствия, но человек в одиночку этого сделать не сможет. Он может предпринять меры, которые в какой-то степени обезопасят его здоровье, снизят влияние неблагоприятных факторов и в целом повысят защитные функции организма. Одной из таких мер являются занятия плаванием. Они не только погружают человека в состояние комфорта, но и действительно являются эффективным средством оздоровления, способным подготовить человека к негативным воздействиям окружающей среды.

Загрязнение атмосферы, почвы, подземных вод, повышение радиации – всё это создаёт жёсткие условия воздействия внешней среды на человека, т. к. не соответствует наследственным и приобретённым свойствам организма [2, с. 77]. Например, городская среда характеризуется появлением совершенно новых веществ – загрязнителей, давление которых ранее иммунная система человека не испытывала [3, с. 268]. Современное состояние человека как биологического вида характеризуется целым рядом медико-биологических тенденций, связанных с изменениями в городской среде: возрастание хронических заболеваний, появление ранее неизвестных болезней – производных научно-технического прогресса: радиационная, авиационная, автомобильная, лекарственная и т. д. В большинстве своём эти болезни являются результатом воздействия антропогенно-экологических факторов [3, с. 271].

Таким образом, экологическая обстановка оказывает влияние на самочувствие и состояние здоровья человека. На вредные воздействия извне организм отвечает разнообразными расстройствами и сбоями в функционировании систем организма. Например, на изменение химического состава окружающей среды организм человека отвечает нарушением работы иммунной системы и, как следствие, – возникновением аллергических заболеваний. Физическая нагрузка оказывает стимулирующее воздействие на системы организма, укрепляя их и заставляя сопротивляться «ударам» окружающей среды. Одним из видов физической нагрузки является плавание.

По мнению философов античности, вода олицетворяет начало всех начал в природе. Для современного человека также нет другого такого вещества, которое имело бы столь важное значение для человека и находило бы такое разнообразное применение в его повседневной жизни. Вода используется

человеком для питья, личной гигиены, пищи, бытовых и хозяйственных нужд. Однако, помимо этого, человек имеет возможность использовать воду как профилактическое и лекарственное средство, систематически занимаясь плаванием.

Плавание оказывает присущее только этому виду спорта влияние на организм человека. Специфические особенности плавания связаны с двигательной активностью в водной среде. При этом организм человека подвергается двойному воздействию: с одной стороны на него воздействуют физические упражнения, с другой – водная среда [5]. Вода очищает кожу человека, способствует улучшению кожного дыхания и укреплению самой кожи [4, с. 6]. Вода также обладает высокой теплопроводностью, что требует от организма повышенных затрат энергии. В связи с этим плавание является одним из самых эффективных в оздоровительном отношении видов спорта, мощным средством предупреждения и даже исправления начинающихся нарушений телосложения [5].

Занятия плаванием прекрасно развивают дыхательную мускулатуру и органы дыхания. Как известно, при вдохе приходится преодолевать давление воды на тело, а при выдохе – сопротивление воды, поэтому дыхательные мышцы, принимающие усиленное участие в работе, со временем укрепляются и развиваются. В результате увеличивается жизненная ёмкость лёгких [1, с. 4].

Не менее благоприятно плавание влияет на сердечно-сосудистую систему организма. При систематических и правильно организованных занятиях у пловцов увеличиваются силовые показатели мышц сердца и повышаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы. Это приводит к увеличению объёма крови, выбрасываемой сердцем за одно сокращение (систолический объём), а также снижению частоты сердечных сокращений в покое до 50–60 ударов в минуту. Увеличение систолического объёма способствует развитию сердечной мышцы [4, с. 7].

Плавание оказывает положительное влияние и на состояние центральной нервной системы [Там же, с. 6]. Находясь в воде, человек испытывает ощущения, во многом сходные с состоянием невесомости. Это обстоятельство позволяет человеку находиться в ней в расслабленном состоянии, причём в своеобразном, горизонтальном, положении [5].

Важно, что плавание является прекрасным средством закаливания и повышения стойкости организма к воздействию низких температур и другим изменениям внешней среды [1, с. 4].

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что данная форма физической нагрузки позволяет человеку:

- тренировать дыхательную систему организма, которая попадает под удар в условиях серьёзного загрязнения воздуха;
- укреплять кожу, которая, выполняя защитные функции, принимает на себя весь вред ультрафиолетового излучения;
- положительно воздействовать на сердечно-сосудистую систему организма, которая тоже страдает в условиях значительного уменьшения физических и увеличения нервно-психологических нагрузок;
- корректировать вес, избыточность которого создаёт благоприятные условия для развития многих заболеваний (сахарного диабета, заболеваний сердечно-сосудистой системы и др.);
- снять стресс, тревожность, повышенную возбудимость, а также ликвидировать многие другие недуги, которые провоцирует ритм жизни современного человека и нарушенная экологическая обстановка.

Литература

1. Булгакова Н.Ж. Обучение плаванию в школе. М.: Просвещение, 1974.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студентов и жизнь. М.: Гардарики, 2005.
3. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология. 7-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Никитский Б.Н., Васильев В.С. Плавание. М.: Просвещение, 1975.
5. Плавание и его влияние на организм человека [Электронный ресурс] // Алые паруса: проект для одаренных детей. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tehnicheskoe-tvorchestvo/2018/05/11/doklad-plavanie-i-ego-vliyanie-na-organizm> (дата обращения: 16.09.2018).

ALEXANDRA KRASNIKOVA, ELENA KOROBEYNIKOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**NECESSITY OF SWIMMING IN THE CONDITIONS OF THE INCREASED
INFLUENCE OF NEGATIVE ENVIRONMENTAL
CONCERNS ON HUMAN BODY**

The article deals with the issue of the necessity of swimming in order to strengthen health and advance organism resistance to negatives of outside environments. The analysis of swimming's influence on different systems of human body is under consideration.

Key words: *human activity, environmental situation, influence, health, water medium, swimming, body systems.*

УДК 069.12

Н.В. БОЧКАРЕВА

(net_jawika@list.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

КООРДИНИРУЮЩАЯ РОЛЬ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ*

Анализируются основные вехи комплектования зоологического музея, значимость и использование экспозиции в обучении, воспитании и просвещении населения. Определена траектория развития музея в современном мире инновационных технологий.

Ключевые слова: *воспитание, обучение, просвещение, таксидермия, зоологический музей, экспозиция, кабинет систематики животных.*

С проникновением во все сферы жизнедеятельности инновационных технологий, вытеснением традиционных форм изложения информации, переходом на дистанционные и виртуальные средства коммуникации неизменной роль в культурном развитии общества представляют музеи, разнообразные по своему тематическому назначению, но единые в общей цели – образование, воспитание и просвещение населения.

Зоологический музей (в дальнейшем – кабинет систематики животных) Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) является одним из носителей данной миссии и представляет собой определенный итог исторического развития.

Свою деятельность музей ведет со времени появления кафедры зоологии (1935 г.), когда преподаватели, лаборанты и студенты начали собирать коллекцию животных нашего края. Первые экспонаты были изготовлены сотрудниками кафедры, некоторые принесены в дар любителями-коллекционерами и лишь позже появились новые чучела работы таксидермистов.

Инициатива создания музея принадлежит доктору сельскохозяйственных наук, профессору кафедры зоологии Нефедову Николаю Ивановичу; доктору биологических наук, профессору кафедры ботаники Гиляровскому Ивану Петровичу; кандидату медицинских наук, доценту кафедры зоологии Верин-Бараш Илье Марковичу [1]. Эта задумка возникла из необходимости улучшить ведение курса зоологии позвоночных. В связи с тем, что на этапе становления кафедры зоологии и факультета естествознания в 1930–1935 гг. испытывались затруднения в учебном оборудовании и наглядных пособиях, деканат и кафедра зоологии вынуждены были предпринять срочные меры для оснащения учебно-методической базы по данной дисциплине. Для этого был заключен договор с высококвалифицированным специалистом в области таксидермии Конобевцевым Владимиром Александровичем, и за сравнительно короткий срок им было качественно изготовлено большое количество различных чучел и тушек [Там же]. Созданной коллекции экспонатов пришлось пережить сложные военные и послевоенные годы, и новая жизнь, под чутким руководством заведующего кафедрой зоологии доктора биологических наук, профессора Маркова Георгия Сергеевича, была дана зоологическому музею уже в новом здании университета, где специально спроектировали зал под размещение чучел животных и картин, изображающих природные зоны земного шара. Музей по определению служит местом нахождения коллекций, они являются главным стержнем и смыслом его существования, их состав и цели накопления определяют направления и формы его деятельности. В создание современной экспозиции большой вклад был внесен высококвалифицированным таксидермистом Андросовой Людмилой Дмитриевной. В период руководства музеем Л.Д. Андросовой (31 год) сформировались основные функции музея как одновременно научного, учебного и просветительского центра. Л.Д. Андросова собрала экспонаты музея и оформила их в прекрасную учебно-методическую и научную базу для подготов-

* Работа выполнена под руководством Бакрадзе Н.Ю. кандидата педагогических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

ки студентов естественнонаучных направлений и небиелогических специальностей, учащихся школ, гимназий, лицеев, училищ и колледжей Волгограда и области.

Яркими представителями, внесшими вклад в дальнейшее расширение коллекционного фонда зоологического музея, стали: Мухин В.А., кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии (коллекция насекомых, экзотические животные); Фролов А.А., коллекционер-любитель (коллекция морских животных); Врублевский Е.И., любитель-орнитолог (коллекция птичьих яиц); Брехов О.Г., доцент кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин (коллекция насекомых) и др. Поступление материалов происходит в настоящее время разными путями. В первую очередь это – целенаправленные сборы в ходе экспедиционных работ преподавателей кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин.

Экспозиция кабинета систематики, в которой насчитывается в настоящее время более 3 000 предметов, в том числе и картины, остается иллюстрацией многообразия животного мира. Одним из требований современного развития науки и общества является доступность к коллекциям и сопровождающей их информации для потребителей разных категорий. Работы в этой области уже начаты и ведутся в следующих направлениях: полная инвентаризация коллекций с созданием электронной базы данных (ЭБД), их оцифровка, а также накопление акустических данных – записи голосов животных, используемых не только в этологических, но и в систематических исследованиях.

Несмотря на придание в 2000 г. зоологическому музею иного статуса – кабинет систематики животных, главными функциями по-прежнему остаются обучение, воспитание и просвещение населения. В нем проводятся: лабораторные занятия со студентами естественнонаучных профилей и программ, практические занятия по отдельным темам с использованием экспозиции животного мира для небиелогических специальностей ВГСПУ и других вузов Волгограда, тематические экскурсии для учащихся школ города и области. Кабинет систематики животных и его фонды служат базой для выполнения курсовых, дипломных, а также школьных исследовательских и проектных работ, но не ориентируется исключительно на учащихся. В течение большей части своей истории зоологический музей, в дальнейшем кабинет систематики животных, является публичным и принимает делегации разного уровня, а общий ежегодный поток посетителей насчитывает 1,5–2 тыс. Самыми многочисленными посетителями являются школьники Волгограда и области, экскурсии для которых организуют экскурсоводы-преподаватели и студенты. Это позволяет рассматривать кабинет систематики животных как неотъемлемую часть дошкольного, школьного и вузовского образования.

Все виды занятий направлены на достижение целей учебно-воспитательного процесса и научно-просветительской работы:

- изучаются морфологические особенности разных таксономических групп, видовой состав наиболее типичных экосистем региона, адаптивные признаки животных, составляющих эти сообщества, и многообразие межвидовых связей;
- демонстрируются примеры конвергентных и дивергентных признаков животных при изучении эволюционных процессов в разных систематических группах;
- при изучении экспонатов закрепляются теоретические знания по зоологии, биогеографии, экологии, филогении животных и др., формируются экологическое мировоззрение и готовность студентов к эколого-педагогической деятельности;
- кабинет служит вспомогательной базой для полевой практики, т. к. обеспечивает возможность детального знакомства с обликом и некоторыми полевыми признаками животных, которых на полевой практике удастся видеть мельком или регистрировать только по следам деятельности и др.

Неоценима роль зоологического музея в воспитании у студентов чувства любви к родному краю, бережного отношения к окружающей их природе. Хорошо зная животный мир области и процессы его изменения под влиянием хозяйственной деятельности человека, студенты осознают необходимость охраны природы и рационального использования природных ресурсов.

Одна из актуальных проблем в настоящее время – сделать экспозицию более доступной и понятной широкому кругу посетителей, обновить ряд экспонатов, модернизировать и наполнить инсталляциями и виртуальными объектами. Современность и сохранение традиций и атмосферы академичности – непростой вопрос в деле просвещения населения [2]. Кабинет систематики животных использует и развивает накопленный опыт. Поступив в распоряжение Научно-образовательного экологического центра, растет и обновляется ассортимент просветительских услуг – экскурсии, тематические семинары и лекции, интерактивные занятия и мастер-классы, квесты и конкурсы, экологические праздники и выставки, живой уголок. Проводимые мероприятия вызывают живейший интерес, неоднократно востребованы и создают мотивацию для дальнейшего движения в этом направлении.

Все это позволяет считать кабинет систематики животных ВГСПУ уникальным научно-методическим и просветительским центром Волгограда и области.

Литература

1. Ельникова Ю.С., Емельянова Н.Ю. Из истории зоологического музея Волгоградского государственного педагогического университета // Вопросы краеведения: материалы XX краевед. чтений. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010. Вып. 12. С. 29–33.
2. Калякин М.В., Спасская Н.Н. Зоологический музей МГУ сегодня и завтра – между прошлым и будущим // Зоологические исследования. 2016. № 19. С. 158–167.

NADEZHDA BOCHKAREVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

COORDINATING ROLE OF THE ZOOLOGICAL MUSEUM IN PEOPLE'S UPBRINGING, TRAINING AND EDUCATION

The article deals with the analysis of basic marks of the Zoological museum's acquisition, the significance and the exposition's usage in people's upbringing, training and education. The development pathway of the museum in the modern world of innovation technology is defined.

Key words: *upbringing, training, education, taxidermy, zoological museum, exposition, room of animal systematics.*

УДК 595.763.36

В.В. БИЧЕВОЙ

(vladislav.bychevoy@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**БИОРАЗНООБРАЗИЕ ЖУКОВ-КАРАПУЗИКОВ (COLEOPTERA, HISTERIDAE)
НЕКОТОРЫХ РАЙОНОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ЧАСТЬ 2.***

*Приводятся новые данные по фауне жуков-карапузиков Волгоградской области,
где на данный момент времени автором выделено 38 видов.*

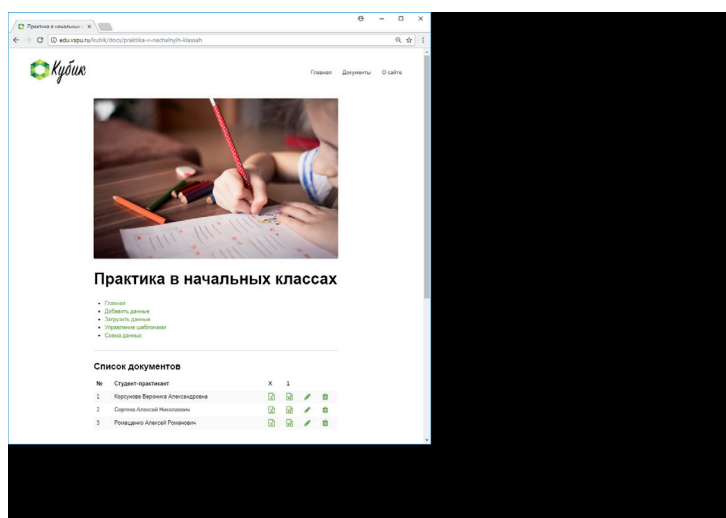
Ключевые слова: *histeridae, coleoptera, жуки-карапузики, род, семейство, Волгоградская область.*

Представители семейства *Histeridae* не являются особенно заметными и массовыми. Они во многих случаях играют большую роль в качестве регуляторов численности вредных насекомых, а также истребляют синантропных мух, уничтожают блох и двукрылых в норах грызунов, поедают яйца и личинок короедов и других насекомых – ксилофагов, а некоторые виды являются важными естественными врагами вредителей сельского хозяйства [4]. Приведенные факты обуславливают важность изучения биоразнообразия жуков-карапузиков.

Материалы и методы исследования

В основу данной работы легли материалы, собранные самим автором и в ходе экспедиционных выездов, возглавляемых Бреховым О.Г., с 2015 – 2018 г. в разные районы Волгоградской области. Использовался также коллекционный материал кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ).

