

УДК 373

М.С. РАЗУМОВА
(*marysia1995@mail.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРАХ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ***

Рассматриваются способы формирования ценностных ориентиров у младших школьников на уроках литературного чтения. Анализируются содержания двух рабочих программ, которые реализуются в начальной школе.

Приводятся варианты организации работы, направленной на развитие ценностных ориентиров у младших школьников.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентиры, урок, уроки литературного чтения, читательский уголок.

В настоящее время главное место в процессе обучения занимает урок, который несёт в себе три обязательные задачи: обучение, развитие и воспитание. Обучению и развитию всегда отводится главная роль в процессе образования, лишь небольшой акцент делается на воспитание, но именно оно несёт в себе ценностные ориентиры. Исходя из изменений, происходящих в социальной, экономической и духовной сферах жизни общества, утрата раннее существенных ценностей и возникновение новых оказывают значительное влияние на развитие образования. Ориентация на данную тенденцию требует формирования системы взглядов, интегрирующих ценностные ориентации традиционных и инновационных процессов [8].

Чаще всего акцент на ценностные ориентиры отмечаем на уроках литературного чтения, но лишь в том случае, если это предопределено программой.

Актуальность данного вопроса состоит в необходимости изменений и совершенствования учебного процесса так, чтобы он содействовал формированию ценностных ориентиров у младших школьников на каждом уроке литературного чтения и вне учебного процесса.

Опора на ценностные ориентиры осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), т. к. он предусматривает программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Таким образом, акцент при формировании ценностных ориентиров лежит в основе личностных результатов, определяемых ФГОС НОО [6].

В Федеральном законе «Об Образовании в РФ» также говорится, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства [4].

Крупнейший педагог-теоретик, педагог-философ России XIX в. К.Д. Ушинский писал: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни... Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному – вы не достигли цели воспитания» [Там же].

Образование выступает как процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [9].

* Работа выполнена под руководством Гонновой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Таким образом, перед педагогом лежит множество задач, которые он должен реализовать в процессе урока. Но что такое урок?

А.А. Бударный утверждает, что урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников [7].

Действительно, в процессе урока учитель не только способствует формированию у младших школьников определённых знаний, умений и навыков, но и развивает его как личность, совершенствует его духовность с помощью опоры на ценностные ориентиры. Выясним, что такое ценностные ориентиры.

Ценностные ориентиры – компонент направленности личности. Это – разделяемые и внутренне принятые ею материальные и духовные ценности, предрасположенность к восприятию условий жизни и деятельности в их субъективной значимости [5].

Теперь обратимся к разделу «Духовно-нравственное развитие гражданина России» для уточнения представлений о видах ценностей. В данном разделе представлены высшие духовные ценности:

1. Индивидуально-личностные – доброта, милосердие, свобода личная и национальная, справедливость, честь и честность, достоинство.
2. Семейные – любовь и верность, здоровье и благополучие, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода.
3. Национальные, включая природу и искусство – жизнь, Родина, долг, закон, правопорядок, долг, вера в Бога, религиозные организации, святости, русские традиции, красота, гармония.
4. Общечеловеческие – планета Земля, мир во всем мире, многообразие культур и религий, прогресс человечества, международное сотрудничество [3].

Одной из приоритетных задач современной системы образования является поиск оптимальных путей формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения, принятых в обществе, воспитание нравственности, готовность к духовному саморазвитию и самовоспитанию. Личность, усвоившая эти ценности, впоследствии сможет соотносить свои нужды и потребности с общественными, конструктивно выстраивать отношения не только в семье, но и в обществе, а самое главное, на протяжении всей жизни стремиться к нравственному самосовершенствованию и саморазвитию [5].

В связи с чем в современных условиях образования на уроках литературного чтения учащиеся должны научиться понимать литературу как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Всё это является основой ценностных ориентиров, формируемых у младших школьников.

Порой 45 минут не хватает даже на то, чтобы познакомить учащихся с новым произведением, что уж говорить о формировании ценностных ориентиров! Чтобы решить эту проблему, многие авторы учебников предлагают дополнительные разделы для самостоятельного изучения произведений детьми. Так, например, в учебнике литературного чтения Л.Ф. Климановой по программе «Перспектива» можно найти разделы «Самостоятельное чтение» и «Семейное чтение». Данные разделы помогут формированию у учащихся чувства ответственности, как одной из сторон развития личности и общения к семейным ценностям. Ведь ни в каждой семье родители читают книги совместно со своими детьми. Благодаря таким разделам, даже ребёнок, умеющий читать, сможет получить удовольствие от совместного чтения с родителями. Также авторы данной программы предлагают раздел «Книги – мои друзья», который способствует развитию познавательного чтения детей и воспитанию бережного отношения к книге. Самое главное в начальной школе – это правильно сформировать у детей представления о добре и зле, поэтому УМК «Перспектива» включил в содержание раздел «Жизнь дана на добрые дела», в состав которого входят произведения, способствующие формированию ценностных ориентиров у младших школьников (М. Зощенко «Не надо врать»).

