

УДК 069.12

Н.В. БОЧКАРЕВА
(net_jawika@list.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

КООРДИНИРУЮЩАЯ РОЛЬ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ*

Анализируются основные вехи комплектования зоологического музея, значимость и использование экспозиции в обучении, воспитании и просвещении населения. Определена траектория развития музея в современном мире инновационных технологий.

Ключевые слова: *воспитание, обучение, просвещение, таксидермия, зоологический музей, экспозиция, кабинет систематики животных.*

С проникновением во все сферы жизнедеятельности инновационных технологий, вытеснением традиционных форм изложения информации, переходом на дистанционные и виртуальные средства коммуникации неизменной роль в культурном развитии общества представляют музеи, разнообразные по своему тематическому назначению, но единые в общей цели – образование, воспитание и просвещение населения.

Зоологический музей (в дальнейшем – кабинет систематики животных) Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ) является одним из носителей данной миссии и представляет собой определенный итог исторического развития.

Свою деятельность музей ведет со времени появления кафедры зоологии (1935 г.), когда преподаватели, лаборанты и студенты начали собирать коллекцию животных нашего края. Первые экспонаты были изготовлены сотрудниками кафедры, некоторые принесены в дар любителями-коллекционерами и лишь позже появились новые чучела работы таксидермистов.

Инициатива создания музея принадлежит доктору сельскохозяйственных наук, профессору кафедры зоологии Нефедову Николаю Ивановичу; доктору биологических наук, профессору кафедры ботаники Гиляровскому Ивану Петровичу; кандидату медицинских наук, доценту кафедры зоологии Верин-Бараш Илье Марковичу [1]. Эта задумка возникла из необходимости улучшить ведение курса зоологии позвоночных. В связи с тем, что на этапе становления кафедры зоологии и факультета естествознания в 1930–1935 гг. испытывались затруднения в учебном оборудовании и наглядных пособиях, деканат и кафедра зоологии вынуждены были предпринять срочные меры для оснащения учебно-методической базы по данной дисциплине. Для этого был заключен договор с высококвалифицированным специалистом в области таксидермии Конобевцевым Владимиром Александровичем, и за сравнительно короткий срок им было качественно изготовлено большое количество различных чучел и тушек [Там же]. Созданной коллекции экспонатов пришлось пережить сложные военные и послевоенные годы, и новая жизнь, под чутким руководством заведующего кафедрой зоологии доктора биологических наук, профессора Маркова Георгия Сергеевича, была дана зоологическому музею уже в новом здании университета, где специально спроектировали зал под размещение чучел животных и картин, изображающих природные зоны земного шара. Музей по определению служит местом нахождения коллекций, они являются главным стержнем и смыслом его существования, их состав и цели накопления определяют направления и формы его деятельности. В создание современной экспозиции большой вклад был внесен высококвалифицированным таксидермистом Андросовой Людмилой Дмитриевной. В период руководства музеем Л.Д. Андросовой (31 год) сформировались основные функции музея как одновременно научного, учебного и просветительского центра. Л.Д. Андросова собрала экспонаты музея и оформила их в прекрасную учебно-методическую и научную базу для подготов-

* Работа выполнена под руководством Бакрадзе Н.Ю. кандидата педагогических наук, доцента кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

ки студентов естественнонаучных направлений и небιологических специальностей, учащихся школ, гимназий, лицеев, училищ и колледжей Волгограда и области.

Яркими представителями, внесшими вклад в дальнейшее расширение коллекционного фонда зоологического музея, стали: Мухин В.А., кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии (коллекция насекомых, экзотические животные); Фролов А.А., коллекционер-любитель (коллекция морских животных); Врублевский Е.И., любитель-орнитолог (коллекция птичьих яиц); Брехов О.Г., доцент кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин (коллекция насекомых) и др. Поступление материалов происходит в настоящее время разными путями. В первую очередь это – целенаправленные сборы в ходе экспедиционных работ преподавателей кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин.

Экспозиция кабинета систематики, в которой насчитывается в настоящее время более 3 000 предметов, в том числе и картины, остается иллюстрацией многообразия животного мира. Одним из требований современного развития науки и общества является доступность к коллекциям и сопровождающей их информации для потребителей разных категорий. Работы в этой области уже начаты и ведутся в следующих направлениях: полная инвентаризация коллекций с созданием электронной базы данных (ЭБД), их оцифровка, а также накопление акустических данных – записи голосов животных, используемых не только в этологических, но и в систематических исследованиях.