Отлов насекомых, передвигающихся по поверхности почвы, проводился при помощи напочвенных ловушек [3]. Автором также была использована ловушка-приманка, схожая с ловушкой «двойной банки с воронкой» [6], специально модифицированная автором для отлова сапробионтов, где в качестве приманки использовалось мясо рыбы (см. рис. 1). Помимо этого, использовался скребок для изъятия насекомых, обитающих в норах млекопитающих [5].



1 – верхняя часть бутылки с горлышком; 2 – отверстия 1–2 мм, через которые запах приманки проникает наружу; 3 – резьба; 4 – отверстие в крышки сосуда, которая по диаметру подходит к горлышку бутылки; 5 – крышка сосуда; 6 – емкость сосуда с фиксирующей жидкостью; 7 – нижняя часть пластиковой бутылки; 8 – приманка.

Рис. Схема строения модифицированной ловушки-приманки

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Выявленный видовой состав:

Подсемейство Histerinae

Atholus corvinus (Germar, 1817)

Кумылженский р-н, лесной массив «Шакин лес», 21 мая 2017 г., N49,799333 E42,153262, нора, скребок.

Eudiplister planulus (Menetres, 1849)

Камышинский р-н, Щербаковская балка, 27 мая 2015 г., N50,489220 E45,711275, у реки, ловушки Барбера.

Hister lugubris (Truqui, 1852)

Красноармейский р-н, песчаный карьер к Ю. от пос. Киров, 26 апреля 2018 г., N48,515997 E44,543628, пустыня, ручной сбор.

Hister quadrimaculatus (Linnaeus, 1758)

Городищенский р-н, к Ю.-В. от ст-цы Трехостровская, на берегу р. Сакарка, 9 мая 2018 г., N49,072672, E43,972972, заливные луга; Фроловский р-н, ст-ца Малодельская, 2 мая 2017 г. (сборщик: Киреева С.) N50,196100 E43,879809, у реки; Дзержинский р-н, коллекционный материал ВГСПУ, N48,744877 E44,479885; Иловлинский р-н, х. Байбаев, 15 июня 2014 г., коллекционный материал ВГСПУ, N49,10719 E44,0079; Иловлинский р-н, х. Озерки, коллекционный материал ВГСПУ, N49,401421 E43,778497; Чернышевский р-н, Цимлянские пески, 22 мая 2014 г., коллекционный материал ВГСПУ, N48,149767 E42,686038; Иловлинский р-н, х. Байбаев, 16 июня 2017 г. (сборщик: Астахов Д.М.) N49,10719 E44,0079.

Hister uncinatus (Illiger, 1807)

Камышинский р-н, Щербаковская балка, 2 мая 2010 г., коллекционный материал ВГСПУ, N50,489220 E45,711275.

Margarinotus bipustulatus (Schränk, 1781)

Камышинский р-н, Щербаковская балка, 2 мая 2010 г., 27 мая 2015 г., коллекционный материал ВГСПУ, N50,489220 E45,711275.

Margarinotus carbonarius (Hoffmann, 1803)

Кумылженский р-н, Шакин лес, 21 мая 2017 г., N49,799333 E42,153262, нора, скребок.

Margarinotus stercorarius (Hoffmann, 1803)

Кумылженский р-н, Шакин лес, 21 мая 2017 г., N49,799333 E42,153262, нора, скребок; Среднеахтубинский р-н, 24 июня 2014 г., коллекционный материал ВГСПУ.

Pachylister inaequalis (Olivier, 1789)

Городищенский р-н, к Ю.-В. от ст-цы Трехостровская, на берегу р. Сакарка, 9 мая 2018 г., N49,074098, E43,987083, заливные луга, ручной сбор.

Hololepta plana (Sulzer, 1776)

Красноармейский р-н, п-ов Сарептский, 14.07.2018, N48,53193 E44,53390, лес, ручной сбор.

Подсемейство Saprini

Gnathoncus nannetensis (Marseul, 1868)

Кумылженский р-н, Шакин лес, 21 мая 2017 г., N49,799333 E42,153262, нора, скребок.

Hypocaccus metallicus (Herbst, 1792)

Красноармейский р-н, песчаный карьер к Ю. от пос. Киров, 26 апреля 2018 г., N48,515997 E44,543628, пустыня; Среднеахтубинский р-н, о-в Даманский, 8 мая 2016 г., N48,393838 E45,231803, залитый водой лес, ручной сбор с нагретого на солнце пня.

Hypocaccus rugiceps (Duftschmid, 1805)

Красноармейский р-н, п-ов Красноармейский, 10 июля 2016 г., N48,53193 E44,53390, лес, ловушка Барбера.

Philoxenus quedenfeldti (Schmidt, 1887)

Красноармейский р-н, к Ю.-В. от Чапурниковской балки, 14 мая 2017 г., N48,486861 E44,510888, нора, скребок.

Saprinus algericus (Paykull, 1811)

Красноармейский район, Чапурниковская балка, 1 июня 2017 г., N48,479762 E44,508596, лес, ловушка-приманка.

Saprinus cribellatus (Marseul, 1855)

Паласовский р-н, пос. Комсомольский, 2 мая 2015 г., коллекционный материал ВГСПУ, N48,656273 E43,868427.

Saprinus lutshniki (Rchdt.) Kryzhanovskij, stat. nov.

Красноармейский р-н, пос. Киров, 20 апреля 2016 г., N48,515997 E44,543628, степь, ловушка Барбера.

Saprinus tenuistrius (Marseul, 1855)

Советский р-н, около п. Горный, 13.06.2018 г., N48,60593 E44,24457, степь, ловушка-приманка.

Saprinus therondianus (Dahlgren, 1973)

Среднеахтубинский р-н, о-в Даманский, 8 мая 2016 г., N48,393838 E45,231803, лес, ловушка Барбера.

Saprinus turcomanicus (Menetries, 1849)

Советский р-н, около пос. Горный, 13.06.2018 г., N48,60593 E44,24457, степь, ловушка-приманка.

Saprinus rugifer (Paykul, 1809)

Красноармейский р-н, около Мачтозавода, 20.08.2018 г., N48,545478, E44,595907, берег р. Волга, ловушка-приманка.

Saprinus niger (Motschulsky, 1849)

Волгоградская обл., Светлоярский р-н, Чапурниковская балка, 28 апреля – 27 мая 2018 г., N48,479762 E44,508596.

Подсемейство Dendrophilinae

Carcinops pumilio (Erichson, 1834)

Дзержинский р-н, у р. Царица, 03.06.2018, N48,709175 E44,483078, лес, ручной сбор.

Заключение

Данное исследование проводится в рамках предыдущих [1, 2], направление которых связано с изучением видового состава жуков-карапузиков Волгоградской области. На данный момент времени автором было обнаружено 38 видов, что составляет 40,9% от фауны жуков-карапузиков степной зоны, включая полупустыни Прикаспия [4].

Литература

1. Бичевой В.В. Биоразнообразие гистероидных жесткокрылых (COLEOPTERA: HISTERIDAE) некоторых районов Волгоградской области // Изучение, сохранение и восстановление естественных ландшафтов: сб. ст. VII Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 09–13 окт. 2017 г.) М.: Планета, 2017. С. 132–135.
2. Бичевой В.В. Биоразнообразие и особенности экологии жуков-карапузиков (COLEOPTERA, HISTERIDAE) природного парка «Донской» // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. 2017. Т. 26. № 3. С. 174–181.
3. Дунаев Е.А. Методы эколого-энтомологических исследований. М.: МосторгСЮН, 1997.
4. Крыжановский О.Л. Семейство: Histeridae // Определитель насекомых Дальнего Востока СССР. Л.: Наука, 1989. Т. 3. С. 1–406.
5. Павлович С.А. Составление коллекций по естествознанию. Ленинград: Ленингр. отд-ние Учпедгиза, 1947.
6. Тихомирова А.Л. Учет напочвенных беспозвоночных // Методы почвенно-зоологических исследований. М.: Наука. 1975. С. 73–85.

VLADISLAV BICHEVOY

Volgograd State Socio-Pedagogical University

CHAFERS' BIODIVERSITY (COLEOPTERA, HISTERIDAE) OF SOME DISTRICTS OF THE VOLGOGRAD REGION. PART 2.

The article deals with the new findings of the fauna of chafers' of the Volgograd region, where 38 species are singled out at the moment.

Key words: *histeridae, coleoptera, chafers, genus, bloodline, the Volgograd region.*

УДК 574.472

В.Ю. ТАРКОЛЕНКОВА¹, Д.В. КОНОВАЛОВА¹, К.Я. БЛЮМ¹, М.А. СУХОВА²

(tar.nivka@mail.ru, dariyaconowalowa2015@yandex.ru, cheizer9@yandex.ru, ast-hova1989@mail.ru)

¹Волгоградский государственный социально-педагогический университет,

²МОУ «Средняя школа № 35 Краснооктябрьского района Волгограда»

К ВОПРОСУ ОБ ЭНТОМОФАУНЕ ДРЕВЕСНЫХ ИНТРОДУЦЕНТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассматривается и анализируется подход ряда авторов к проблеме изучения энтомофауны интродуцированной арбореальной флоры на территории Волгоградской области. Определяется необходимость углубленного изучения данного вопроса.

Ключевые слова: энтомофауна, интродуценты, древесные растения, Волгоградская область.

Проблема интродукции древесных и кустарниковых растений в Волгоградской области всегда была актуальной и представляла теоретический и практический интерес для специалистов и исследователей. Данный факт обусловлен экологическими и климатическими особенностями нашего региона, в частности высокой степенью континентальности, выражающейся большой амплитудой минимальных и максимальных температур (до 80 градусов Цельсия); засушливостью (от 500 мм среднегодового выпадения осадков на северо-западе до 270 мм на юго-востоке); неустойчивостью режима увлажнения с частыми засухами, высокой испаряемостью, ливневым характером дождей и малым снежным покровом; сильными ветрами и низкой относительной влажностью воздуха [8].

Все вышеизложенное явно указывает на необходимость интродукции в естественные и искусственные биогеоценозы разнообразных сортов древесных и кустарниковых растений с оптимально подобранными ценными свойствами, что повысит устойчивость и продуктивность для человека как природных, так и антропогенных экосистем.

Однако не стоит забывать о том, что внедрение порой даже одного нового вида способно кардинальным образом изменить облик существующих сообществ или даже привести к их уничтожению. В данном случае необходимо вспомнить ставший хрестоматийным пример интродукции кроликов в Австралии, которые вследствие отсутствия природных врагов и благодаря подходящему климату размножались практически в геометрической прогрессии, вытесняя местные виды со схожей экологической нишей и вызывая тем самым массовое вымирание последних, кроме того значительное повреждение растительного покрова вызвало усиление процессов эрозии почв.

Таким образом, нам представляется актуальным рассмотреть проблематику экологических изменений в сообществах нашего региона под влиянием интродукции древесных растений, в частности проблему взаимодействия аборигенной энтомофауны и интродуцированной арбореальной флоры.

Согласно информации из открытых источников, на территории Волгоградской области обитает более 10000 видов насекомых (по данным 1995 г.) [6], в том числе следующие отряды:

- Стрекозы, включающие в себя не менее 30 видов, 2 из которых занесены в региональную Красную книгу;
- Таракановые, вид рыжий таракан;
- Богомолы (4 вида);
- Полужесткокрылые (более 100 видов);
- Жесткокрылые, фауна которых насчитывает свыше 800 видов, относящихся более чем к 60 семействам. Только для фауны жесткокрылых Приэльтона на 2001 г. было определено 826 видов, относящихся к 62 семействам. 22 вида включены в Красную книгу региона.
- Перепончатокрылые, включающие в себя несколько тысяч видов, в том числе 9 краснокнижных.
- Чешуекрылые, видовое разнообразие которых представлено более 1000 таксонами, 24 из которых включены в Красную книгу.

Несмотря на значительное биоразнообразие насекомых региона, большинство ученых рассматривают особенности их экологии с утилитарной точки зрения, фокусируя свое внимание на их условно вредные или безусловно полезные свойства, например, различных фитофагов и их паразитов, а также насекомых-опылителей. Подобный подход затронул и изучение взаимодействия насекомых и древесных интродуцентов. В качестве примера можно рассмотреть статью Н.В. Шириной «Трофические связи пяденицы бурополосой с интродуцентами в Нижнем Поволжье» [9]. Данное исследование рассматривает особенности пищевого поведения гусениц пяденицы бурополосой, являющейся многоядным листоедом. Автором установлено, что ряд растений, а именно вяз приземистый, вяз обыкновенный, тополь пирамидальный, тополь канадский, шелковица белая, абрикос дикий, яблоня лесная, береза повислая и др., повреждается гусеницами особенно сильно, поскольку являются их постоянной кормовой базой. В то время, как поедание листьев дуба бореального, лоха узколистного, лоха серебристого, катальпы бигнониевидной вызывает гибель насекомых. На основе полученных данных Н.В. Ширина дает рекомендации для формирования ассортимента лесонасаждений. Однако в статье отмечается, что гибель гусениц пяденицы вызывает и потребление листьев клена остролистного. Имеющиеся литературные данные по средней полосе России утверждают обратное, что также было отмечено. Становится очевидным, что в наших климатических условиях, в новом биогеоценозе, во взаимодействии между пяденицей бурополосой и кленом остролистным вмешался некий неучтенный фактор, который невозможно определить без комплексного изучения всех особенностей взаимовлияний между растениями и насекомыми.

Работы, посвященные энтомокомплексам на территории Волгоградской области, изучают их либо в отрыве от других элементов экосистем, либо приурочивают их к искусственно созданным системам, например, агробиоценозам, нося преимущественно прикладной характер. Примером подобных работ могут являться статьи Ю.С. Ельниковой и А.А. Еланцевой «Оценка биоразнообразия герпетобиионтов на урбанизированной территории», «Разнообразие комплекса герпетобиионтных жесткокрылых городских насаждений (на примере Волгограда)», «О составе напочвенных насекомых городских насаждений» [2, 3, 4], И.Р. Грибуст «Особенности энтомофауны лесозащищенных полей» [1], А.А. Коротковой «Системные механизмы адаптации энтомокомплекса в урбанистических условиях» [5] и др. Таким образом, снова возникает вопрос о необходимости комплексного изучения целых экосистем для создания предпосылок к проведению фундаментальных исследований.

Человек на протяжении всей своей истории развития так или иначе модифицировал окружающую его среду, адаптируя ее под собственные нужды, порой забывая о том, что он является лишь частью большого мира. Бездумное, по большей части из-за нехватки знаний и опыта, вторжение в естественные экосистемы в лучшем случае неотчетливо меняло существующий баланс, но порой подобное вмешательство оборачивалось настоящими экологическими катастрофами. Особенно это касается интродукции растений и животных, которые, будучи лишеными лимитирующих факторов своей родины или же просто оказавшиеся более жизнеспособными и приспособленными к условиям новых местообитаний, способны вытеснить из имеющихся экологических ниш аборигенные виды. Только тщательное изучение особенностей их жизненного цикла, взаимоотношений с другими видами, определение их места в трофической цепочке, рассмотрение их как новых факторов, оказывающих влияние на существующие биогеоценозы, способно дать ответ на вопрос, нужна ли интродукция этого представителя флоры или фауны.

Как уже было отмечено, большинство исследований уже существующих модифицированных экосистем рассматривают особенности взаимодействия отдельных их элементов с утилитарной точки зрения, неся преимущественно прикладной характер, в чем и заключается их несомненная научная ценность. Однако отсутствие комплексных, многопрофильных исследований по данной тематике, которые бы раскрыли особенности системных взаимодействий внутри подобных модификантов, не дает возможности для появления предпосылок к возникновению нового, фундаментального научного знания, способного дать значительный толчок к развитию существующих идей, методик и технологий.

Литература

1. Грибуст И.Р. Особенности энтомофауны лесозащищенных полей // Защита и карантин растений. 2009. № 12. С. 37–38.
2. Еланцева А.А., Ельникова Ю.С. О составе напочвенных насекомых городских насаждений // Биоразнообразие: глобальные и региональные процессы: материалы Всерос. конф. молодых ученых (г. Улан-Удэ, 16–21 сент. 2013 г.). 2013. С. 124–125.
3. Еланцева А.А., Ельникова Ю.С. Оценка биоразнообразия герпетобионтов на урбанизированной территории // Ученые записки Орловского гос. ун-та. Сер.: Естественные, технические и медицинские науки. 2015. № 4. С. 149–154.
4. Еланцева А.А., Ельникова Ю.С. Разнообразие комплекса герпетобионтных жесткокрылых городских насаждений (на примере Волгограда) // Известия Санкт-Петербургской лесотехнической академии. 2014. № 207. С. 108–120.
5. Короткова А.А. Системные механизмы адаптации энтомокомплекса в урбанистических условиях: автореф. дис. ... д-ра биол. наук. Тула, 2004.
6. Природные условия и ресурсы Волгоградской области / под ред. В.А. Брылёва. Волгоград: Перемена, 1995.
7. Сагалаев В.А. Краеведение: биологическое и ландшафтное разнообразие природы Волгоградской области. М.: Глобус, 2008.
8. Хижняк Н.И., Семенютина А.В., Шутилов В.А. Рекомендации по ассортименту интродуцированных древесных и кустарниковых видов для озеленения городов и поселков Волгоградской области. Волгоград, 1987.
9. Ширина Н.В. Трофические связи пяденицы бурополосой с интродуцентами в Нижнем Поволжье // Бюллетень Всесоюзного научно-исследовательского института агролесомелиорации. Вып. 2(57). Волгоград, 1990, С. 66–69.