Если обратиться к УМК «Школа России» литературное чтение, авторы которого Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., можно увидеть разделы: «О братьях наших меньших», «Люблю природу русскую», «Я и мои друзья». Всё это говорит о том, что учебник построен таким образом, чтобы каждый раздел включал в себя произведения, которые способствуют формированию различных ценностных ориентиров. В данном случае это бережное отношение к животным и любви к природе, доброжелательное отношение к своим близким и друзьям, воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

Учитель, как наставник в «неизвестном» пути ребёнка, может направлять и подталкивать его в верное русло, знакомя учащихся не только с авторскими произведениями, но и с народным творчеством. Чаще всего нравственные ориентиры несут в себе притчи, которые на духовном уровне заставляют человека задуматься о его отношении к жизни и окружающему его миру. Такие произведения способствуют развитию личности не только во внешнем, но и во внутреннем плане. Ребёнок сможет обратить внимание не только на то, что окружает его, но и на собственное отношение к жизни.

Помочь сформировать у ребёнка национальные и общечеловеческие ценности помогут рассказы В.Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы». Обратимся, к примеру, к рассказу «Он живой и светится». На первый план выходит формирование национальной ценности – забота о природе. Мальчик, отдав свой грузовик ради светлячка, видит в маленькой букашке невообразимое живое «Чудо». Благодаря этому произведению у детей начинает вырабатываться чувство ответственности за сохранение живой природы, воспитывается чувство красоты, формируются индивидуально-личностные ценности, такие как доброта и милосердие.

На основе тематической направленности О.В. Джежелей составим рекомендуемый для младших школьников список литературных произведений, сосредоточенных на формировании ценностных ориентиров, который можно впоследствии представить как сборник: 1 класс – животные и природа; 2 класс – семья и друзья; 3 класс – добро и ответственность; 4 класс – труд и отечество.

1-й класс – время, когда дошкольник переступает порог школы и начинает мыслить по-новому, его ведущим видом деятельности становится учебная деятельность.

Чтобы ребёнку было легче адаптироваться в новой школьной среде, в 1-м классе следует знакомить детей со сказками и рассказами о животных и природе. Если ребёнка постепенно приучать к чтению через данные произведения, в нём будут формироваться такие личностные компетенции, как любовь к природе, бережное отношение к животным, воспитание эстетических чувств и ответственности за тех, кого приручили.

2-й класс. Преимущественно в данном возрасте происходит формирование коммуникативных компетенций в отношении с семьёй и друзьями. Младший школьник уже полностью адаптирован к школе и его главной задачей является установление взаимоотношений с одноклассниками и приобретение собственной социальной роли. В данный момент начинает активно проявляться личность ребёнка. Чтобы помочь младшему школьнику занять правильную позицию в классе, следует включать в чтение произведения, связанные с ценностью дружбы. Не стоит забывать и про семью, ведь именно семья является фундаментом в закладывании всех необходимых ценностей для человека. Поэтому знакомство детей с произведениями о семье должно являться неотъемлемой частью в формировании младшего школьника как личности.

3-й класс. Полноценно сформировавшаяся личность должна нести ответственность за свои решения и поступки. Сделать правильный выбор всегда сложно, тем более для ребёнка, когда его представление о добре и зле находятся на поверхностном уровне. Включенные в круг детского чтения произведения о добре должны научить ребёнка не только распознавать добро и зло, но и сформировать умение отвечать за свои поступки. Как часто мы встречаем людей, которые знают свою вину, но не многие способны её признать. Литература в данном случае выступает как источник света, который указывает на нужный путь, чтобы ребёнок смог сделать заранее обдуманый и правильный выбор.

4-й класс. Чтение вводит младшего школьника в мир большой литературы, приобщает к искусству художественного слова, знакомит с широкой картиной мира и способствует формированию его целостного представления. Игровая деятельность позади вместе с наивным реалистом. Теперь ребёнок стоит на ступени большого мира, в котором главную роль играет труд. Человек без труда не может существовать. А привить любовь к трудовой деятельности можно с помощью личного примера и художественной литературы, которая содержит в себе вдохновение и идеал человека трудолюбивого.

Поскольку признак отношения к труду, так же как и любой другой признак, имеет свое противопоставление (лень, безделье), проанализируем русскую народную сказку «Семь Симеонов» с целью выявления в ней оценочных характеристик труда, работы и лени, безделья. В этой сказке речь идет о семи братьях. «Семь Симеонов – все молодец молодца лучше, а такие лентяи, неработицы – во всем свете поискать! Ничего не делали». Попав во двор к царю, они оказались ему полезны. Один из них (Сенька) женился на царевне, а остальные стали боярами.

