

УДК 372.881.161.1

**Н.Б. ШИМЕЛЮНАС**

(*chaickina.nadia@yandex.ru*)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ\***

*Рассматривается организация кружковой работы по русскому языку и особенности ее проведения в средней школе. Выявляется тематическое направление кружковой работы. Приводится пример организации кружка, посвященного вопросам лексикологии.*

Ключевые слова: *методика обучения русскому языку, кружковая работа, внеурочная деятельность*

Благоприятные условия для удовлетворения интересов школьников и привития речевых умений и навыков создают такой вид внеклассной работы, как кружок. В кружке учащиеся выходят за рамки учебного материала, который дается в учебниках, и приобретают различные навыки – учатся самостоятельно анализировать материал, общаться на родном языке, а также пользоваться справочной литературой.

*Актуальность* работы заключается в том, что кружковая работа по русскому языку обеспечивает возможность решения значимых проблем для личности, что особенно важно для учащихся средних классов. *Объект исследования:* кружковая работа по русскому языку; *предмет исследования:* организация кружковой работы по русскому языку для учащихся средних классов. *Цель работы* – рассмотреть значение кружковой работы по русскому языку для учащихся средних классов как эффективную форму организации обучения, включающую усвоение знаний, приобретение умений и навыков. Целью исследования обуславливаются следующие *задачи:* 1) выявить сущность и значение кружковой работы; 2) проследить особенности кружковой работы по русскому языку, ее принципы; 3) проанализировать тематическое направление кружковой работы по русскому языку; 4) предложить модель организации кружка по русскому языку.

О кружковой работе по русскому языку писали такие ученые, как Г.И. Суворова, Б.Т. Панов, Л.И. Пастушенкова, Н.Н. Ушаков, Е.П. Преображенская и другие. Сегодня под кружковой работой понимается не только организация различных видов деятельности школьников, но и сам учебно-познавательный процесс, с помощью которого обеспечиваются условия для социализации личности ребенка.

Кружковая работа направлена на удовлетворение потребностей детей и молодежи в неформальном общении [5, с. 58]. Мы согласны с мнением И.Ф. Харламова, который выделяет следующие задачи кружка, в том числе предметного: выработка у детей положительной «Я-концепции»; выработка у ребенка навыков коллективного взаимодействия, а также взаимопонимания; развитие познавательного интереса, который, с одной стороны, «работает» на учебный процесс, а с другой, – усиливает воспитательное воздействие на детей; выработка эмоционального, волевого, нравственного компонентов мировоззрения детей [11, с. 520].

В научно-методической литературе предложены следующие классификации кружковой работы: по объекту воздействия: индивидуальные, групповые, коллективные; по направлениям деятельности: досуговые, творческие, познавательные, трудовые, оздоровительно-спортивные; по воспитательным задачам: физические, эстетические, экологические, интеллектуальные, экономические [2, с. 32].

Все кружки условно подразделяются на группы: предметные (по учебным предметам школьной программы); технические (спортивно-технические, научно-технические, по отдельным видам технического творчества участников, производственно-технические); натуралистические (по направлениям

\* Работа выполнена под руководством Кудрявцевой А.А., кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

опытнической работы в школе исследователей природы, юных натуралистов); общественно-политические (по актуальным проблемам современности, по вопросам истории страны, внешней и внутренней политики, международного детского, юношеского и молодёжного движения); физкультурно-спортивные (по всем видам детского и юношеского спорта; чаще они именуется секциями) [7, с. 24].

Кружок любого типа, кроме будничных обычных занятий, включает также и другие: вводное, организационное, итоговое и отчетное занятие [5, с. 102].

К задачам кружковой работы по русскому языку относят следующие: формирование лингвистической компетенции, углубление и расширение знаний учащихся; воспитание коммуникативной культуры учащихся; совершенствование психологических качеств личности учащихся: инициативности, воли, трудолюбия, любознательности, самостоятельности в приобретении новых знаний, настойчивости; воспитание веры в свои силы у школьников, которые являются слабоуспевающими по русскому языку [6, с. 18].

В основе организации внеклассной работы по русскому языку лежат общедидактические принципы, такие как: доступность, научность, связь теории с практикой, активность и сознательность, систематичность и последовательность в обучении, преемственность, наглядность и перспективность [4, с. 18].

Однако, помимо общедидактических принципов, выделяют еще и специфические, которые применимы именно к кружковой работе, например: принцип связи кружковой работы с уроками русского языка; принцип учета индивидуальных интересов и способностей учащихся; принцип систематичности в подаче языкового материала; принцип занимательности; принцип добровольности; принцип разнообразия видов и форм работы; принцип массовости [6, с. 132].