VICTORIYA TARKOLENKOVA¹, DARIA KONOVALOVA¹, KIRILL BLYUM¹, MARINA SUHOVA²

¹*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

²*Municipal General Educational Institution "Secondary School № 35 of Krasnooktyabrsky district of Volgograd"*

TO THE ISSUE OF ENTOMOFAUNA OF WOOD INTRODUCED SPECIES AT THE TERRITORY OF VOLGOGRAD REGION

The article deals with the analysis of authors' approaches to the issue of studying entomofauna of introduced arboreal flora at the territory of the Volgograd region. There is defined the necessity of enhanced studying of the issue.

Key words: *entomofauna, introduced species, woody plants, Volgograd region.*

УДК 595.763.36

О.Г. БРЕХОВ, Е.Д. МАКАРЕНКО
(hydaticus@rambler.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**БИОМАССА СЕМЕЙСТВ ЖЕСТКОКРЫЛЫХ ПОЙМЕННОЙ ДУБРАВЫ
(Новониколаевский район)**

Приводятся результаты изучения биомассы семейств жесткокрылых долины реки Калдаир Новониколаевского района. Среди напочвенных семейств жуков преобладают по биомассе чернотелки и жужелицы. Основу комплекса хортобионтов составили семейства долгоносиков и мягкотелок.

Ключевые слова: биомасса, хортобионты,
напочвенные жесткокрылые

В ландшафтах, благоприятных для существования насекомых, их биомасса может составлять до 100–300 кг на га. Исследования биомассы наземных насекомых не часто публикуются среди энтомологических работ, такие данные можно встретить по степям Западного Забайкалья [3], Хибинского горного массива [2]. В нашей области изучение биомассы только начинается и это вторая статья на данную тему [1]. Целью нашего исследования было оценить биомассу семейств жесткокрылых пойменной дубравы р. Кардаил около х. Киквидзе (бывший Зубриловка) Новониколаевского района, для того чтобы оценить их роль в естественных экосистемах нашего региона. Дубрава расположена на северо-западе Волгоградской обл. Изучение биомассы проводили в ходе исследований в конце мая – начале июня 2018 г. В результате был изучен видовой состав жесткокрылых, их биомасса на разных биотопах и ее изменение в зависимости от экологических условий.

Исследования проводили на участке пойменной дубравы и прилегающих территориях, жесткокрылых собирали с помощью наиболее распространенных энтомологических методов: отлов напочвенными ловушками и кошением сачком. Изучение биомассы осуществлялось 28 мая – 2 июня 2018 г., ловушки были установлены на 5 участках (пойменный лес – 50 шт., пойменный луг – 50, опушка леса – 40, берег озера – 20 и пашня – 38). Ловушки экспонировались 4 дня, таким образом, было отработано 792 ловушко-суток. Кошение провели на 15 участках (луга – 5, край поля – 7 и опушка леса – 3), на каждом из которых насекомые собирались дважды, т. е. всего 30 кошений. Биотопы для ловушек и кошений выбирались с учетом охвата всех возможных вариаций мест обитания жесткокрылых. Собранный материал взвешивали на аналитических весах с точностью до 0,001 г.

В результате исследования с помощью ловушек был отловлен 891 экз. жесткокрылых, включающих 68 видов из 18 семейств. Общая биомасса выловленных жуков составила 56,971 г, средний вес на 100 ловушко-суток составил 7,193 г. Наибольшие показатели у семейства жужелиц – 24,819 г и чернотелок – 20,554 г, они и составляют основу комплекса напочвенных жесткокрылых по биомассе (см. табл. 1 на с. 127). У остальных семейств биомасса существенно меньше. Наибольшая средняя биомасса среди семейств отмечена у усачей – 0,301 г, мертвоедов – 0,144 г и чернотелок – 0,143 г.

Среди участков максимальный средний вес (в пересчете на 100 ловушко-суток) отмечен на пашне – 10,942 г и пойменном лугу – 8,795 г (см. табл. 2 на с. 128). Только 4 семейства жесткокрылых попадались в ловушки на всех 5 биотопах: жужелицы, пластинчатоусые, чернотелки и долгоносики. Изменения биомассы у этих семейств могли зависеть от условий участка (жужелицы, чернотелки), либо показатели по разным биотопам не сильно варьировали (пластинчатоусые и долгоносики).

С помощью кошения было собрано 1026 особей жуков, представленных 87 видами из 19 семейств. Общая биомасса выловленных жесткокрылых составила 4,707 г, средний показатель веса на 100 взмахов сачком составил 0,162 г. Основу комплекса жесткокрылых-хортобионтов по биомассе составили

долгоносики – 1,875 г и мягкотелки – 0,934 г, остальные семейства имели существенно меньший вес. Наибольшая средняя биомасса среди семейств отмечена у чернотелок – 0,012 г, усачей – 0,011 г, щелкунов и божьих коровок по 0,01 г.

Таблица 1

**Сравнительные показатели биомассы
 жесткокрылых, отловленных ловушками и кошением**

Семейство	Общий вес, г		Средний вес, г		Доля семейства от общей биомассы, %	
	ловушки	кошение	ловушки (на 100 лов.-сут.)	кошение (на 100 взмахов)	ловушки	кошение
<i>Carabidae</i>	24,819	0,001	12,535	0,000	43,56	0,02
<i>Dytiscidae</i>	0,05	0,016	0,025	0,001	0,09	0,34
<i>Staphilinidae</i>	0,048	0,002	0,024	0,000	0,08	0,04
<i>Histeridae</i>	0,094	–	0,047	–	0,16	–
<i>Silphidae</i>	2,599	–	1,313	–	4,56	–
<i>Lucanidae</i>	0,09	–	0,045	–	0,16	–
<i>Scarabaeidae</i>	2,388	–	1,206	–	4,19	–
<i>Dermentidae</i>	0,425	–	0,215	–	0,75	–
<i>Elateridae</i>	0,313	0,216	0,158	0,015	0,55	9,48
<i>Buprestidae</i>	–	0,036	–	0,032	–	19,84
<i>Byrrhydae</i>	0,149	–	0,075	–	0,26	–
<i>Mordellidae</i>	0,001	0,194	0,001	0,007	0,00	4,12
<i>Malachidae</i>	0,001	0,446	0,001	0,006	0,00	3,63
<i>Cantharidae</i>	–	0,934	–	0,006	–	3,55
<i>Oedemeridae</i>	–	0,171	–	0,000	–	0,02
<i>Coccinellidae</i>	–	0,167	–	0,000	–	0,02
<i>Anthridae</i>	0,004	0,001	0,002	0,007	0,01	4,59
<i>Nitidulidae</i>	–	0,001	–	0,001	–	0,76
<i>Tenebrionidae</i>	20,554	0,012	10,381	0,000	36,08	0,25
<i>Cerambycidae</i>	3,607	0,267	1,822	0,009	6,33	5,67
<i>Chrysomelidae</i>	0,08	0,336	0,040	0,012	0,14	7,14
<i>Bruchidae</i>	–	0,004	–	0,000	–	0,08
<i>Attelabidae</i>	–	0,01	–	0,000	–	0,21
<i>Curculionidae</i>	1,745	1,875	0,881	0,065	3,06	39,83
<i>Apionidae</i>	–	0,008	–	0,000	–	0,17
Всего	56,971	4,707	28,773	0,162	100	100

Среди участков максимальный вес отмечен на окраине поля, соответственно – 1,46 г. Среди биотопов по средним показателям в пересчете на 100 взмахов сачком также выделяется окраина поля (0,251 г), на лугах и опушке леса показатели практически одинаковые (соответственно 0,143 и 0,127 г).

На разных биотопах по биомассе преобладали разные семейства жесткокрылых, но на всех участках основу комплекса составляли долгоносики и мягкотелки (см. рис. на с. 128). Кроме этих семейств, на луговых участках в число доминантов входили горбатки и малашки, на краю поля – листоеды, а на опушке леса – узкокрылки и усачи. Мы видим, изменение условия обитания влияет на изменение биомассы жесткокрылых-хортобионтов долины р. Калдаир.

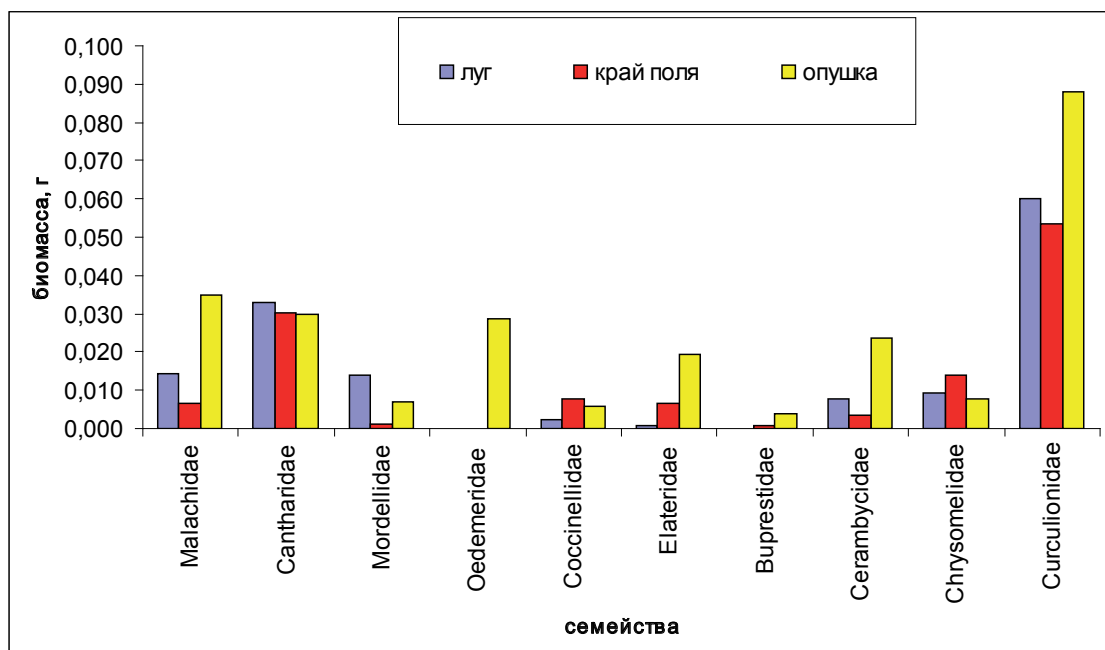


Рис. Биомасса семейств жесткокрылых собранных
 кошением на разных биотопах

Таблица 2

**Сравнительные показатели биомассы
 жесткокрылых, отловленных ловушками на разных биотопах**

Семейство	Биомасса (на 100 лов.-сут.), г				
	лес	луг	опушка	берег	пашня
<i>Carabidae</i>	5,553	2,694	1,041	0,964	3,875
<i>Dytiscidae</i>	0,025	—	—	—	—
<i>Staphilinidae</i>	0,002	0,022	—	—	—
<i>Histeridae</i>	—	—	—	—	0,062
<i>Silphidae</i>	0,223	0,519	0,089	1,216	—
<i>Lucanidae</i>	0,045	—	—	—	—
<i>Scarabaeidae</i>	0,543	0,400	0,274	0,010	0,037
<i>Dermestidae</i>	—	0,072	0,110	—	0,069
<i>Elateridae</i>	0,040	0,055	0,071	—	0,006
<i>Byrrhydae</i>	—	0,058	—	—	0,022
<i>Mordellidae</i>	0,001	—	—	—	—
<i>Malachidae</i>	0,001	—	—	—	—
<i>Anthridae</i>	0,001	0,001	—	—	0,001
<i>Tenebrionidae</i>	0,374	4,059	1,524	0,879	5,624
<i>Cerambycidae</i>	0,283	0,891	—	—	0,829
<i>Chrysomelidae</i>	0,040	—	—	—	0,001
<i>Curculionidae</i>	0,053	0,025	0,424	0,345	0,417
Всего	7,180	8,795	3,534	3,414	10,942

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

- биомасса жесткокрылых-герпетобионтов долины р. Калдаир составляет 7,193 г на 100 ловушко-суток. Основная масса приходится на представителей двух семейств жуков – чернотелок и жужелиц. Среди биотопов наибольшая биомасса отмечается на пашне – 10,942 г;
- биомасса жесткокрылых-хортобионтов долины р. Калдаир составляет 0,162 г на 100 взмахов сачком. В пересчете на площадь это равно 5–6 кг на 1 га. Основу комплекса составили семейства долгоносиков и мягкотелок. Среди биотопов максимальный вес отмечен на опушке леса – 0,251 г на 100 взмахов сачком.

Литература

1. Брехов О.Г. Биомасса семейств жесткокрылых массива «Шакин лес» // Изучение, сохранение и восстановление естественных ландшафтов: сб. ст. VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (9–13 окт. 2017 г., г. Волгоград). М.: Планта, 2017. С. 142–147.
2. Зенкова И.В., Пожарская В.В., Похилько А.А. Материалы к почвенной фауне Хибинского горного массива на примере горы Вудъяврчорр // Вестник Мурманского гос. технич. ун-та. 2009. Т. 12. № 3(12). С. 516–524.
3. Хобракова Л.Ц., Лаврентьева И.Н., Данилов С.Н. [и др.] Численность, биомасса и сезонная динамика беспозвоночных животных чиевой степи Западного Забайкалья // Вестник Бурятской гос. сельскохозяй. академии им. В.Р. Филиппова. 2010. № 2(19). С. 112–122.

OLEG BREHOV, EKATERINA MARCHENKO
Volgograd State Socio-Pedagogical University

BIOMASS OF COLEOPTEROUS OF FLOODPLAIN OAK FOREST (Novonikolaevsky district)

The article deals with the results of studying the biomass of Coleopterous of the river "Kaldair" bottom of Novonikolaevsky district. Tenebrionidae and Carabidae dominate among ground bloodline of beetles by biomass. Curculionidae and Cantharididae form the basis of the complex of hornobionts.

Key words: *biomass, hortobionts, ground Coleopterous.*

УДК 595.7

И.О. БРЫКСИНА

(innochka.bryksina@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

К ИЗУЧЕНИЮ ФАУНЫ И ЭКОЛОГИИ ЩЕЛКУНОВ (COLEOPTERA, ELATERIDAE) НОВНИКОЛАЕВСКОГО РАЙОНА*

Представлены результаты исследования фауны семейства Elateridae на территории Новониколаевского района, около х. Киквидзе. Вычислена биомасса семейства, а также преобладающее численное и видовое разнообразие насекомых.

Ключевые слова: особь, вид, семейство, биомасса, биотоп.

Семейство жуков-щелкунов (*Elateridae*) – одно из наиболее крупных в отряде жесткокрылых, многие виды которого являются серьезными многоядными вредителями и поэтому имеют важное хозяйственное значение [3]. В лесной зоне роль семейства наиболее значима. Многие виды личинок щелкунов развиваются в отмершей древесине и участвуют в её разложении [2], другие виды развиваются в лесной подстилке, где, как и в тундровой зоне, их доля в составе мезофауны велика [5]. При высокой плотности заселения лесных массивов личинки многих видов щелкунов могут повреждать проростки, всходы и молодые побеги хвойных и лиственных пород, причиняя существенный вред естественному возобновлению [1]. С другой стороны, многие щелкуны являются активными хищниками и могут уничтожать разнообразных вредителей леса [3, 6].

На территории Волгоградской области это семейство изучено еще недостаточно полно.

Изучение щелкунов проводилось на территории Новониколаевского р-на, близ х. Киквидзе в недалеко растущей дубраве. Анализ территории и сбор жесткокрылых проводился с 28 мая по 2 июня 2018 г.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что многие виды являются серьезными многоядными вредителями и обитают повсеместно.

Цель исследования: изучение видового состава данной группы жуков на территории Новониколаевского р-на.

Для достижения нашей цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить видовой состав надсемейства щелкунов на территории Новониколаевского р-на.
2. Провести сравнения в распределении жуков по разным биотопам.
3. Выявить экологические группы жуков по типу питания.