Несмотря на придание в 2000 г. зоологическому музею иного статуса – кабинет систематики животных, главными функциями по-прежнему остаются обучение, воспитание и просвещение населения. В нем проводятся: лабораторные занятия со студентами естественнонаучных профилей и программ, практические занятия по отдельным темам с использованием экспозиции животного мира для небιологических специальностей ВГСПУ и других вузов Волгограда, тематические экскурсии для учащихся школ города и области. Кабинет систематики животных и его фонды служат базой для выполнения курсовых, дипломных, а также школьных исследовательских и проектных работ, но не ориентируется исключительно на учащихся. В течение большей части своей истории зоологический музей, в дальнейшем кабинет систематики животных, является публичным и принимает делегации разного уровня, а общий ежегодный поток посетителей насчитывает 1,5–2 тыс. Самыми многочисленными посетителями являются школьники Волгограда и области, экскурсии для которых организуют экскурсоводы-преподаватели и студенты. Это позволяет рассматривать кабинет систематики животных как неотъемлемую часть дошкольного, школьного и вузовского образования.

Все виды занятий направлены на достижение целей учебно-воспитательного процесса и научно-просветительской работы:

- изучаются морфологические особенности разных таксономических групп, видовой состав наиболее типичных экосистем региона, адаптивные признаки животных, составляющих эти сообщества, и многообразие межвидовых связей;
- демонстрируются примеры конвергентных и дивергентных признаков животных при изучении эволюционных процессов в разных систематических группах;
- при изучении экспонатов закрепляются теоретические знания по зоологии, биогеографии, экологии, филогении животных и др., формируются экологическое мировоззрение и готовность студентов к эколого-педагогической деятельности;
- кабинет служит вспомогательной базой для полевой практики, т. к. обеспечивает возможность детального знакомства с обликом и некоторыми полевыми признаками животных, которых на полевой практике удастся видеть мельком или зарегистрировать только по следам деятельности и др.

Неоценима роль зоологического музея в воспитании у студентов чувства любви к родному краю, бережного отношения к окружающей их природе. Хорошо зная животный мир области и процессы его изменения под влиянием хозяйственной деятельности человека, студенты осознают необходимость охраны природы и рационального использования природных ресурсов.

Одна из актуальных проблем в настоящее время – сделать экспозицию более доступной и понятной широкому кругу посетителей, обновить ряд экспонатов, модернизировать и наполнить инсталляциями и виртуальными объектами. Современность и сохранение традиций и атмосферы академичности – непростой вопрос в деле просвещения населения [2]. Кабинет систематики животных использует и развивает накопленный опыт. Поступив в распоряжение Научно-образовательного экологического центра, растет и обновляется ассортимент просветительских услуг – экскурсии, тематические семинары и лекции, интерактивные занятия и мастер-классы, квесты и конкурсы, экологические праздники и выставки, живой уголок. Проводимые мероприятия вызывают живейший интерес, неоднократно востребованы и создают мотивацию для дальнейшего движения в этом направлении.

Все это позволяет считать кабинет систематики животных ВГСПУ уникальным научно-методическим и просветительским центром Волгограда и области.

Литература

1. Ельникова Ю.С., Емельянова Н.Ю. Из истории зоологического музея Волгоградского государственного педагогического университета // Вопросы краеведения: материалы XX краевед. чтений. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010. Вып. 12. С. 29–33.
2. Калякин М.В., Спасская Н.Н. Зоологический музей МГУ сегодня и завтра – между прошлым и будущим // Зоологические исследования. 2016. № 19. С. 158–167.

NADEZHDA BOCHKAREVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

COORDINATING ROLE OF THE ZOOLOGICAL MUSEUM IN PEOPLE'S UPBRINGING, TRAINING AND EDUCATION

The article deals with the analysis of basic marks of the Zoological museum's acquisition, the significance and the exposition's usage in people's upbringing, training and education. The development pathway of the museum in the modern world of innovation technology is defined.

Key words: upbringing, training, education, taxidermy, zoological museum, exposition, room of animal systematics.