

УДК 904

А.А. БИТЮШКОВА
(nasta1954@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

САРМАТСКИЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА «ВЕРБОВСКИЙ I»*

Анализируются различные украшения в сарматских погребениях из курганного могильника «Вербовский I». Рассматривается место происхождения этих украшений, материал, а также предназначение их в повседневной жизни сарматских племен.

Ключевые слова: археология, ранний железный век, сарматы, Волгоградская область, Вербовский I, украшения, импорт, Северное Причерноморье.

Охранные раскопки курганного могильника «Вербовский I» (Калачевский р-он, Волгоградская обл.) начались с 2000 г. (руководитель экспедиции Мамонтов В.И.). В настоящее время раскопано 25 курганов, были обнаружены погребения эпохи бронзы (катакомбная, полтавкинская и срубная культуры), раннего железного века (сарматы), средневековья (хазарская, половецкая культуры).

Интерес представляют погребения сарматской культуры, многие из которых были ограблены. Однако даже разрушенный могильный инвентарь, попавшийся археологам, говорит не только о широких связях сарматов с Северным Причерноморьем, Азией и другими регионами, но и об уровне мастерства умельцев.

Сарматские украшения из курганного могильника «Вербовский I» представлены золотыми штампованными нашивными бляшками, бусами из различных материалов, амулетами-подвесками, пронизками, геммой. В данной статье украшения квалифицированы в соответствии с материалом, из которого изготовлено украшение.

Стекло. Бусы из стекла (однотонное, многоцветное, глухое, прозрачное и т. д.) являются в погребениях самыми многочисленными находками. Стекло имеет множество преимуществ перед другими материалами – доступность сырья, податливость при обработке, большой цветовой диапазон и т. д. Ремесло стеклоделия было распространено на различных территориях в античное время: Египет, Помпеи, Малая Азия, Греция и т. д. Археологами были обнаружены мастерские, которые специализировались только на стеклянных бусах, например, под Хохмарном (Англия) [2, с. 58].

Существовало множество вариантов создания однотонных стеклянных бус (отливание в форме, отрезание частей от стеклянных трубочек, скручивание пластинки и т. д.). Одноцветные стеклянные бусы изготавливались во всей эпохе античности, но наиболее популярны они стали в период эллинизма и на рубеже эр. В III–I вв. до н. э. приобрели популярность округло-ребристые бусы из глухого желтого или бесцветного прозрачного стекла, бугристые бусы, усечено-грушевидной формы и т. д. На рубеже эр появляется различный бисер, цилиндрические бусы. Распространенными цветами становятся красный, оранжевый, сине-зеленый и пр. К II–III вв. н. э. относят рубленный бисер, прямоугольные плоские пронизи из глухого красного или сизо-зеленого прозрачного стекла. На протяжении рассматриваемого периода также встречались бусы других форм и цветов [Там же, с. 62].

Одноцветное стекло представлено следующими находками: пронизь из бусин светло-желтого цвета (1,4 x 0,4 см); пронизь из бусин светло-желтого цвета (1 x 0,3 см); низка бусин из белого глухого стекла (диаметр – 4 мм); дисковидные стеклянные бусы из синего глухого (1,1 x 1 x 0,3 см) (курган 5, погребение 1) [7]; биконическая бусина белого цвета, покрытая серой патиной (диаметр – 1,2 см); крупная бочковидная бусина из темного глухого стекла (диаметр – 1 см); плоские бусины из темного глухого стекла (диаметр – 0,9 см); бочковидные бусины из темного глухого стекла (диаметр – 0,8 см); вы-

* Работа выполнена под руководством Мамонтова В.И., кандидата исторических наук, профессора кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