Сборы жесткокрылых осуществлялись стандартными энтомологическими методами: установка напочвенных ловушек и кошение сачком. Напочвенные ловушки устанавливались на 5 биотопах: луг, лес, опушка леса, берег и пашня. На лугу было выкопано 50 ловушек-суток, на опушке леса – 40, на берегу – 20, пашне – 38 и в лесу – 50. Кошения проводились на 15 участках в местах, где травянистая растительность. Кроме того, после поимки жуки взвешивались для изучения их биомассы (точность до 0,001). Всего в результате исследования было собрано 6 видов из семейства *Elateridae*:

Подсемейство *Elaterinae* (Leach, 1815)

Триба *Agriotini* Champion, 1894

1. *Agriotes Lineatus* (Linnaeus, 1767)

Большинство видов собрано кошением, также 9 экз. было поймано напочвенными ловушками.

Подсемейство *Agrypninae* (Candèze, 1857)

Триба *Agrypnini* Candèze, 1857

2. *Agrypnus murinus* (Linnaeus, 1758)

Несколько особей вида собрано напочвенными ловушками на лугу и на опушке.

3. *Limonius parvulus* (Panzer, 1799)

Отмечен лишь 1 экз. кошением.

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Подсемейство *Elaterinae* (Schrank, 1776)

4. *Elater sanguinolentus* (Linnaeus, 1758)

Отмечено лишь по одному экз. кошением и напочвенными ловушками.

Подсемейство *Denticollinae* (Stein et J. Weise, 1877) (1856)

5. *Prosternon tessellatum* (Linnaeus, 1758)

Собрано 3 экз. кошением на лугу.

Подсемейство *Lepturoidinae*

6. *Selatosomus aeneus* (Linnaeus, 1758)

Собран 1 экз. кошением.

Таким образом, всего было отловлено 34 экз. щелкунов.

По собранным данным были подведены следующие итоги:

1. Была получена информация о видовом и численном разнообразии представителей семейства *Elateridae*. Всего было собрано 34 особи, которые составили 6 видов.
2. Большинство особей отловлено кошением на луговых участках.
3. После поимки жуки взвешивались для изучения их биомассы (точность до 0,001). При кошениии общая биомасса щелкунов составила 0,216. Общая биомасса при напочвенных ловушках составила 0,026.

Литература

1. Бессолицына Е.П. Трофические связи имаго и личинок щелкунов // Фауна и экология наземных членистоногих Сибири: сб. науч. тр. Иркутск: ИГУ, 1981. С. 61–67.
2. Гурьева Е.Л. Некоторые направления эволюции семейства жуков-щелкунов // Энтомологическое обозрение. 1969. Т. 48. № 2. С. 263–272.
3. Гурьева Е.Л. Семейство Elateridae – Щелкуны // Определитель насекомых Дальнего Востока СССР. Т. 3: Жесткокрылые, или жуки. Ч. 1. Л.: Наука, 1989. С. 489–534.
4. Ефимов Д.А. К фауне жуков-щелкунов (Coleoptera, Elateridae) Кемеровской области // Вестник Кемеров. гос. уни-та. 2018. № 1. С. 5–7.
5. Кудряшева И.В. Почвенные беспозвоночные (мезофауна) лесов низовьев р. Онега // Почвенная фауна Северной Европы. М.: Наука, 1987. С. 39–50.
6. Сергеева Т.К. Изучение хищничества почвообитающих проволочников серологическим методом // Зоологический журнал. 1983. Т. 62. Вып. 10. С. 1510–1513.

INNA BRYKSINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**TO THE STUDY OF FAUNA AND ECOLOGY OF ELATERIDAE (COLEOPTERA, ELATERIDAE)
OF NOVONIKOLAEVSKY DISTRICT**

The article deals with the results of the research of the fauna of Elateridae at Novonikolaevsky district near outstation Kikvidze. The biomass of bloodline, dominant numeral and species' variety of insects are enumerated.

Key words: individual, species, bloodline, biomass, biotope.

УДК 595.7

**С.В. КИРЕЕВА, Н.А. ЗАПОРОЖСКАЯ,
Т.И. БАХТЕГАРЕЕВА**

(sofia.kireeva.76@mail.ru, zaporojskaja.natalya@yandex.ru,
tanya89093762304@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МАТЕРИАЛЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ФАУНЫ ЖЕСТКОКРЫЛЫХ НОВНИКОЛАЕВСКОГО РАЙОНА*

Представлены результаты исследования фауны жесткокрылых на территории Новониколаевского района, около хутора Киквидзе. Было вычислено преобладающее численное и видовое разнообразие особей насекомых.

Ключевые слова: особь, вид, семейство,
жесткокрылые, биотоп.

Исследования проводились на территории Новониколаевского р-на, в окрестностях х. Киквидзе в долине р. Кардаил. Изучение территории и сбор жесткокрылых проводился с 28 мая по 2 июня 2018 г.

Цель нашей работы – изучение видового разнообразия и численности семейств жесткокрылых в долине реки и прилегающих территориях.

Актуальность нашего исследования определяется тем, что энтомологические исследования в изучаемой местности ранее не проводились. Отсюда следует и практическая значимость исследования – получение оценочных данных о видовом и численном разнообразии жесткокрылых поймы р. Кардаил.

Подобными вопросами изучения фауны жесткокрылых на территории Волгоградской обл., а также близлежащих регионов, занимаются такие исследователи, как О.Г. Брехов [1], А.Н. Володченко [2], И.А. Забалуев [3].

Для сбора насекомых нами были использованы такие стандартные методы сбора, как кошение воздушным энтомологическим сачком и установка напочвенных ловушек.

Напочвенные ловушки устанавливались на 5 биотопах: луг (50 шт.), лес (50 шт.), опушка леса (40 шт.), берег (20 шт.) и пашня (38 шт.). Экспонировались ловушки 4 дня. Всего, таким образом, было отработано 792 ловушек-суток.

Кошения проводились на 15 участках в местах, где хорошо развита травянистая растительность. На каждом участке окашивали место 2 раза, всего получилось 30 проб.

В результате исследования на изучаемой территории был отловлен 2061 экз. жесткокрылых, которые составили 154 вида.

На напочвенные ловушки было отловлено 893 особи насекомых, что соответствует 67 видам. Основу комплекса передвигающихся по поверхности почвы жесткокрылых составили семейства *Carabidae* (22 вида), *Curculionidae* (9 видов), *Tenebrionidae* (6 видов) и *Scarabaeidae* (6 видов) (см. рис. 1 на с. 133).

Самое большое видовое разнообразие отмечено на биотопе лес – 38 видов и пашня – 33 вида.

Максимальное число особей отмечено у семейства жужелицы – 566 экз. и у семейства чернотелки – 143 экз. (см. рис. 2 на с. 133). Самая высокая численность была выявлена у представителей семейства жужелицы: вид *Poecilus versicolor* – 143 особи и род *Brachinus* – 69 особи. Высокая численность жесткокрылых выявлена на таких биотопах, как лес (236 экз.), пашня (280 экз.) и луг (228 экз.).

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

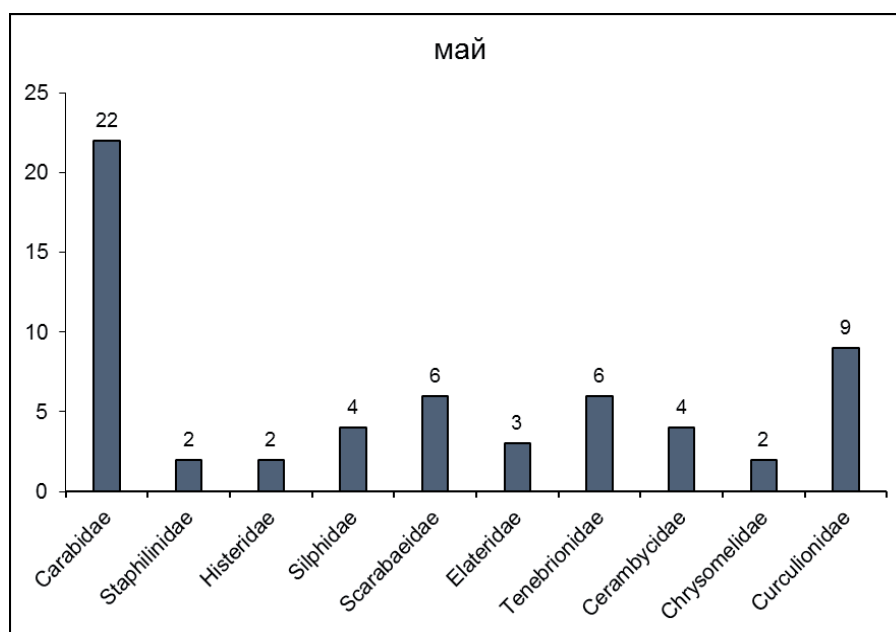


Рис. 1. Видовое разнообразие жесткокрылых, отловленных на напочвенные ловушки

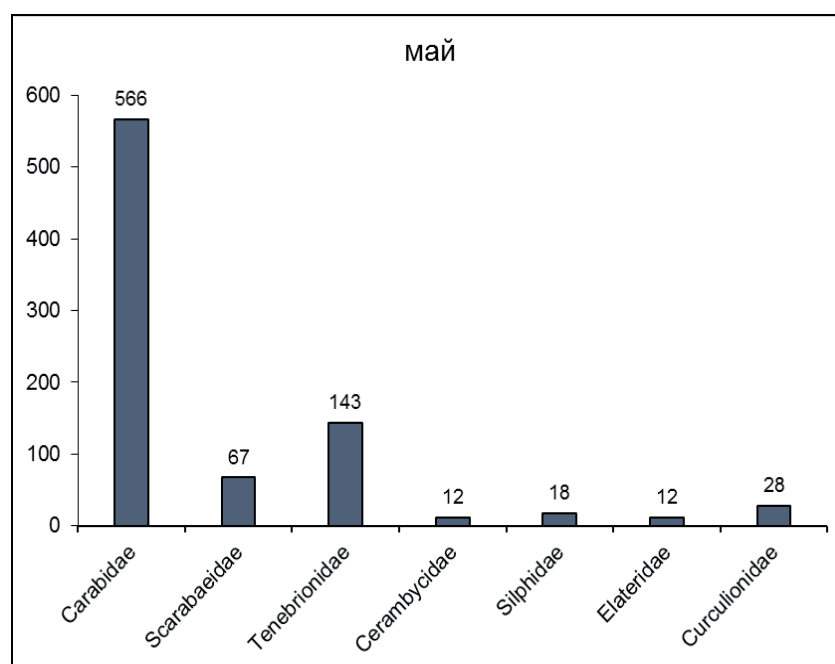


Рис. 2. Численность семейств жуков, отловленных на напочвенные ловушки

С помощью кошения энтомологическим воздушным сачком было отловлено 1026 особей жуков из 87 видов. Высокое видовое разнообразие отмечено у семейства долгоносики (28 видов) и листоеды (14 видов) (см. рис. 3 на с. 134). Больше всего видов отловленных нами семейств мы наблюдали на участке № 8 – 29 вида. Данный участок характеризуется преимущественно злаковой растительностью.

Высокая численность отмечена у семейства долгоносики – 329 особей, малашки – 182 особи и мягкотелки – 151 особь (см. рис. 4). Самым многочисленным видом стал представитель семейства малашки *Dolichosoma lineare* (собрано 142 экз.) и представитель семейства мягкотелки *Cantharis fulvicollis* – 134 экз.

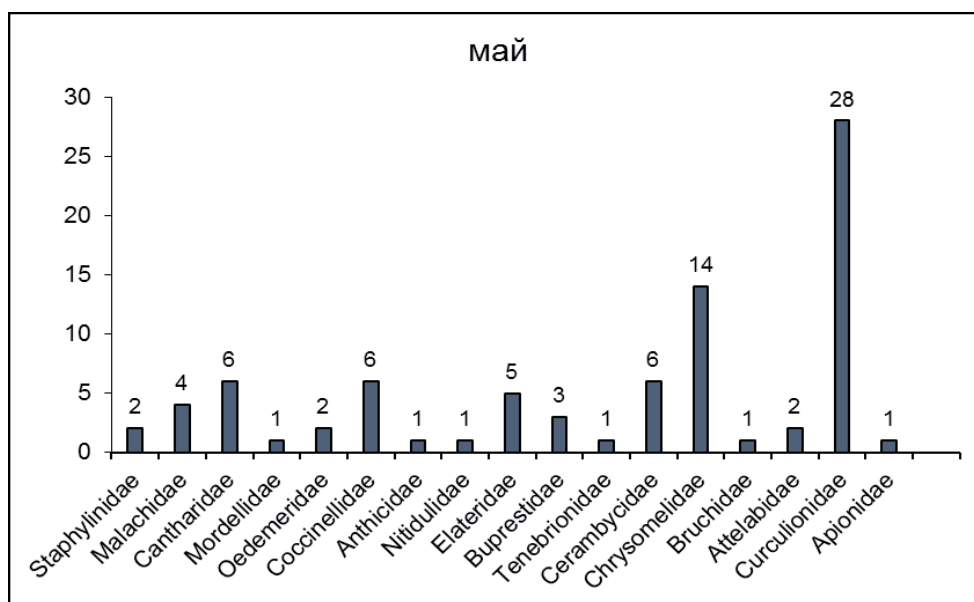


Рис. 3. Видовое разнообразие семейств жуков, отловленных с помощью кошени

По сборам, проведённым с помощью кошени, было собрано 1026 экз. жесткокрылых (см. рис. 4). Высокая численность отмечена у семейства долгоносики – 329 особей, малашки – 182 особи и мягкотелки – 151 особь. Самым многочисленным видом стал представитель семейства малашки *Dolichosoma lineare* (собрано 142 экз.) и представитель семейства мягкотелки *Cantharis fulvicollis* – 134 экз.

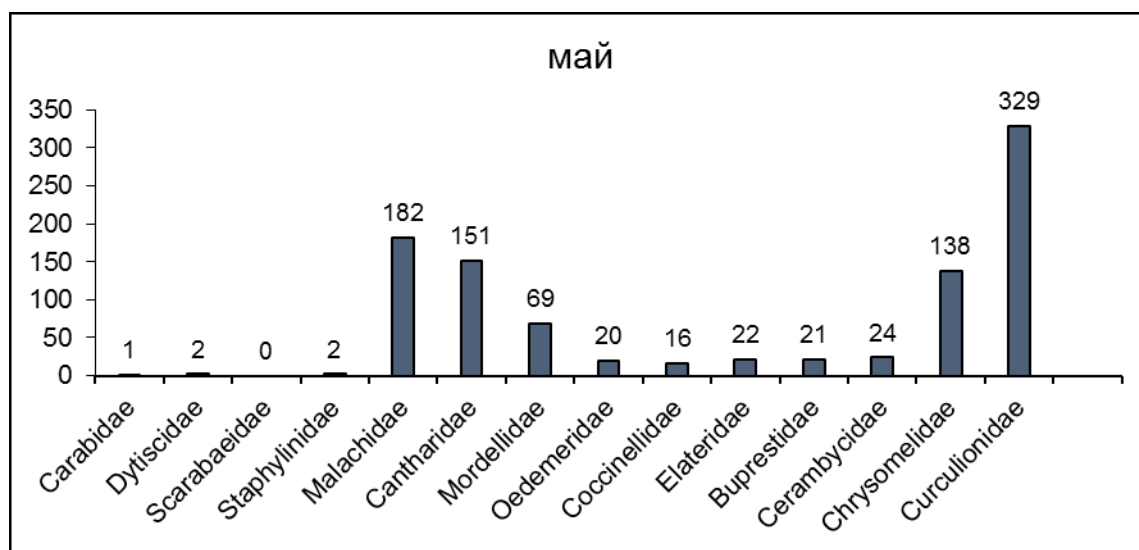


Рис. 4. Численность отдельных семейств жуков, отловленных с помощью кошени

Нами была определена численность жесткокрылых насекомых на исследуемых биотопах.

Сборы на напочвенные ловушки проводились на лугу, опушке леса, берегу и в лесу (см. рис. 5). Больше количество жуков было отловлено на таких биотопах, как луг (228 экз.), лес (236 экз.) и пашня (280 экз.).

Основа герпетобионтов:

1) на лугу составили представители семейств жужелицы – *Poecilus versicolor* (45 экз.) и черно-телки – *Opatrum riparium* (46 экз.);

2) в лесу представитель семейства жужелицы – *Poecilus versicolor* (53 экз.);

3) на пашне два представителя семейства жужелиц с одинаковым числом особей (47 особи) – *Harpalus affinis* и *Brachinus*.