Соблюдение данных принципов является обязательным условием, определяющим успех педагогической деятельности. Следует отметить, что каждый из них имеет разную силу, но нельзя отдать предпочтение какому-либо отдельному принципу.

Каждое занятие в том или ином кружке по русскому языку строится тематически, т. е. в соответствии с видом работы или грамматической темой.

Кружки призваны пробудить в учащихся интерес к орфографии, стилистике, лексике, грамматике, фразеологии и так далее [8, с. 29].

*Кружок занимательной грамматики.* Материал необходимо подобрать так, чтобы каждое занятие обогащало учащихся новыми знаниями. В связи с этим все занятия строятся тематически, т. е. в соответствии с видом работы. Например, одно занятие может быть посвящено интеллектуальному редактированию, включающему интересное употребление разных частей речи (местоимений, предлогов, деепричастий и так далее), другое – употреблению местоимений в речи с подбором различных случаев, приводящих к двойному смыслу [1, с. 128].

*Кружок культуры речи.* На занятиях такого кружка учитель должен часто обращаться к произведениям художественной литературы. Так, работа над произносительной стороной речи может строиться не только на материале грамматики, но и на литературных текстах; руководитель кружка учит детей выразительной декламации стихотворений и прозаических отрывков.

Вместе с тем понятие культуры речи включает в себя умение пользоваться словарными средствами языка. В связи с этим в кружке культуры речи необходимо, отталкиваясь от литературных образцов, проводить как можно больше творческих работ с тем, чтобы учащиеся активно овладевали красотой и выразительностью нашего языка.

*Кружок стилистики.* В 5–8-х классах доступными являются вопросы лексической стилистики. Учащиеся с интересом занимаются вопросами экспрессивной и стилистической окраски слов, точности словоупотребления, стилистических свойств синонимов.

В кружке стилистики, как в кружке культуры речи, через занятия может и должна проходить работа над точностью словоупотребления. «Точность слова является не только требованием хорошего вкуса, требованием стиля, но и требованием смысла» – писал К.О. Федин [10, с. 4].

*Кружок лексики.* Все, над чем можно работать в данном кружке, перечислить трудно. Все, что может говорить нам о богатстве родного языка, можно брать для кружковых занятий. Перечислим лишь некоторые вопросы: слова, рожденные Октябрем; изменения в лексике русского языка в процессе развития общества; новые значения старых слов; многозначность слова; омонимы, омофоны, омоформы, антонимы, синонимы; прямое и переносное значение слов; словари русского языка.

*Кружок любителей фразеологии.* В доступной форме для школьников (с учетом их развития и возраста) можно взять для кружковых занятий такие вопросы, как: свободные и несвободные сочетания слов; слово и фразеологический оборот; фразеологические синонимы; два типа фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности: оборот, по значению эквивалентный предложению, и фразеологический оборот по значению равный слову.

Школьники с увлечением подбирают фразеологические выражения по морфологическому признаку (выражения с прилагательными, существительными, глаголами) или фразеологизмы с общим для них словом.

Работа в данном кружке обогащает речь учащихся фразеологизмами и способствует развитию чувства языка [3, с. 87].

*Кружок этимологии.* Работу начинать целесообразно с анализа слов, у которых следы происхождения легко отыскиваются. С немалым интересом учащиеся работают над народной этимологией и этимологией грамматических терминов. «Работа в кружке этимологии невозможна без знакомства с этимологическими словарями» [12, с. 74].

*Кружок топонимики и диалектологии.* Вопросами данного кружка могут быть следующие: 1) сбор слов и пословиц (с пояснением), которые содержат диалектологические слова; 2) изучение языка какого-либо населения, т. е. диалектных особенностей; 3) изучение происхождения географических названий какой-либо местности, т. е. топонимии; 4) организация борьбы с диалектизмами в речи школьников.

На кружковых занятиях дети сравнивают литературную речь с диалектной; знакомятся с местным говором, его особенностями; отличают речь правильную от неправильной; работают с толковыми словарями.

С увлечением проходят занятия, на которых дети под руководством учителя анализируют художественные произведения с диалектными словами разных писателей (А. Твардовского, М. Шолохова, П. Бажова).

Кроме изучения диалектных особенностей какого-либо населения, можно также изучать топонимы, т. е. местные названия. В подготовительной работе над ними важно составление карты (области, района, города), на которую наносят названия. Затем с карт можно перенести на карточки все названия, потом классифицировать карточки следующим образом: названия, которые состоят из одного слова, из словосочетания или из предложения. Вся последующая работа может быть проделана по плану: 1) установление, с чем связано название (с именем или прозвищем людей, с природой, с деятельностью человека); 2) вычленение словообразовательных элементов (суффикс или префикс); 3) выяснение, от какого слова и когда появилось то или иное название; 4) установление, почему именно так названо, а не иначе.