тянутая бочковидная бусина из глухого темного стекла (длина – 0,7 см) (курган 10, погребение 3) [12]; бочковидные бусины серого цвета, на поверхности одной из них – темно-коричневые горизонтальные полосы (диаметр – 0,7 см) (курган 17, погребение 3) [11]; пронизи из нескольких бисеринок из белого и золотого стекла (диаметр – 1,5 мм, 2,5 мм); мелкая бусина из темно-голубого стекла (диаметр – 3,5 мм); плоская бусина из светлого глухого стекла, покрытая патиной, сплюснута с широких сторон, по средней части – глубокие вмятины параллельные отверстию (диаметр – 1,1 см); двойная пронизка из белого глухого стекла со следами слома (диаметр – 2,5 мм); длинная цилиндрическая бусина из белого глухого стекла (диаметр – 3 мм); несколько цилиндрических бусин из белого глухого стекла (диаметр – 3,5 мм, 3 мм); мелкая бусина из белого глухого стекла (диаметр – 2,5 мм) (курган 17, погребение 3) [Там же]; бочковидная бусина фиолетового цвета (диаметр – 0,8 см); бочковидные бусины из темно-коричневого темного стекла (диаметр – 0,5 см); мелкие бочковидные бусины молочного цвета (диаметр – 0,4 см) (курган 22, погребение 1) [9]; биконические бусины темно-коричневого цвета (диаметр – 0,7 см); пронизи из непрозрачного стекла (диаметр – 2 мм); стеклянная пронизка, состоящая из двух спаянных бусин (диаметр – 2 мм); бочковидные бусины из белого стекла (диаметр – 5 мм); мелкие стеклянные бусины белого цвета (диаметр – 3 мм) (курган 22, погребение 2) [9]; мелкие бочковидные бусы зеленого цвета (диаметр – 0,4 см); бочковидная стеклянная бусина с зелено-бурой поверхностью (диаметр – 0,8 см); крупная стеклянная бусина бледно-синей цвета (диаметр – 1,4 см); биконическая стеклянная бусина слабо-зелёного цвета (диаметр – 1,2 см) (курган 26, погребение 1) [10].

Полихромные бусы разнообразны. Известно, что орнаментов бус, импортированных из Северного Причерноморья, более двух сот видов. Бусы с глазчатым орнаментом производились различными способами. Например, «глазки» могли быть накладными, спаянными и пр. Они были распространены в весь сарматский период, но менялась форма «глазок», форма бусин и т. д. В могильнике «Вербовский I» глазчатые бусы представлены следующими изделиями: фрагмент бочковидной стеклянной бусины светло-зеленого цвета с белым выступающим глазком (диаметр – 0,5 см) (курган 8) [8]; глазчатые бочковидные бусины из темно-синего непрозрачного стекла, глазки темно-синего цвета, выделены двойными белыми тонкими обводами (диаметр – 0,7 и 0,6 см) (курган 10, погребение 3) [12].

Бусы с полосатым орнаментом бывают нескольких видов: поперечнополосатые и продольнополосатые. Первые были распространены в Северном Причерноморье во II в. до н. э. – I в. н. э., а второй орнамент – IV в. до н. э. – II в. н. э. Технологии создания полосатого орнамента разнообразны: спайка, накладка и т. д. [2, с. 34–35]. Полосатый орнамент представлен одной плоской бусиной треугольной формы из синего прозрачного стекла, на ее поверхности есть три белые узкие полосы, основание – полоска лимонного цвета (длина – 1,1 см) (курган 6, погребение 1) [7].

Бусы с внутренней и внешней позолотой выделены в отдельную категорию. Изготовление таких изделий достаточно сложный процесс, происходивший в центрах с развитым стеклоделием (Пантикалея). Распространены они были в I–II вв. н. э. Такие бусы представлены следующими изделиями: бочковидные стеклянные бусы (диаметр – 1,1 и 1 см); бочковидные и с небольшим ребром по широкой части стеклянные бусины (диаметр – 0,65 см, 0,7 см, 0,6 см) (курган 15, погребение 1) [11]; стеклянные пронизи с внешним золочением (диаметр – 0,3 см) (курган 26, погребение 1) [10].