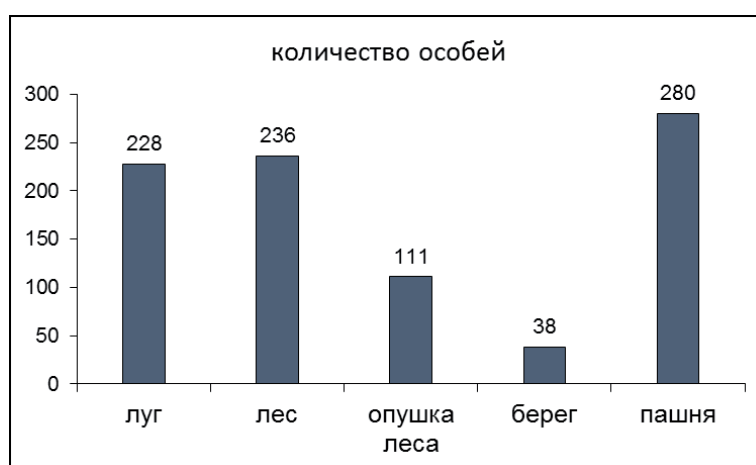


Рис. 5. Численность жуков на биотопах, исследуемых напочвенными ловушками

Кошения проводились на лугу, берегу, в лесу и в воде (рис. 6). Большая численность жесткокрылых была отмечена на таких биотопах, как луг (318 экз.) и лес (413 экз.). Исходя из наших наблюдений, основу хортобионтов на этих двух биотопах составили представители семейств малашки – *Dolichosoma lineare* (70 экз.) и мягкотелки – *Cantharis fulvicollis* (97 экз.).

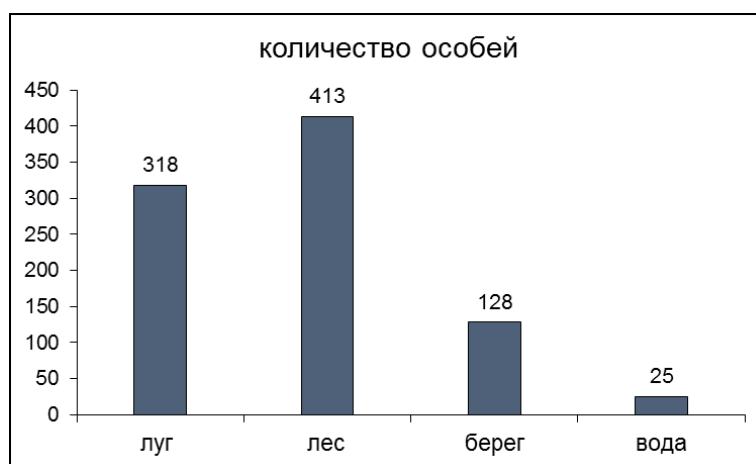


Рис. 6. Численность жуков на биотопах, исследуемых кошением

По собранным данным были подведены следующие итоги:

1. Получена информация о видовом и численном разнообразии представителей семейств жесткокрылых. Всего была собрана 2061 особь, которые составили 154 видов.
2. Основу передвигающихся по поверхности почвы жуков составили семейства жужелицы и чернотелки, а основу комплекса хортобионтов – долгоносики и семейство малашки.
3. Среди родов основу комплекса жесткокрылых-герпетобионтов составляют представители рода *Poecilus*, а хортобионтов – *Dolichosoma*.
4. Более плодотворные результаты использованных методов сбора жесткокрылых были отмечены на биотопах: луг, лес и пашня.

Литература

1. Брехов О.Г. Фауна жесткокрылых Волгоградской области (часть 1) // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2005. № 4(13). С. 35–58.
2. Володченко А.Н. Дополнения к фауне жесткокрылых Хоперского заповедника // Научные труды национального парка «Хвалынский»: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Саратов: Общество с ограниченной ответственностью «Адмирал», 2016. С. 122–126.
3. Забалуев И.А. К фауне жесткокрылых (INSECTA, COLEOPTERA) окрестностей города Энгельса Саратовской области: аннотированный список видов // Энтомологические и паразитологические исследования в Поволжье. 2010. № 8. С. 27–36.

SOFIYA KIREEVA, NATALIA ZAPOROZHSKAYA, TATIANA BAHTEGAREEVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

FINDINGS TO THE RESEARCH OF COLEOPTEROUS FAUNA OF NOVONIKOLAEVSKY DISTRICT

The article deals with the results of the research of the fauna of Coleopterous at the territory of Novonikolaevsky district near outstation Kikvidze. The dominant number and species diversity of insect units was figured out.

Key words: *unit, species, blood line, Coleopterous, biotope.*

УДК 592

Е.Е. КОЗИНСКАЯ
(kozinskaae@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ВОДЯНЫЕ КЛЕЩИ (ACARIFORMES, HYDRACHNIDIA): МЕТОДЫ СБОРА И ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛА*

Анализируются различные методики сбора и обработки проб.

Ключевые слова: водяные клещи, биотоп, макрофиты, гидробиологический сачок, дночерпатель Петерсена.

Водяные клещи – группа водных беспозвоночных, распространенных повсеместно и обитающих во всех типах водоёмов. Вместе с тем данная группа остаётся недостаточно изученной во многих сферах – видовое разнообразие, фауна, экология, а также методики сбора и обработки проб. Из вышесказанного следует, что эта тема является актуальной на данный момент. Чтобы узнать принцип работы с водяными клещами, нужно изучить много различной литературы, как отечественной, так и зарубежной. Целью данной работы является обобщение и систематизация известных данных, способов и методик, а в дальнейшем – создание методического пособия. Во время работы над данной темой нами были изучены как классические труды, так и более современные источники.

В процессе сбора материала могут быть применены различные методики, выбор которых зависит от типа изучаемого биотопа. При ловле в мелких стоячих водоёмах, прудах используют обычный водяной сачок [6]. Таким сачком облавливают с берега соответствующий участок водоёма, проводя им несколько раз быстрыми движениями в одну и в другую сторону. Эффективнее всего совершать эти движения через заросли макрофитов. Представителей, ведущих ползающий образ жизни, таких как *Limnochares*, вылавливают при помощи скребка, им добывают поверхностные слои ила, который прополаскивается тут же в водоёме [3]. Далее содержимое сачка помещается в большую ёмкость с водой, которая потом небольшими порциями наливается в специальную эмалированную тарелку. Клещей вылавливают пипеткой и помещают в отдельную баночку с фиксирующей жидкостью. В качестве фиксатора, как правило, используется жидкость Удеманса (87 частей 75%-ного спирта, 8 частей ледяной уксусной кислоты и 5 частей глицерина). Можно также использовать 70%-ный спирт или 4%-ный формалин, что не совсем хорошо, т. к. экземпляры клещей становятся ломкими и тяжело препарируемыми, что затрудняет определение [2]. Если есть возможность, можно приступить к определению сразу или можно замораживать жидким азотом.

Для исследования более глубоких водоёмов рекомендуется использовать дночерпатель Петерсена, материал промывается в системе сит. В ручьях и реках с быстрым течением применяют двойной сачок Тинеманна [5]. Рекомендуется также вынимать из воды камни и другие подводные предметы и производить их осмотр, снимая прикреплённых к ним клещей пинцетом.

Определение видовой принадлежности производится при помощи бинокуляра и микроскопа. Сначала клещей препарируют. Для этого на задней части особи препаровальной иглой делают небольшой надрез для того, чтобы убрать внутреннее содержимое. Главными признаками при определении являются педипальпы (их форма, наличие коготков и т.д.), хелицеры, половые присоски, плавательные волоски, тазики ног. Изготавливаются и микропрепараты: временные – клеща помещают на предметное стекло в каплю глицерина и накрывают покровным стеклом; постоянные – объект обезвреживают в спирте в нарастающей концентрации, помещают в прозрачную твердеющую среду (обычно канадский бальзам) и накрывают покровным стеклом. Для установления видовой принадлежности используются как классические труды [1], так и более современные источники определительных ключей [4].

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В результате данной работы нами были изучены различные источники, основная сложность состояла в том, что на данный момент нет литературы, в которой были бы описаны методики сбора и обработки материала в полном объеме. Для того, чтобы понять суть работы с водяными клещами необходимо изучить много литературы, а это не всегда удобно. Мы будем продолжать работу с источниками и в дальнейшем планируем создание полноценного методического пособия, которое могло бы стать опорой не только для тех, кто начинает изучение водных беспозвоночных, но и для научных сотрудников.

Литература

1. Соколов И.И. Hydracarina – Водяные клещи: в 2-х т. Hydrachnellae. М.; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1940. Ч. 1.
2. Соколов И.И. Фауна СССР. М.; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1946.
3. Столбов В.А. Фауна и экология водяных клещей (Acariformes: Hydrachnidia) Тюменской области: автореф. дис. ... кан. биол. наук. Борок, 2011.
4. Тузовский П.В. Водяные клещи рода *Limnesia* (Acariformes, Limnesiidae) фауны России. Тольятти: ИЭВБ РАН, 1997.
5. Цалолыхин С.Я. Определитель пресноводных беспозвоночных России и сопредельных территорий. Т. 3: Паукообразные и низшие насекомые. СПб., 1997.
6. Чертопруд М.В. Гидробиологические экскурсии в Подмосковье. М.: Воробьев А.В., 2005.

EKATERINA KOZINSKAYA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

AQUATIC MITES (ACARIFORMES, HYDRACHNIDIA): SAMPLES COLLECTION METHODS AND HANDLING PROCEDURES

*The article deals with the analysis of different data collection methods
and samples handling procedures.*

Key words: *aquatic mites, biotope, macrophyte, hydrobiological net,
Petersen bottom grab.*

УДК 592

Н.Ю. ПРОХИНА

(nadin.prokhina@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА
КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ***

Рассматривается рекреационный потенциал Байкальского региона для развития туристической отрасли на данной территории, что способствует социально-экономическому развитию региона в целом.

Отмечены ключевые достопримечательности и перспективные виды туризма. Выявлены проблемы, по которым развитие туризма в Байкальском регионе затруднено в настоящее время, предложены способы их решения.

Ключевые слова: Байкальский регион, туристско-рекреационный потенциал, рекреационные ресурсы, виды туризма, внутренний туризм.

Изучение на кафедре географии, геоэкологии и методики преподавания географии Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) преподавателями и студентами современных особенностей международного выездного туризма россиян [3] в страны Зарубежной Азии [4], возможностей развития в этой связи транзитного туризма в Восточной экономической зоне России [5], привело авторов к выводу, что Байкальский регион – один из наиболее перспективных для российско-азиатского транзитного туризма, а его туристско-рекреационный потенциал может стать основой устойчивого социально-экономического развития территории.

Именно эксклюзивные ландшафты побережья озера Байкал и сопредельных территорий являются ключевым фактором в развитии отрасли туризма региона. Озеро Байкал по праву признают одним из самых красивых и привлекательных для туристов мест в России. Туристский потенциал Байкальского региона не ограничивается наличием данной достопримечательности, однако статистика посещений, по данным агентства «ТурСтат», не выглядит оптимистично. Несмотря на то, что поток туристов ежегодно растёт, Байкальский регион в туристических целях посещает примерно 2 млн человек [6], что почти в 8 раз меньше, чем, например, в Краснодарском крае. В Байкальском регионе развиваются различные виды туризма: лечебно-оздоровительный, спортивный, экологический, религиозный и т. д. Обычаи и традиции народов, проживающих на этой территории, также привлекательны для туризма. В состав Байкальского региона входят 3 субъекта РФ: Иркутская обл., респ. Бурятия и Забайкальский край. Рассмотрим, что могут предложить туристам данные территории.

Рельеф Байкальского р-на преимущественно низко- и среднегорный, максимальная высота составляет 3000–3500 м. Климат региона – устойчивый, благоприятный в летний период, однако меняется от континентального до резко континентального. Снежный покров в горах держится около 8 месяцев, а в межгорных котловинах около 5 [1]. В целом биоклимат района из-за наличия большого количества солнечных дней, чистого и сухого воздуха способствует развитию бальнеологического туризма**. Байкальский регион располагает обширными запасами гидроминеральных ресурсов. На данный момент освоено свыше 300 различных по составу источников минеральных вод (курорты «Дарасун», «Усть-Кут», «Аршан», «Горячинск» и др.). Разрабатываются месторождения иловых лечебных грязей в озерах Иркутской обл. и Забайкальского края.

Рельеф территории и климатические условия второй половины зимы способствуют развитию горнолыжного туризма. В г. Байкальске (Иркутская обл.) расположен горнолыжный комплекс «Гора Со-

* Работа выполнена под руководством Деточенко Л.В., кандидата географических наук, доцента кафедры географии, геоэкологии и методики преподавания географии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

** Бальнеологический туризм – вид туризма, предполагающий в качестве главного мотива поездки получение туристами комплекса лечебно-диагностических, реабилитационных, профилактических и рекреационных услуг, предоставляемых в местности, отличной от места постоянного проживания и располагающих необходимыми ресурсами с целью предотвращения заболеваний или их лечения.

болия», где проходят соревнования не только регионального, но и всероссийского значения. В Забайкальском крае популярны горнолыжные курорты «Молоковка» и «Высокогорье» [2].

Для развития экологического туризма на территории Байкальского региона имеются: 5 заповедников, 4 национальных парка, 21 заказник, 1 природный парк, 128 памятников природы, 1 ботанический сад.

Культурно-исторический потенциал Байкальского р-на представлен преимущественно в старинных сибирских городах, таких как: Иркутск, Чита, Улан-Удэ, Усть-Кут, Усолье-Сибирское [5]. Интересны этнографические памятники коренного бурятского населения. Например, на скальных берегах р. Лены у с. Качуг имеются уникальные древние наскальные росписи и археологические находки – стоянка и захоронение первобытных людей.

Район обладает значительным рекреационным потенциалом, полное использование которого способно в значительной мере удовлетворить потребность в санаторно-курортном лечении, туризме и отдыхе жителей [2] как самого Байкальского региона, так и других регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Однако развитие туризма в данном регионе затруднено по следующим причинам:

1. Удалённость территории от наиболее заселённых регионов России и европейских стран, что неблагоприятно для путешественников из этих географических областей и сказывается на стоимости туров, которые становятся значительно дороже из-за транспортных расходов. Для туристов из европейских регионов России становится выгоднее совершать выезды за рубеж. Таким образом, наибольший поток туристов составляют жители субъектов, непосредственно входящих в Байкальский регион, и Дальневосточного федерального округа. Основу потока иностранных туристов составляют жители Китая. Для решения этой проблемы необходимо увеличить число ж/д и авиа рейсов, рассчитать оптимальную стоимость туров, чтобы привлечь туристов из всех регионов страны и зарубежья.

2. Слабо развитая инфраструктура, вызванная недостаточным финансированием региона. Для финансирования конкурентоспособных туристических курортов всероссийского и мирового значения в Байкальском регионе недостаточно бюджетных средств. Необходимо совершенствование нормативно-правового обеспечения, формирование системы финансовой поддержки из других источников, а также совершенствование транспортной и коммунальной инфраструктур.

3. Отсутствие рекламы привлекательных для туризма объектов. К сожалению, знания туристов о Байкальском регионе ограничены лишь озером Байкал. Путешествие ради одного, даже уникального объекта, может показаться нерентабельным, в связи с чем необходима активная рекламная кампания других достопримечательностей, разработка новых маршрутов и развитие новых видов туризма.

Решение этих проблем будет способствовать значительному притоку туристов, соответственно, повысит уровень социально-экономического развития региона.

Литература

1. Байкальский рекреационный район // Туризм в России [Электронный ресурс]. URL: <http://sokolov33.ru/index.php/rekreazija/yugsib-2/baykal> (дата обращения: 19.01.2018).
2. Байкальский рекреационный район [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.su/5_22814_vopros-baykalskiy-rekreatsiooniy-rayon.html (дата обращения: 21.01.2018).
3. Деточенко Л.В. Перспективы и география туристского сезона 2015 г. для российских туристов // Антропогенная трансформация геопространства: история и современность: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 13–15 мая 2015 г.). Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. С. 55–61.
4. Деточенко Л.В., Лобанова Н.А. Ретроспективный анализ места стран региона Зарубежная Азия как принимающей базы для российских туристов в условиях меняющейся геополитической ситуации современности // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Исторические науки и археология. 2018. № 5(128). С. 224–231.
5. Прохина Н.Ю., Деточенко Л.В. Международный выездной туризм россиян в страны Восточной и Юго-Восточной Азии как возможный фактор социально-экономического и геополитического развития Байкальского региона // Устойчивое развитие в Восточной Азии: актуальные эколого-географические и социально-экономические проблемы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского гос. ун-та, 2018. С. 70–73.
6. Самые туристические места природы России Всемирного наследия ЮНЕСКО [Электронный ресурс] // Аналитическое Агентство «ТурСтат». URL: <http://turstat.com/unescoworldheritagerussia> (дата обращения: 21.01.2018).

