

УДК 372.461

Ю.Р. ЕМЕЛЬЯНЕНКО
(eme-natawa@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ *

Рассматривается проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. На основе анализа психолого-педагогических подходов разных исследователей к данной проблеме, выделяются структурные компоненты связной речи дошкольников.

Ключевые слова: *связная речь, сюжетно-ролевая игра, монологическая связная речь, диалогическая связная речь, компоненты связной речи.*

В современном обществе все более актуальной проблемой становится развитие связной речи, что обусловлено снижающимся уровнем культуры, широким распространением низкопробной литературы, бедной и безграмотной речью с экранов телевизоров. Речь является связной, если она характеризуется содержательностью, точностью, логичностью, ясностью и разнообразием. Развитие связной речи – первое и важное условие полноценного развития ребенка.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Существует две формы связной речи – диалог и монолог. У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована диалогическая речь: они способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы [3].

Изучением проблемы развития связной речи детей занимались такие авторы, как Ф.А. Сохина, Л.П. Федоренко, Е.И. Тихеева, Л.И. Божович, В.С. Мухина.

В игровой деятельности старших дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Проблемой развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста занимались такие авторы, как Е.А. Аркин, П.А. Рудик, Д.В. Менжерицкая, А.П. Усова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и другие авторы.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [6]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.). Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки [8].

* Работа выполнена под руководством Семеновой В.В., кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе [2].

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника [1].

Сюжетно-ролевые игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают детям определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивать творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности речевого развития, такого как связная речь [5].

Связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышлений ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей своим изложением, рассказывая сюжет игры, помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость; развивает уверенность в себе [7].

Для достижения цели исследования необходимо было решить комплекс задач. Первая из них: *изучить особенности развитие связной речи у детей дошкольного возраста*. Мы пришли к выводу, что основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Второй нашей задачей было: *выявить роль сюжетно-ролевой игры в развитие связной речи старших дошкольников*. Выявляя роль сюжетно-ролевой игры в развитие связной речи старших дошкольников, мы пришли к выводу, что сюжетно-ролевая игра – сильнейшее средство социализации ребенка, в процессе игры, происходит формирование речевых навыков и умений ребенка. Развивая связную речь, у детей обогащается и развивается словарь, формируется грамматический строй речи. Проигрывая знакомые ситуации в сюжетно-ролевых играх, ребенок усваивает необходимый запас слов, его слова наполняются содержательностью и в заключении ребенок выражает свои мысли наиболее точно и полно. Формирование грамматического строя речи в игре направлено на развитие умения правильно выражать свои мысли простыми и распространенными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падеж [9].

Нашей третьей задачей было: *проведение опытно-экспериментальное исследование развития связной речи у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры*. С целью определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, нами проведено исследование, в котором мы использовали следующие методики: Методика обследования связной речи В.П. Глухова, Методика диагностики связной речи Т.Б. Филичевой и Методика развития связной речи детей дошкольного возраста О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Проведение исследования состояло из двух этапов. На *первом этапе* проводилось обследование монологической связной речи старших дошкольников. Детям предлагались два задания: пересказ текста и составление сюжетного рассказа по сериям картинок.

Проанализировав полученные данные по обследованию монологической речи, можно отметить, что большинство испытуемых (60%) показала средний уровень сформированности монологической речи, 25 % показала низкий уровень сформированности монологической речи и маленький процент испытуемых (15%) показали высокий уровень сформированности монологической речи.

На *втором этапе* проводилось обследование диалогической связной речи старших дошкольников. Детям предлагались два задания: беседа на тему: «Моя любимая игрушка» и беседа по картинке.

Проанализировав полученные данные по обследованию диалогической речи, можно отметить, что большинство детей набрали 70%, что соответствует среднему уровню сформированности диалогической речи. 10% детей показали достаточно высокий уровень диалогической речи. У 20% детей уровень сформированности диалогической речи соответствует недостаточному или низкому.

Так же, нами был проведен формирующий эксперимент, цель которого была развивать связную речь детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Мы определили основные цели формирующей работы:

1. Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;
2. Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

Для достижения целей выделенных нами направлений, были подобраны сюжетно-ролевые игры:

- «Кругосветное путешествие», «Правила дорожного движения», «В библиотеке»;
- «Магазин», «Строим дом», «Семья» и другие.

Для выявления степени эффективности формирующего эксперимента нами был повторно проведен контрольный срез по методикам с целью изучения динамики произошедших изменений в развитии связной речи детей. При проведении контрольного среза мы использовали ту же систему методик. Такое сравнение результатов исследования позволяет нагляднее продемонстрировать динамику произошедших изменений.

Дети, находившиеся на среднем и низком уровнях развития связной речи, по окончании формирующего эксперимента показали результаты выше прежних. Значительно увеличили уровень развития связной речи дети, чей уровень соответствовал среднему, т.е из среднего уровня дети вышли на высокий уровень развития связной речи. Дети, находившиеся на низком уровне, показали положительный результат в динамике и многие перешли на средний уровень развития связной речи.

Таким образом, отследив динамику уровня развития связной речи, мы увидели, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволяет утверждать, что гипотеза исследования истинна или, во всяком случае, она не противоречит полученным в исследовании фактам.

Можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра – это свободный вид совместной деятельности детей. У детей к пяти годам сформированы такие способы построения сюжетно-ролевой игры, как условные действия с игрушками, ролевое поведение. В старшем дошкольном возрасте расширяется тематика для игр, увеличивается количество играющих детей, дети умеют договариваться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку, возникают устойчивые игровые группировки, что способствует эффективному развитию связной речи.

В сюжетно-ролевой игре возникает потребность в связной монологической речи. Новые потребности общения с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем речи, в результате чего речь становится связной.

Сюжетно-ролевая игра способствует не только развитию речевых умений и навыков, но и позволяет моделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Она представляет собой упражнение для развития у детей диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра выполняет обучающую функцию [4].

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи у детей. М.: Просвещение, 2006.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 2006. № 6. С.62–76.
3. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М.: Норма. 2008.
4. Запорожец А. В. Избранные психологические труды в 2 т. М.: Педагогика, 2006.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия. 2008.
6. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста; сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. М.:Издательский центр «Академия», 2012.
7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2010.
8. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. № 11. С. 8–12.
9. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2008.

EMELYANENKO Y.R.

Volgograd State Socio-Pedagogical University

COHERENT SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL AGE CHILDREN THROUGH ROLE-PLAYING GAME

*The problem of development of coherent speech of preschool age children through the plot-role-playing games.
Based on the analysis of psychological and pedagogical approaches of different researchers
to this issue, highlighted the structural components
of coherent speech of preschool children.*

Key words: *coherent speech, role-playing game, monologue coherent speech,
dialogue coherent speech, components of coherent speech.*