Приведем пример организации кружка, посвященного вопросам лексикологии. Кружок под названием «Лексика устной и письменной речи» предназначен для учащихся 6-го класса. На занятии по указанной теме углубляется понятие о стилях и формах речи, которое дается учащимся 5–6-х классов на уроках. В своем вступительном слове учитель сообщает, что все многообразие стилистических средств русского языка можно распределить, прежде всего, между двумя стилями речи (книжным и разговорным) и что каждый из стилей может выступать в формах устной и письменной речи. Сказанное иллюстрируется с помощью таблицы.

Учащимся вначале говорится о так называемой нейтральной (межстилевой) лексике, которая в одинаковой мере может обслуживать и книжный, и разговорный стили речи. Например: *земля, вода, песня, поезд, самолет, паспорт*, и др. Затем характеризуются особенности лексики, обслуживающей различные формы речи. С учащимися проводится конференция «За круглым столом».

Работа организуется следующим образом. Разделившись на группы по 3–4 человека, участники кружка заблаговременно готовят сообщения-комментарии по тематике, указанной учителем. На конференции от каждой группы учащихся выступает один из «комментаторов», остальные помогают ему.

По данной теме может быть проведено 2–3 занятия. После рассмотрения теоретических вопросов организуются наблюдения учащихся над языком учебников и художественных произведений различных жанров.

В процессе работы по теме может быть проведена игра-эстафета «Кто лучше знает лексику?». Играющие разбиваются на две команды и выстраиваются друг против друга.

Ведущий берет в руки эстафетный кубик, на гранях которого написаны буквы, обозначающие характер лексики: *п* (просторечная); *гр.-п* (грубо-просторечная); *р* (разговорная); *к* (книжная); *о* (официальная); *в* (высокая).

Ведущий передает эстафетный кубик той гранью вперед, где написано условное обозначение пласта лексики, откуда играющий должен мысленно выбрать слово и громко произнести его. Если слово произносится правильно, команде засчитывается очко.

Далее игрок команды, первой вступившей в игру, передает эстафетный кубик игроку из другой команды, стоящему напротив, и также с помощью определенной буквы, написанной на одной из граней куба, сигнализирует, из какого пласта лексики должно быть взято слово.

Если кто-либо из играющих ошибается, то на команду налагается штраф (у нее снимается одно очко). Штраф (в половину очка) может налагаться в тех случаях, когда играющий слишком долго обдумывает полученное задание.

Побеждает та команда, которая набирает большее количество очков.

Таким образом, в связи с тем, что уроки не могут вместить все то, что необходимо учащимся для практического овладения русским языком, все то, что их интересует, то такой вид внеклассной деятельности как кружок помогает решить данную задачу. Кроме того, кружковая работа важна еще и потому, что способствует развитию и формированию образованной, компетентной и творческой личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

### Литература

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2-х ч. М.: Учпедгиз, 1967.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для пед. институтов. М.: Просвещение, 1983.
3. Баранов М.Т. Программа курса «Жизнь слов и фразеологизмов в языке и речи» для VIII–IX классов // Русский язык в школе. 1991. № 4.
4. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов, обучающихся по направлению «Филол. образование» и специальности «Рус. язык и лит.». М.: Дрофа, 2006.
5. Евладова Е.Б. Пути развития кружковой работы и дополнительного образования в современной школе // Классный руководитель. 2002. № 6. С. 124–132.
6. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1980.
7. Пастушенкова Л.И. О взаимосвязи внеклассных и классных занятий по русскому языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1971.
8. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе: пособие для учителя. М.; Л.: Просвещение, 1966.
9. Ушаков Н.Н. Кружковая работа по русскому языку. М.: Просвещение, 1979.
10. Федин К.О. Собрание сочинений: в 12-ти т.. М., 1985. Т 1.
11. Харламов И.Ф. Психология. М.: Гардарики, 1999.
12. Шанский Н.М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в нерусской школе // Русский язык за рубежом. 2002. № 2. С. 74.

*NADEZHDA SHIMELYUNAS*  
*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

**THE ORGANIZATION OF OPTIONAL WORK OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS  
IN THE PROCESS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE**

*The article deals with the organization of the optional work at the Russian language and its peculiarities in the secondary school. The thematic direction of the optional work is revealed. The example of the organization of the work devoted to the issues of lexicology is given.*

**Key words:** *methodology of teaching Russian language, optional work, extracurricular activities.*