NADEZHDA PROKHINA

Volgograd State Social Pedagogical University

**THE RECREATIONAL AND TOURIST POTENTIAL OF THE BAIKAL REGION
AS A FACTOR OF SUSTAINABLE ECONOMIC AND SOCIAL
DEVELOPMENT OF THE TERRITORY**

This article deals with the recreational potential of the Baikal region for the development of the tourism industry at this area, which contributes to the economic and social development of the region as a whole. The key tourist attractions and promising types of tourism are distinguished. The problems, on which the development of tourism in the Baikal region is currently difficult at the present day, are identified, and the ways of their solution are proposed.

Key words: *the Baikal region, recreational and tourist potential, recreational resources, types of tourism, domestic tourism.*

УДК 595.763.36

М.А. ПРОШАКОВА

(proshakova.marina071098@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**К ФАУНЕ НАДСЕМЕЙСТВА CURCULIONOIDEA
НОВНИКОЛАЕВСКОГО РАЙОНА***

Представлены результаты исследования фауны надсемейства Curculionoidea на территории Новониколаевского района, около х. Киквидзе. Было вычислено преобладающее численное и видовое разнообразие особей насекомых, а также биомасса семейства.

Ключевые слова: вид, семейство, биомасса, долгоносики.

Наши исследования проводились в Новониколаевском р-не, около х. Киквидзе. Эта местность расположена в пределах Хопёрско-Бузулукской равнины и представляет собой плоскогорье, изрезанную балками, прилегающими к реке Кардаил. Имеются естественные дубово-тополевые леса [1].

Актуальность данной работы обусловлена практической значимостью исследования, получением оценочных данных о видовом и численном разнообразии долгоносиков на изученной территории.

Цель исследования: определить видовой и численный состав данного надсемейства в исследуемой местности.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить видовой и численный состав надсемейства долгоносиковых;
- 2) выявить массовые виды.

Анализ территории и сбор жесткокрылых проводился с 28 мая по 2 июня 2018 г. Нами были использованы стандартные методы сбора насекомых, такие как кошение энтомологическим сачком и установка напочвенных ловушек.

Ловушки устанавливались на 5 участках: луг, лес, пашня, берег, опушка леса. Было обработано 198 ловушек с разных участков.

**Численное распределение особей долгоносиков
на участках по сборам ловушек**

Название вида	Лес	Луг	Опушка	Берег	Пашня
<i>Tanymecus palliatus</i>	2	3	1	1	4
<i>Otiorhynchus edithae</i>	—	—	—	—	1
<i>Liparus coronatus</i>	—	—	4	1	—
<i>Lepirus capucinus</i>	—	1	—	—	—
<i>Sitona ambiguus</i>	2	—	—	—	—
<i>Omius ovulum</i>	1	—	—	—	—
<i>Cyphocleonus dalbatus</i>	—	—	—	—	1
<i>Bothynoderes affinis</i>	—	—	—	—	2
<i>Otiorhynchus sp.</i>	—	—	1	—	—

Таким образом, по результатам сборов напочвенными ловушками отловлено 25 особей долгоносиков, которые относятся к 9 видам (см. табл.). Биомасса составила 1,745 г.

С помощью кошения энтомологическим сачком было отловлено 329 особей долгоносиков, относящихся к 29 видам. Их биомасса составила 1,875 г.

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Полный видовой список, согласно общепринятой систематике, приводится ниже [2, 3]:

Семейство Curculionidae

Подсемейство *Entiminae* Schönherr, 1823

1. *Tanymecus palliatus* (Fabricius, 1787)

кошение – 12 экз. (луг – 7, опушка – 3, поле – 3); ловушки – 11 экз.;

2. *Phyllobius pyri* (Linnaeus, 1758)

кошение – 8 экз. (луг – 4, опушка – 1, поле – 3);

3. *Phyllobius brevis* (Gyllenhal, 1834)

кошение – 62 экз. (луг – 18, поле – 44);

4. *Phyllobius contemptus* (Schönherr, 1832)

кошение – 46 экз. (луг – 8, опушка – 27, поле – 11);

5. *Eusomus ovulum* (Germar, 1824)

кошение – 27 экз. (луг – 3, опушка – 13, поле – 11);

6. *Sitona inops* (Gyllenhal, 1832)

кошение – 12 экз. (в поле);

7. *Sitona ambiguus* (Gyllenhal, 1834)

кошение – 58 экз. (луг – 19, опушка – 14, поле – 25); ловушки – 2 экз.;

8. *Sitona lateralis* (Gyllenhal, 1834)

кошение – 18 экз. (луг – 2, опушка – 3, поле – 13);

9. *Foucartia squamulata* (Herbst, 1795)

кошение – 22 экз. (луг – 1, опушка – 2, поле – 19);

10. *Omius verruca* (Boheman, 1834)

кошение – 4 экз. (луг – 1, опушка – 2, поле – 1);

11. *Omius murinus* (Boheman, 1842)

кошение – 5 экз. (на опушке);

12. *Polydrusus piliferus* (Hochhuth, 1847)

кошение – 1 экз. (на опушке);

13. *Eusomostrophus acuminatus* (Boheman, 1840)

кошение – 7 экз. (луг – 6, поле – 1);

14. *Otiorhynchus chrysostictus* (Gyllenhal, 1834)

кошение – 2 экз. (на лугу);

15. *Otiorhynchus ligustici* (Linnaeus, 1758)

кошение – 1 экз. (в поле);

16. *Otiorhynchus scopularis* (Hochhuth, 1847)

кошение – 1 экз. (на лугу);

17. *Otiorhynchus edithae* (Reitter, 1887)

ловушки – 1 экз. (на пашне);

18. *Otiorhynchus sp.*

ловушки – 1 экз. (на пашне);

Подсемейство *Curculioninae* Latreille, 1802

19. *Anthonomus germanicus* (Dieckmann, 1968)

кошение – 22 экз. (луг – 15, опушка – 4, поле – 3);

20. *Anthonomus pomorum* (Linnaeus, 1758)

кошение – 2 экз. (опушка – 1, поле – 1);

21. *Tychius quinquepunctatus* (Linnaeus, 1758)

кошение – 7 экз. (опушка – 6, поле – 1);

22. *Tychius albolineatus* (Motschulsky, 1859)

кошение – 1 экз. (на лугу);

23. *Tychius medicaginis* (C. Brisout, 1863)

кошение – 1 экз. (в поле);

24. *Cleopomiarus graminis* (Gyllenhal, 1813)

кошение – 2 экз. (на лугу);

25. *Mecinus pascuorum* (Gyllenhal, 1813)

кошение – 2 экз. (луг – 1, поле – 1);

26. *Mecinus labilis* (Herbst, 1795)

кошение – 1 экз. (на лугу);

27. *Cionus clairvillei* (Boheman, 1838)

кошение – 1 экз. (на лугу);

Подсемейство *Lixinae* Schönherr, 1823

28. *Larinus planus* (Fabricius, 1792)

кошение – 1 экз. (в поле);

29. *Cyphocleonus dealbatus* (Gmelin, 1790)

ловушки – 1 экз. (на пашне);

30. *Bothynoderes affinis* (Schränk, 1781)

ловушки – 2 экз. (на пашне);

Подсемейство *Ceutorhynchinae* Gistel, 1848

31. *Mononychus punctumalbum* (Herbst, 1784)

кошение – 2 экз. (на лугу);

Подсемейство *Baridinae* Schönherr, 1836

32. *Baris analis* (Olivier, 1790)

кошение – 1 экз.;

Подсемейство *Molytinae* Schönherr, 1823

33. *Liparus coronatus* (Goeze, 1777)

ловушки – 5 экз. (на лугу);

34. *Lepyurus capucinus* (Schaller, 1783)

ловушки – 1 экз. (на лугу).

Таким образом, нами выявлено численное и видовое разнообразие долгоносиков. Самые массовые виды по результатам кошения: *Phyllobius brevis*, *Sitona ambiguus*, *Phyllobius contemptus*, *Anthonomus germanicus*. Самый массовый вид по результатам сборов напочвенных ловушек: *Tanymecus palliates*.

Литература

1. Атлас Волгоградской области. Киев: Укргеодезкартография, 1993.
2. Забалуев И.А. К фауне Жесткокрылых (Insecta, Coleoptera) окрестностей города Энгельса Саратовской области: аннотированный список видов// Энтомологические и паразитологические исследования в Поволжье. 2010. № 8. С. 27–36.
3. Определитель насекомых Европейской части СССР. Т. 2. Жесткокрылые и веерокрылые / под ред. Г.Я. Бей-Биенко. М.-Л.: Наука, 1965.

MARINA PROSHAKOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

TO FAUNA OF SUPERFAMILY CURCULIONOIDEA OF NOVONIKOLAEVSKY DISTRICT

The article deals with the results of researching the fauna of superfamily Curculionoidea at the territory of Novonikolaevsky district near outstation Kikvidze. The dominant number and species diversity of insects and blood line's biomass were figured out.

Key words: *species, blood line, biomass, weevils.*

УДК 591.5

А.А. РЖЕВСКАЯ

(*lady.nasiuschka@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**КОРМОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПТИЦ В БИОТОПАХ С РАЗНОЙ
СТЕПЕНЬЮ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКИ
(на примере белой трясогузки)***

Рассматривается классификация основных кормовых методов птиц по отношению к положению птицы и добычи. Приведены результаты исследования кормового поведения птиц в естественной среде на примере белой трясогузки.

Ключевые слова: *птицы, естественные биотопы, урбанизированная среда, поведение, питание.*

Кормовое поведение – это комплекс поведенческих актов животных, направленных на поиск, добычу, потребление и запасание корма. Согласно концепции одномерной иерархической ниши, активно развиваемой рядом орнитологов, в частности Е.И. Хлебосоловым, кормовое поведение – устойчивый, стереотипный видовой признак, который определяет выбор птицами характерных местообитаний, их биотопическое и географическое распределение, состав пищи, тип социальной организации и т. д. Кормовое поведение обуславливает развитие всех остальных признаков данного вида и целостно выражает специфику его экологической ниши [4].

Спектр питания представителей класса Птицы (*Aves*) довольно широк и включает разнообразные растительные и животные корма. По разнообразию используемых кормов птиц обычно разделяют на три группы: полифаги (всеядны), стенофаги (потребляют однородные корма), промежуточная группа. Степень разнообразия кормов у разных видов выражена неодинаково [1].

По составу корма птицы также разделяются на несколько экологических групп: фитофаги, зоофаги и др. Такие деления условны и схематичны.

Кроме того, в отношении питания птиц был установлен ряд интересных закономерностей, в частности:

- у многих птиц с большими ареалами отчетливо выражена географическая изменчивость питания, определяемая наличием и доступностью кормов (отличия в питании могут быть достаточно заметными как между удаленными друг от друга популяциями, так и между популяциями, занимающими соседние территории);
- в некоторых случаях достаточно заметна индивидуальная предпочтительность корма;
- при появлении массового, легкодоступного корма им начинают питаться виды, обычно его не использующие;
- выражена возрастная смена кормов [Там же].

Одна из первых современных научных экологических классификаций птиц была предложена Л.М. Шульпиным (1939, 1940) и разработана им на основе их трофики и собственно кормового поведения. Согласно этой системе выделяют несколько групп птиц: воздухорей, мухоловы (подкарауливающие добычу на присаде и взлетающие за ней), скальные, наземные птицы и др. В классификации Л.М. Шульпина учтены особенности способов передвижения птиц в сочетании со способом и местом кормодобывания. Однако, этот поведенческий вариант классификации не получил развития в работах отечественных орнитологов, большинство из которых предпочитают использовать классификацию птиц по типам используемых кормов [2].

* Работа выполнена под руководством Колякиной Н.Н., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Современный уровень разработки теоретических основ изучения кормового поведения птиц потребовал более точного описания поведенческих актов и дальнейшего развития классификации птиц, в которой были бы учтены не только местообитания (типичный ландшафтный подход), но и конкретные кормовые субстраты (среды), на или в которых птицы разыскивают, атакуют и схватывают пищевые объекты [5].

В нашей работе мы решили выбрать классификацию кормового поведения птиц, предложенную А.Г. Резановым [2, 3], учитывающую не только сам кормовой маневр, но и пространственное положение птицы и ее добычи. Этот уровень вполне доступен при наблюдениях за кормовым поведением птиц в природе. Согласно этой классификации, выделяют следующие кормовые методы птиц:

1. Наземные кормовые методы – методы, связанные исключительно с наземной поверхностью (включая растительность, сооружения человека). Кормящаяся птица разыскивает и добывает наземный корм, всё время находясь в контакте с наземной поверхностью.

2. Пикирование с присады с посадкой на землю. Наземная добыча схватывается птицей после посадки на землю.

3. Пикирование (взлёт) с присады без посадки на землю/деревья/кустарники. Наземная добыча схватывается птицей, которая в этот момент находится в воздушной среде.

4. Кормёжка на мелководье (взятие корма из воды). При движении птицы по мелководью используется наземный тип передвижения – ходьба, бег. Добыча схватывается с поверхности или из толщи воды.

5. Заход в воду и взятие корма из положения на плаву.

6. Бросок с присады в воду (иногда с полным погружением). Группа кормовых методов, широко используемых птицами, добывающими корм из воды. Большинство птиц этой группы типичные ихтиофаги; некрупные виды добывают и водных беспозвоночных.

7. Бросок с присады к воде (без посадки и погружения). В типичном варианте птица взлетает с присады, полого снижается к воде и схватывает добычу с поверхности воды или небольшой глубины. В момент добывания пищевого объекта птица находится в воздухе.

8. Схватывание пролетающих насекомых без собственного взлёта (с земли, с присады). Характерно для целого ряда видов: птицы собирают корм не только с поверхности основного субстрата, но и схватывают клювом взлетающих или пролетающих мимо мух, сами при этом не поднимаясь в воздух.

9. Наземная пробежка со взлётом. Атака добычи осуществляется птицей сначала по земле, а затем в воздушной среде.

10. Взлёт с присады, атака в прыжке в воздух. Одна из самых распространённых групп кормовых методов (так называемый «схватывающий полёт») наземных насекомоядных (частично и орнитофагов) птиц. В той или иной степени различные варианты «схватывающего полёта» отмечаются практически у всех видов насекомоядных птиц наземных экосистем. В типичном варианте охотящаяся птица находится на присаде, замечает пролетающее насекомое и атакует его, стремительно взлетая в воздух.

11. Взятие корма с грунта, растений при нахождении птицы на воде:

а) добывание пищевых объектов с подводного грунта и водной растительности (подводной и надводной) из положения «на плаву»;

б) ныряние из положения «на плаву» и взятие пищевых объектов с подводного грунта и подводной растительности.

12. Водная кормёжка: объекты берутся только с или из воды.

13. Кормёжка надводными насекомыми из положения на плаву. Схватываются насекомые, роящиеся или пролетающие над водой, без взлета и выпрыгивания из воды.

14. Кормёжка надводными воздушными насекомыми с атакой (плавание – выпрыгивание) из положения на плаву.

15. Выпрыгивание или взлёт с воды за воздушной добычей.

16. Взлёт-выпрыгивание из воды и «ударное ныряние».

17. Пикирование с высоты поискового полёта с посадкой на землю.

18. Взятие корма с земли, растений без посадки. Добывание пищевых объектов осуществляется при снижении к земле и растительности или во время облёта растений.

19. Взятие корма из воды при постоянном контакте с водой во время поискового полёта. Известно для водорезов: птица летит низко над водной поверхностью, полураскрыв клюв и частично погрузив в воду подклювье. При контакте с добычей (мелкая рыба, беспозвоночные) клюв автоматически захлопывается.

20. Ныряние в воду с воздуха.

21. Снижение к водной поверхности и взятие корма с воды без посадки и погружения в воду. Летящая птица снижается к воде и берёт клювом или лапами пищевой объект с поверхности или из поверхностных слоёв воды, продолжая находиться в воздухе.

22. Воздушная кормёжка.

В качестве объекта для практического исследования нами был выбран один из обычных и многочисленных видов на территории нашего региона – белая трясогузка (*Motacilla alba*).

Кормовое поведение белых трясогузок изучали методом непрерывного наблюдения, регистрируя выполняемые птицей маневры с помощью видеозаписи. После этого видеозапись просматривалась и проводилось хронометрирование кормового поведения птиц.