В этой сказке выражен концепт чуда, удачи.

Таким образом, изучение материала русских народных сказок показывает, что труд и работа положительно оцениваются в народе, в то время как лень, безделье, наоборот, имеют отрицательную характеристику [2].

Труд воспитывает человека, делает его сильным и выносливым. И только благодаря таким людям Отечество будет стоять и процветать. Следовательно, включая в чтение младших школьников произведения о труде, любви к Отечеству, мы сможем воспитать гражданина, который будет являться этапом своей Родины.

Выделив необходимые критерии для каждого класса, представим список рекомендованной художественной литературы для младших школьников по тематическому разделу с 1-го по 4-й класс:

1-й класс. Животные и природа. «Ребята и утята» (М.М. Пришвин); «Серая звездочка» (Б.В. Заходер); «Он живой и светится» (В.Ю. Драгунский); «Фомка-разбойник» (В.В. Бианки); «Зимний дуб» (Ю.М. Нагибин); «Золотой луг» (М. Пришвин); «Лесной голосок» (Г. Скребицкий); «Четыре желания» (К.Д. Ушинский).

2 класс. Семья и друзья. «Вавилонская башня» (пер. Г.Гребнева, из книги «Вавилонская башня» под ред. К.И. Чуковского); «Маленький гном Вася» (М.Ф. Липскеров); «Три сестры» (татарская народная сказка); «Заплата» (Н.Н. Носов); «Бабушка отдыхает» (В.А. Сухомлинский); «Все добрые люди – одна семья» (В.А. Сухомлинский); «Седьмая дочь» (В.А. Сухомлинский).

3 класс. Добро и ответственность. «Очень вежливый индюк» (Б.В. Заходер); «Мороз Иванович» (В.Ф. Одоевский); «Аленький цветочек» (С.Т. Аксаков); «Цветик-Семицветик» (В.П. Катаев); «Муравей и мотылёк» (И. Ревю); «Огурцы» (Н.Н. Носов); «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (А.С. Пушкин).

4 класс. Труд и отечество. «Дети в роще» (К.Д. Ушинский); «Пашкин клад» (А. Параскевин); «Кладовая Солнца» (М.М. Пришвин); «Плач детей» (Н.А. Некрасов); «Тимур и его команда» (А.П. Гайдар); «Военная тайна» (А.П. Гайдар); «Белый пудель» (А.И. Куприн); «Семь Симеонов» (русская народная сказка).

Произведения данного сборника с самого 1-го класса начнут закладывать у ребёнка необходимые представления об окружающем мире, которые будут способствовать формированию младшего школьника как полноценно развитой личности с уже выработанной собственной системой ценностей.

Таким образом, для того чтобы сформировать у детей определённые ценностные ориентиры, учитель может использовать различные формы. Не обязательно ссылаться только на программу, учитель может предлагать детям самим искать интересные произведения и делиться впечатлениями со своими одноклассниками. Так, можно создать в классе «Читательский уголок», куда дети могут помещать свои любимые произведения о животных, природе, добре, зле и т. д. Не только урок, но и внеклассное чтение, семейное или самостоятельное чтение – всё это поможет ребёнку не только узнать больше новых произведений, но и попытаться самостоятельно выявить его смысл и идею, которую пытался передать автор.

Литература

1. Гасанова П.А. Особенности формирования ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к социальному миру // Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». 2016. № 5(09). С. 23–28. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vsru.ru/files/publics/1470751528.pdf> (дата обращения: 12.02.2018).
2. Гоннова Т.В. Социокультурные характеристики концепта «труд» в русском языковом сознании: дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2003.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение. 2009. С. 145–147.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; 2005, № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280).
5. Непрокина И.В., Шкаева Ю.С. Пути формирования ценностных ориентиров у учащихся 4–5-х классов общеобразовательной школы в рамках введения в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики» // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). Чита: Молодой ученый, 2015. С. 85–87.
6. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-22092011-n-2357/> (дата обращения: 02.02.2018).
7. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие. М.: Академия, 2002.
8. Сластенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие. М.: Academia, 2003.
9. Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 02.02.2018).

MARIA RAZUMOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

DEVELOPMENT OF VALUES' IMAGES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN AT THE LESSONS OF LITERARY READING

The article deals with the ways of development of values of junior schoolchildren at the lessons of literary reading. The contents of two working programs, implemented in primary school, are analyzed. The ideas of organizing the work aimed at the development of values of junior schoolchildren are given.

Key words: values, lesson, lessons of literary reading, readers' corner.