Как и в работах Е.А. Фиониной и О.С. Железновой [4], нами было отмечено, что белая трясогузка собирает корм на ровных, хорошо осматриваемых поверхностях. Наблюдая за трясогузкой, мы отметили, что трясогузка почти не взлетает, охотясь за добычей, а чаще просто перелетает на другое место. Исходя из этих наблюдений, можно сделать вывод, что трясогузка использует некоторые методы, а именно: собственно наземная кормежка (так называемая пешая охота), схватывание пролетающих насекомых без собственного взлета, наземная пробежка со взлетом.

Хронометрирование и описание кормового поведения белых трясогузок в естественных биотопах и на урбанизированной территории позволило нам получить следующие данные.

В естественных биотопах продолжительность осматривания чаще всего составляет 2–3 сек. (50% случаев), но может превышать 20 сек. (10%). Средняя продолжительность одного осматривания – 6,6 сек. На этот маневр птица затрачивает 33,7% времени кормёжки. Белая трясогузка совершает клевок или серию клевков чаще всего после ходьбы (73,7% случаев), реже она склёвывает добычу после осматривания (26,3%). После одного или нескольких клевков она обычно начинает новую серию кормовых маневров с шагов (36% случаев), осматривания (21%).

В городской среде продолжительность осматриваний чаще составляет 2 сек. (50% случаев), максимальное время, потраченное на осматривание – 9 сек. (25%). Средняя продолжительность одного осматривания – 3,5 сек. Затраты времени на этот маневр в городе также значительно ниже, чем в естественных биотопах – 16,9% времени кормёжки. Клевки или серия клевков совершаются птицами после ходьбы (83,3% случаев), реже после осматривания (16,7%). Новая серия кормовых маневров начинается с шагов (90% случаев) или бега (10%).

Выявленные нами отличия в кормовом поведении белой трясогузки касаются, прежде всего, продолжительности, последовательности кормовых маневров и различий в расстоянии перемещения:

- в городской среде выше доля пробежек, сокращается продолжительность и частота осматриваний;

- отдельные перемещения осуществляются на расстояние от 1 до 2–3 м (что также больше по сравнению с перемещениями в естественных биотопах).

Вероятным объяснением обнаруженным нами отличиям может служить различный уровень антропогенной нагрузки.

Литература

1. Михеев А.В. Биология птиц. Полевой определитель птичьих гнезд. М.: Цитадель, 1996.
2. Резанов А.Г. Кормовое поведение птиц: Генерализованный метод описания и эколого-географические особенности: дис. ... д-ра биол. наук. М., 2000.
3. Резанов А.Г. Принципиальная схема классификации птиц на основе их кормовых методов // Русский орнитологический журнал. 2009. Т. 18. № 457. С. 31–53.
4. Фиолина Е.А., Железнова О.С. Питание трясогузковых птиц (Motacillidae, Passeriformes) южной Мещеры: индивидуальные и видовые предпочтения по размеру пищи // Инновационные процессы в области химико-педагогического и естественнонаучного образования: Всерос. науч.-практ. конф. (г. Оренбург, 16–17 февр. 2009 г.). Оренбург: ОГПУ, 2009. С. 129–132.
5. Хлебосолов Е.И. Теория экологической ниши: история и современное состояние // Русский орнитологический журнал. 2002. Т. 11. №. 203. С. 1019–1037.

ANASTASIYA RZHEVSKAYA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**FEEDING BEHAVIOR OF BIRDS IN BIOTOPES WITH DIFFERENT
DEGREE OF ANTHROPOGENIC LOAD
(by the example of pied wagtail)**

The article deals with the classification of basic birds' feeding methods towards birds' position and kill. The results of researching birds' feeding behavior in natural environment by the example of pied wagtail are given.

Key words: *birds, natural biotopes, built environment, behavior, feeding.*

УДК 595.763.36

Е.Ю. СЕЙРАНЯН
(kinolog997@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

К ИЗУЧЕНИЮ ФАУНЫ ЛИСТОЕДОВ (CHRYSOMELIDAE) НОВНИКОЛАЕВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ*

Обобщены результаты исследования листоедов на территории Новониколаевского района около хутора Киквидзе. Приведен список видов с особенностями экологии. Проанализированы участки кошений, выявлены массовые виды.

Ключевые слова: фауна, листоеды, кошение, массовые виды, особенности экологии.

Исследование проводилось на территории Новониколаевского района около х. Киквидзе в период с 28 мая по 2 июня 2018 г. Имаго** листоедов отлавливались с помощью метода кошения воздушным энтомологическим сачком. Отлов производился с 14 различных участков по 2 пробы по 100 взмахов по травяному ярусу.

Участок № 27 – луг. Растительность: молочай, губоцветные, злаки.

Участок № 28 – луг. Растительность: молочай, лютиковые, злаковые.

Участок № 29 – луг. Растительность: лютиковые.

Участок № 30 – луг, параллельно пашне. Растительность: лютиковые, губоцветные, небольшие кустарники.

Участок № 31 – край поля. Растительность: губоцветные.

Участок № 32 – край поля, затопляемая территория. Растительность: злаковые, лютиковые, ирисовые.

Участок № 33 – опушка. Растительность: лютиковые, молочай, тысячелистник.

Участок № 34 – опушка. Растительность: злаковые.

Участок № 35 – луг между двумя дубовыми массивами. Растительность: злаковые.

Участок № 36 – край поля, около пашни, недалеко вода. Растительность: злаковые.

Участок № 37 – край поля, вдоль затопляемого участка. Растительность: злаковые.

Участок № 38 – край поля. Растительность: злаковые.

Участок № 39 – опушка. Растительность: осока, мятлик, шиповник.

Участок № 40 – край поля. Растительность: полынь, кустарники.



Рис. 1. Количество особей на каждом участке кошения

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

** Имаго (лат. *imago* — «образ») – взрослая (дефинитивная) стадия индивидуального развития насекомых и некоторых других членистоногих животных со сложным жизненным циклом.

Было отловлено 137 экз. имаго листоедов.

Наибольшее количество особей (90 экз.) было собранно с участка № 32 (затапливаемая территория, преимущественно со злаковой растительностью, встречались также лютиковые, ирисовые).

Ни одного листоеда не собрано с участка № 39 (территория, на которой произрастают осока, мятлик, шиповник).

На 5 участках кошения (№ 27, 28, 30, 37, 38) только в 1 пробе попались особи листоедов (см. рис. 1 на с 149).



Рис. 2. Количество видов на каждом участке кошения

На каждом участке кошения зарегистрировано не более 3-х видов листоедов (см. рис. 2).

Всего на изучаемой территории было собранно 13 видов.

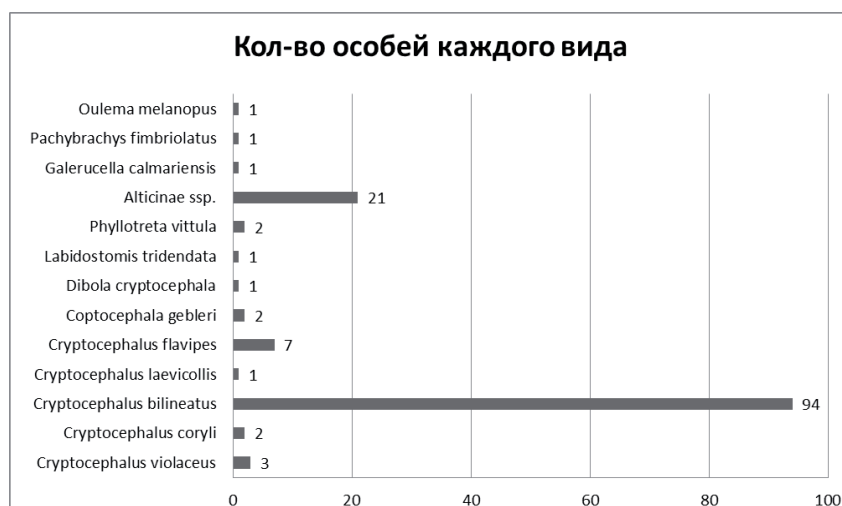


Рис. 3. Количество особей каждого вида

Самым массовым видом оказался *Cryptocephalus bilineatus* (94 экз.), в основном собран с 32 участка (84 экз.). Также многочисленными являлись листоеды из трибы *Alticinae* (21 экз.), которые встрети-

лись практически на всех участках. Отмечено 7 особей *Cryptocephalus flavipes*, также пойманных в основном на 32 участке (см. рис. 3 на с 150).

Список видов листоедов:

Подсемейство *Cryptocephalus* (скрытоглавы)

Cryptocephalus violaceus

Известный ареал: юг лесной, лесостепная и степная зоны. Распространен в большей части Европы, в Восточной Палеарктики, до Северо-Западного Китая и на Ближний Восток. Эти жуки обитают на газонах и лугах, особенно с желтыми цветками семейства зонтичных. Взрослые можно найти с апреля по июль. Найдено 3 экз. на участках № 27, 29, 40.

Cryptocephalus coryli

Распространён в палеарктическом регионе от островов Британии до Кореи. Палеарктический вид. Может питаться листьями дуба. Найдено 2 экз. на участках № 28, 36.

Cryptocephalus bilineatus

Наиболее известен на территории большей части Русской равнины. Взрослые жуки питаются пылью следующих растений: полынь, нивяник обыкновенный, ромашка, калистегия, язвенник многолистный, лимониум и ива. Личинки питаются листьями хризантемы. Отловлено 94 экз. на участках № 30, 32 (массово), 33, 34, 38, 40.

Cryptocephalus laevicollis

Обитает на юге лесостепной и степной зон. Питается древесными растениями. Найдено 1 экз. на участке № 33.

Cryptocephalus flavipes

Лесная, лесостепная и степная (кроме юга) зоны европейской части России; Кавказ; Сибирь; Камчатка. Питается как древесными, так и листовыми растениями. Найдено 7 экз. на участках № 32, 33.

Labidostomis tridentata

Лесная и лесостепная зоны европейской части России, Сибирь; на Украине в Полесье и лесостепной зоне. Западная Европа. Распространение: лесная зона, опушки, заросли кустарников, березняки, лещинники. Кормовые растения – древесная растительность: береза, реже дуб, вяз, лещина, ива, тополь, орешник. Лет жуков май – июль. Найдено 1 экз. на участке № 40.

Pachybrachys fimbriolatus

Известный ареал: юг лесостепной и степной зоны европейской части России, Южная Сибирь; на Украине в лесостепи и степи. Южная Европа, Северная Азия, Северо-Восточный Китай. Транспалеарктический вид. Жуки питаются, главным образом, травянистой растительностью, но иногда грызут края листьев яблони, груши. Можно найти на чине, эспарцете, карагане. Отловлен 1 экз. на участке № 31.

Подсемейство *Galerucinae* (козявки)

Oulema melanopus

Является родным для Европы и Азии, но он стал гораздо более распространенным в мире. Потребляет почти все зерновые культуры, особенно овес, ячмень, рожь и пшеницу. Существуют альтернативы: кукуруза, сорго, дикий овес, пырей ползучий, тимopheевка, канареечник, двуклосточник, одноклосточник и многоклеточный райграсс, лисохвост, сад трава, дикая рожь, костреч безостый. Найдено 1 экз. на участке № 34.

Dibola cryptocephala

Отловлен 1 экз. на участке № 27 (луг, растут злаковые, губоцветные).

Phyllotreta vittula

Населяет большую часть территории бывшего СССР до Приморья включительно. Проникает в таежную зону, отсутствует на Крайнем Севере и в пустынях. Транспалеарктический вид. Основные кормовые растения: пшеница, рожь, ячмень, пырей, житняк, овсяница, просо, кукуруза, овес, чумиза, гаолян. Повреждает всходы магалебской вишни. Отмечается питание на свекле и крестоцветных культурах, не имеющее массового характера. Найдено 2 экз. на участке № 36.

Galerucella calvariensis

Является родным для Европы и Азии, где как имаго, так и личинки питаются иволистными. Встречается в палеарктическом регионе от Каталонии до Японии. Кормовое растение и имаго, и личинки – листья дербенника иволистного или плакун-травы. Найден 1 экз. на участке № 35.

Alticinae ssp.

Триба жуков из семейства листоедов, из подсемейства козявок (*Galerucinae*). Может также рассматриваться в виде подсемейства (*Alticinae*, *Halticinae*). Науке известно около 5000 видов. Ареал – вся планета. На территории СНГ – около 400 видов. Земляные блохи растительноядны.

Подсемейство *Clytrinae* (клитрины)

Coptocephala gebleri

Отловлено 2 экз. на участке № 29 (луг).

Литература

1. Андреева А.С., Присный А.В. Листоеды (Coleoptera: Chrysomelidae) подсемейства CRYPTOCEPHALINAE в фауне Белгородской области // Научные ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер.: Естественные науки. 2012. № 3(122). С. 131–141.
2. Беньковский А.О. Жуки-листоеды европейской части России: автореф. дис. ... д-ра биол. наук. М., 2011.
3. Сейранян Е.Ю., Фауна листоедов природных парков «Щербаковский», «Донской» и «Нижехоперский» [Электронный ресурс] // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2018. № 1(18). С. 1–6. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1518452083.pdf> (дата обращения: 01.09.2018).

EKATERINA SEYRANYAN

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**TO THE STUDY OF CHRYSOMELIDAE FAUNA
OF NOVONIKOLAEVSKY DISTRICT
OF VOLGOGRAD REGION**

The article deals with the results of researching Chrysomelidae at the territory of Novonikolaevsky district, near the outstation Kikvidze. There is given the species' list with ecology peculiarities. The sections of mowing are analyzed, the dominants are revealed.

Key words: *fauna, Chrysomelidae, mowing, dominant, ecology peculiarities.*

УДК 373

Е.С. СТЕПОВАЯ
(tihonia1213@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ*

После утверждения Концепции по формированию экологической культуры населения Волгоградской области в регионе возросла актуальность совершенствования школьного экологического образования.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных способов развития экологического образования учащихся.

Ключевые слова: экологическое образование, интерактивные методы обучения, кейс-технология, проблемная ситуация, метод обучения.

В целях определения принципов и основных направлений формирования экологической культуры населения Волгоградской области, а также стратегии и практических мер по ее формированию и дальнейшему развитию, приказом комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области от 29.11.2017 № 2441 утверждена Концепция по формированию экологической культуры населения Волгоградской области [1]. В связи с чем возрастает актуальность развития и совершенствования всеобщего и комплексного экологического образования в регионе.

В Волгоградской области в процесс формирования системы непрерывного экологического образования и просвещения включены образовательные учреждения разных уровней: детские сады, школы, высшие учебные заведения, учреждения дополнительного образования.

Через школьное экологическое образование проходит все население страны, в связи с чем его можно считать самым массовым звеном системы образования. Именно обучение в школе является для ребенка наиболее благоприятным периодом для развития экологической культуры, т. к. в это время формируются мировоззрение человека, система его ценностных отношений, базирующихся на определенных знаниях и умениях.

Важность экологического образования в школьных учреждениях подтверждается и включением основ экологических знаний в Федеральные государственные стандарты основного общего образования согласно указу Президента РФ (№ 889 от 4 июня 2008 г.), а также в документ «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (от 30 апреля 2012 г.) [6].

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта (2012) к результатам освоения основной образовательной программы показатели экологического образования представлены в виде предметных (владение основными методами научного познания; сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры) и личностных результатов (сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности) [7]. Реализация указанных требований экологического образования достигается посредством системы форм организации образовательного процесса.

На данный момент в нашей стране преобладает смешанная система экологического образования, предполагающая изучение основ экологии в рамках самостоятельного предмета «Экология», а также включение в ряд школьных предметов материала экологического содержания. В контексте непрерывного экологического образования разработаны учебные программы по экологии

* Работа выполнена под руководством Фетисовой Н.Е., кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

для 1–11-х классов и ряд школ включают их в свою образовательную программу. Здесь учителя сталкиваются с новой задачей – как грамотно, правильно и более эффективно преподнести учащимся учебный материал.

Для формирования и развития ранее перечисленных качеств у учащихся мы предлагаем использовать на уроках экологии интерактивные методы обучения.

О целесообразности использования интерактивных методов обучения на уроках говорили такие ученые, как: П.Н. Кириллов, М.В. Кларин, Н.И. Корякина и др. [3, 4, 5]. Интерактивные методы обучения стимулируют познавательную деятельность учащихся. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Оно представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого использования дидактических и организационно-управленческих средств. К активным методам обучения относятся проблемные ситуации, дискуссии, кейс методы, ситуационные задачи и упражнения и пр. [2].

На уроке в 10-м классе при изучении темы «Социально-экологические особенности демографии человечества» (авторская программа: Линия УМК Н.М. Черновой. Экология (10–11) (баз.)) нами был разработан и применен кейс метод.

Метод кейсов – это метод обучения, использующий описание реальных ситуаций. При этом учащиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них [Там же]. Кейс состоит из задания (собственно кейс) и документов к заданию. В задании описывается ситуация и определяется проблема. Документы содержат вспомогательную информацию, анализ которой помогает решить кейс.

В ходе урока были реализованы следующие учебные задачи:

Предметные задачи: изучить факторы, влияющие на социально-экологические особенности демографии человечества, сформировать представление о современной демографической ситуации.

Метапредметные задачи: продолжить формировать умения поиска причинно-следственных связей, развития речи, работы с картами и диаграммами.

Личностные задачи: продолжить формирование научного мировоззрения.

Кейс-технология применялась на этапе усвоения новых знаний и способов действия, после объяснения современного демографического состояния на планете. Чтобы изучить влияние народонаселения на экологическую ситуацию учащимся предлагалось ознакомиться с документами кейсов и решить их. Для чего класс делился на 3 рабочих группы. Каждая рабочая группа получала свой кейс-пакет.

Кейс-пакет № 1. Влияет ли питание на социально-экологические особенности демографии человечества? Если влияют, то как? Оцените ситуацию в мире.

К кейсу прилагались следующие документы: «Энергетические потребности среднестатистического жителя Земли по данным продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН и Всемирной организации здравоохранения», «Добавки в пищевой промышленности», «Сельскохозяйственная деятельность человека», карта «Земельные ресурсы мира».

Кейс-пакет № 2. Влияют ли болезни на социально-экологические особенности демографии человечества? Если влияют, то как? Оцените ситуацию в мире.

Документы для кейса: «Развитие науки и медицины в борьбе с заболеваниями», таблица «Годовая заболеваемость и смертность от гриппа в мире»; «Статистика заболеваемости новообразованиями и системы кровообращения»; «Малоподвижный образ жизни – бич современного человека»; «Синдром приобретенного иммунодефицита».

Кейс-пакет № 3. Влияют ли хищники и климат на социально-экологические особенности демографии человечества? Если влияют, то как? Оцените ситуацию в мире.

Пакет кейса включал следующие документы: «Динамика численности человечества Земли», диаграмма «Демографическая ситуация некоторых стран»; карта «Прирост населения», карта «Детская смертность»; «Расселение человечества в разных климатических поясах», «Хищные животные и человек».

После работы с заданиями кейсов и документами, рабочие группы объявляли классу результаты, которые обсуждались классом. После чего учащиеся составляли список факторов, влияющих на численность населения и формулировали выводы по её влиянию на экологическую ситуацию.

К интерактивным методам обучения относится и метод проблемной ситуации. Под проблемной ситуацией в обучении понимают спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса учащихся к обсуждаемой теме [2]. В таких случаях ученик сталкивается с острой необходимостью в получении новых знаний, т. к. имеющихся знаний не хватает для решения поставленной задачи. Данный метод способствует активной деятельности учащегося в поиске информации и верных способов деятельности.

Данный метод мы использовали на уроке экологии в 10-м классе на тему «Общие законы зависимости организмов от факторов среды» (авторская программа: Линия УМК Н.М. Черновой. Экология (10–11) (баз.)).

На уроке нами были реализованы следующие учебные задачи:

Предметные задачи: сформировать знания о факторах среды и общих законах действия факторов среды на организмы (закон толерантности и закон минимума), показать практическое значение этих законов.

Метапредметные задачи: продолжить формировать умения поиска причинно-следственных связей, развития речи, умения синтезировать и анализировать полученные знания.

Личностные задачи: продолжить формирование экологической культуры.

На этапе актуализации знаний учащиеся вспоминали: что такое факторы среды; какими они бывают, и приводили примеры их влияния на живые организмы.

Проблемная ситуация использовалась на этапе изучения нового материала. Учащимся предлагалось изучить график зависимости частоты дыхания лягушки от температуры воды; отметить, как изменяется частота дыхания при понижении и повышении температуры.

После ознакомления с графиком учащиеся приходили к заключению, что оптимальная температура, при которой наблюдается наибольшее число дыхательных движений в минуту наблюдается при +30°C. При понижении или повышении температуры частота дыхательных движений уменьшается. Дальнейшее понижение или повышение температуры может привести к гибели животного. Частота дыхательных движений при повышении температуры свидетельствует о перегреве животного, а при понижении – о замедлении процессов обмена веществ.

Затем учащимся предлагалось сравнить график зависимости частоты дыхания лягушки от температуры воды и график закона толерантности Шелфорда, найти закономерность и сформулировать правила.

Учащиеся озвучивали свои варианты, данные объединялись и формулировался общий закон, который сравнивался с законом толерантности Шелфорда. Таким образом, учащиеся самостоятельно сформулировали закон Шелфорда.

Закон минимума Либиха также изучался с помощью создания проблемной ситуации. Для этого учащимся зачитывалась задача: Агрономы пристально следят за показателями содержания минеральных веществ в почве при выращивании культурных растений. Почему агрономы рекомендуют добавлять фосфоросодержащие удобрения, если в почве 20% фосфора от нормы, кальция – 50%, а калия – 95%.

Учащиеся озвучивали свои варианты ответов. Важно, чтобы учитель не отмечал правильные ответы. Затем учитель зачитывал следующую задачу: Некому растению для развития в норме необходимо 400 единиц азота, 60 единиц фосфора, 50 – калия и 0,1 – бора. Растение пересаживают в почву, в которой содержится 100 единиц азота, 30 единиц фосфора, 30 единиц калия и 0,08 единиц бора. Каким образом отразятся на растении новые условия? Недостаток какого ресурса скажется на растении в наибольшей степени?

Многие учащиеся предлагали вносить элемент, содержащийся в меньшем количестве (бор), но на самом деле необходимо обратить внимание на процентное отношение веществ в норме и в но-

вых условиях. Соответственно, для улучшения среды жизни растения необходимо вносить вещество, отклоняющееся от нормы в большей степени, в данной задаче это – фосфор.

Далее учащимся демонстрировалось изображение знаменитой бочки Либиха, на его основе, а также результатов решенных ранее задач и пословицы «Где тонко там и рвется» учащимся предлагалось попробовать сформулировать закон.

Применение интерактивных методов обучения в экологическом образовании имеет множество преимуществ, среди которых: активное участие в освоении материала, обогащение экологической культуры учащихся, приобретение экологических знаний и умение использовать их на практике.

Литература

1. Доклад «О состоянии окружающей среды Волгоградской области в 2017 г.» / ред. кол.: В.Е. Сазанов [и др.]; Комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области. Волгоград: ТЕМПОРА, 2018.
2. Касмурзаева Г.А. Интерактивные методы обучения в образовательном процессе // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, 20–23 февр. 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 151–153.
3. Кириллов П.Н. Экологические ориентации учащихся и их формирование в условиях интерактивного обучения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2002.
4. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. 2000. № 7. С. 12–18.
5. Корякина А.В. Интерактивные средства на уроке иностранного языка в начальной школе // Инновационная наука. 2018. № 4. С. 124–128.
6. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (от 30 апреля 2012 г.) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129117 (дата обращения: 25.07.2018).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365> (дата обращения: 25.07.2018).
8. Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология. 10 (11) класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Н.М. Черновой. 7-е изд. М.: Дрофа, 2017.

ELENA STEP OVAYA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

USAGE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN ECOLOGICAL EDUCATION

After the approval of the Concept on the formation of ecological culture of the population of the Volgograd region the urgency of improving school environmental education has increased in the region.

The interactive teaching methods are one of the most effective ways of developing students' ecological education.

Key words: *ecological education, interactive methods of teaching, case-technology, problem situation, teaching method.*

УДК 595.78

Т.С. СЫСТЕРОВА

(Systerova-1999@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ФАУНА ДНЕВНЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ (PAPILIONOIDEA)
ДУБРАВЫ «ШАКИН ЛЕС»***

Приводится список дневных чешуекрылых (Papilionoidea) дубравы Шакин лес. Собрано 59 видов, для 12 из них данная территория приводится впервые для Волгоградской области.

Ключевые слова: бабочки, фауна Волгоградской области, Papilionoidea.

Бабочки или Чешуекрылые – это один из распространённых отрядов класса насекомых. Фауна чешуекрылых Волгоградской области включает свыше 2000 видов (больше 10% от всех видов насекомых). Такое разнообразие обусловлено особенностями климата и географическим положением Волгоградской области.

Основой для данной публикации послужили исследования, проведенные в ходе экспедиции в 2017 г. Сборы чешуекрылых проходили в Кумылженском р-не на территории дубравы «Шакин лес» с 22 по 27 мая 2017 г. и с 22 по 25 июня 2017 г. Шакинская дубрава расположена около х. Шакина. Это – памятник природы регионального значения, самая южная в области нагорная дубрава с дубами в возрасте до 200 лет и насаждениями сосны на песках, располагается на юго-западном окончании Калачевской возвышенности.

Наиболее значимой публикацией, в которой обобщались все известные данные по дневным бабочкам, является статья Г.В. Кузнецова [1]. Необходимо отметить, что среди приведенных мест сборов, Шакинская дубрава отсутствует, что придает нашему исследованию новизну в изучении фауны дневных бабочек региона. Наиболее ближайшей точкой, откуда приводятся в статье бабочки, является ст-ца Букановская. Ниже приводится полный список собранных видов в систематическом порядке.

Надсемейство Papilionoidea

Семейство Парусники – Papilionidae

В нашем регионе семейство насчитывает 4 вида, все они были собраны в Шакином лесу.

1. *Papilio machaon* (Linnaeus, 1758) – Парусник махаон.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

2. *Iphiclides podalirius* (Linnaeus, 1758) – Парусник подалирий.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

3. *Zerynthia polyxena* (Denis et Schiffermüller, 1775) – Зеринтия поликсена.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

4. *Parnassius mnemosyne* (Linnaeus, 1758) – Аполлон мнемозина.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

Семейство Белянки – Pieridae

В нашем регионе известно 17 видов белянок, из которых мы отметили 8.

1. *Leptidea sinapis* (Linnaeus, 1758) – Беляночка горошковая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

2. *Colias alfacariensis* (Ribbe, 1905) – Желтушка южная.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

3. *Gonepteryx rhamni* (Linnaeus, 1758) – Крушинница обыкновенная.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

* Работа выполнена под руководством Брехова О.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

4. *Anthocharis cardamines* (Linnaeus, 1758) – Зорька аврора.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

5. *Aporia crataegi* (Linnaeus, 1758) – Боярышница.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

6. *Pieris napi* (Linnaeus, 1758) – Белянка брюквенная.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

7. *Pieris rapae* (Linnaeus, 1758) – Белянка репная.

Собран в мае и июне, ранее по близости не отмечался.

8. *Pontia edusa* (Fabricius, 1777) – Белянка эдуса.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

Семейство Нимфалиды – Nymphalidae

В регионе насчитывается 43 вида нимфалид, в наших исследованиях отмечено 20 видов из этого семейства.

1. *Neptis rivularis* (Scopoli, 1763) – Пеструшка таволговая.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

2. *Argynnis pandora* (Denis et Schiffermüller, 1775) – Перламутровка пандора.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

3. *Argynnis paphia* (Linnaeus, 1758) – Перламутровка большая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

4. *Argynnis niobe* (Linnaeus, 1758) – Перламутровка ниобе.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

5. *Issoria lathonia* (Linnaeus, 1758) – Перламутровка латона.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

6. *Brenthis daphne* (Denis et Schiffermüller, 1775) – Перламутровка малинная.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

7. *Boloria euphrosyne* (Linnaeus, 1758) – Перламутровка евфросина.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

8. *Apatura ilia* (Denis et Schiffermüller, 1775) – Переливница тополевая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

9. *Polygonia c-album* (Linnaeus, 1758) – Углокрыльница с-белое.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

10. *Nymphalis xanthomelas* (Esper, 1781) – Многоцветница черно-рыжая.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

11. *Vanessa cardui* (Linnaeus, 1758) – Ванесса чертополоховая (Репейница).

Собран в мае, ранее по близости не отмечался.

12. *Araschnia levana* (Linnaeus, 1758) – Пестрокрыльница изменчивая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

13. *Euphydryas aurinia* (Rottemburg, 1775) – Шашечница авриния.

Собран в мае, ранее по близости не отмечался.

14. *Melitaea didyma* (Esper, 1778) – Шашечница дидима.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

15. *Melitaea trivia* (Denis & Schiffermüller, 1775) – Шашечница тривия.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

16. *Melitaea phoebe* (Denis & Schiffermüller, 1775) – Шашечница феба.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

17. *Melitaea cinxia* (Linnaeus, 1758) – Шашечница опоясанная.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

18. *Melitaea athalia* (Rottemburg, 1775) – Шашечница аталия.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

19. *Melitaea britomartis* (Assman, 1847) – Шашечница бритомартида.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

20. *Melitaea aurelia* (Nickerl, 1850) – Шашечница аврелия.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

Семейство Сатирьи – Satyridae

В регионе насчитывается 29 видов сатирид, в наших исследованиях отмечено 9 видов из этого семейства.

1. *Kirinia climene* (Esper, 1783) – Бархатница климена.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

2. *Melanargia russiae* (Esper, 1783) – Бархатница русская.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

3. *Pararge aegeria* (Linnaeus, 1758) – Бархатница эгерия.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

4. *Coenonympha arcania* (Linnaeus, 1761) – Сенница таинственная.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

5. *Coenonympha leander* (Esper, 1784) – Сенница леандр.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

6. *Coenonympha pamphilus* (Linnaeus, 1758) – Сенница памфил.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

7. *Hipparchia semele* (Linnaeus, 1758) – Сатир боровой.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

8. *Hipparchia fagi* (Scopoli, 1763) – Бархатница буковая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

9. *Hyponephele lupina* (Costa, 1836) – Бархатница волчья.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

Семейство Голубянки – Lycaenidae

В регионе является самым большим семейством дневных бабочек и насчитывает 55 видов, в наших исследованиях отмечено 18 видов голубянок.

1. *Nordmannia ilicis* (Esper, 1779) – Хвостатка падубовая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

2. *Nordmannia acaciae* (Fabricius, 1787) – Хвостатка акациевая.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

3. *Callophrys rubi* (Linnaeus, 1758) – Зеленушка малинная.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

4. *Lycaena phlaeas* (Linnaeus, 1761) – Червонец пятнистый.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

5. *Lycaena dispar* (Haworth, 1802) – Червонец непарный.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

6. *Lycaena tityrus* (Poda, 1761) – Червонец Титир.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

7. *Cupido osiris* (Meigen, 1829) – Голубянка осирис.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

8. *Celastrina argiolus* (Linnaeus, 1758) – Голубянка весенняя.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

9. *Pseudophilotes vicrama* (Moore, 1865) – Голубянка викрама.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

10. *Pseudophilotes bavius* (Eversmann, 1832) – Голубянка бавий.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

11. *Scolitantides orion* (Pallas, 1771) – Голубянка орион.

Собран в июне, ранее по близости не отмечался.

12. *Glaucopsyche alexis* (Poda, 1761) – Голубянка алексис.

Собран в мае и июне, приводился для ст-цы Букановская.

13. *Phengaris arion* (Linnaeus, 1758) – Голубянка арион.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

14. *Plebejus argus* (Linnaeus, 1758) – Голубянка аргус.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

15. *Plebejus argyrognomon* (Bergsträsser, 1779) – Голубянка аргирогномон.

Собран в мае и июне, ранее по близости не отмечался.

16. *Cyaniris semiargus* (Rottemburg, 1775) – Голубянка бобовая.

Собран в июне, приводился для ст-цы Букановская.

17. *Polyommatus icarus* (Rottemburg, 1775) – Голубянка икар.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

18. *Polyommatus bellargus* (Rottemburg, 1775) – Голубянка красивая.

Собран в мае, приводился для ст-цы Букановская.

Всего, в результате исследования было собрано 59 видов надсемейства *Papilionoidea*. В конце мая встретились 35 видов, в июне видовое разнообразие было ниже – 27 видов. Для 12 видов место исследования является новым указанием в пределах Волгоградской области

Литература

1. Кузнецов Г.В. *Papilionoidea* (Lepidoptera) Волгоградской области // Кавказский энтомологический бюллетень. 2012. Т. 8(1). С. 127–140.

TATYANA SYSTEROVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

FAUNA OF BUTTERFLIES (PAPILIONOIDEA) OF THE OAK FOREST “SHAKIN FOREST”

The article deals with the list of butterflies (Papilionoidea) of the oak forest “Shakin forest”.

*There were collected 59 species, for 12 of them this area is introduced
for the first time for the Volgograd region.*

Key words: *butterflies, fauna of the Volgograd region,
Papilionoidea.*