Паста. В Северном Причерноморье бусы из пасты начали распространяться с III в. до н. э., вероятно, что с этого же времени они набирали популярность и у сарматов Нижнего Поволжья и Дона [6]. Украшения из пасты представлены следующими находками: цилиндрическая бисеринка белого цвета (диаметр – 2 мм) (курган 5, погребение 1) [7]; бисеринка в виде калачика серого цвета (диаметр – 4 мм); белая бисеринка (диаметр – 1,5 мм); серая бисеринки в виде калачика (диаметр – 3 мм, 3,5 мм, 3 мм); зеленый бисер (диаметр – 2 мм); цилиндрическая бусина белого цвета (диаметр – 2 мм); светло-серые бисеринки, со срезом под углом на одном конце (диаметр – 2 мм); дисковидная бусина серого цвета (диаметр – 2,5 мм); бисеринки светло-коричневого цвета в виде калачика (диаметр – 3 мм); светло-коричневая бисеринка с небольшим выступом на боковой стороне (диаметр – 3 мм); мелкий бисер из зеленой, светло-зеленой, голубой, светло-

коричневой, светло-коричневой и белой пасты (диаметр – 1,5 и 2 мм); биконические бисеринки светло-серого цвета (диаметр – 3 мм); светло-серая мелкая прониза (диаметр – 3 мм); светло-зеленая цилиндрическая бусина (диаметр – 3,5 мм); серая плоская бусинка (диаметр – 3,2 мм); овальная бусина светло-зеленого цвета (2 x 4 x 1,2 мм) (курган 17, погребение 3) [11]; две крупные округлые бусины, украшенные пятнами синего цвета, вокруг которых проходят в несколько рядов белые изгибающиеся полосы (диаметр – 1,6 см и 1,4 см) (курган 26, погребение 1) [10].

Бронза. Бронзовые подвески, бусы были популярны на протяжении всей истории сарматов. Изделия представлены следующими украшениями: коническая пронизка в виде плотно сжатой пружины из бронзовой проволоки в 5 оборотов, длиной 0,6 см (курган 5, погребение 1) [7]; литая бронзовая бусина в виде кольца (диаметр кольца – 1,5 см), на поверхности которого припаяны круглые бисеринки по три штуки в ряд (курган 15, погребение 1) [11]; колечки, изготовленные из коротких загнутых полосок бронзы, которые входили в набор ожерелья (курган 26, погребение 1) [10]. Интересна бронзовая подвеска-амулет в виде водоплавающей птицы (вероятно, утка), выполненная в зверином стиле [4]. Тело птицы полусферической формы, сжатое с боков. Изогнутая длинная шея оканчивается широким открытым клювом. Глаза птицы – выпуклые, сзади – маленький хвост, тело покрыто рельефными полосками и наклонными овальными выступами, вероятно, показывающие оперение (курган 15, погребение 1) [11]. Аналоги такому изделию неизвестны.

Серебро. Серебро доставлялось из Афин в мастерские Северного Причерноморья. В могильнике были найдены несколько изделий из этого металла: подвеска в виде стержня с петлей длиной 7,8 см. Она скручена из тонкой проволоки, концы сведены вместе и прокованы (курган 15, погребение 1) [Там же]; подвеска из тонкой проволоки, скрученной в три оборота, концы слегка заострены, диаметр подвески – 1,2 см (курган 22, погребение 2) [9].

Мергель. Этот материал представлен одним изделием: плоская округлая – розового цвета со сколом, отверстие украшения немного смещено (диаметр подвески – 2,3 см) (курган 26, погребение 1) [10].

Нефрит. Одна бусина из темно-зеленого нефрита (округлая и плоская) с блестящей полированной поверхностью была найдена в погребении 1 кургана 5 (3,1 x 3,2 x 0,7 см) [7].

Органика. Материал представлен зубами ископаемых, костями, зубами и рогами животных. Предметы могли изготавливаться как на заказ в мастерских за пределами сарматских территорий, так и местными мастерами. В погребении кургана 15 [11] были найдены несколько округлых бусин в виде пуговичек, с высоким «бортиком» и отверстием в центре, поверхность которых заполирована. Вероятно, эти изделия сделаны из «капсул зубов ископаемых рыб» (*Sparus* или *Sparnodus*) (диаметр – 1,4 см и 0,9 см) [11]. Похожие изделия найдены в погребении 3 из кургана 17 [Там же].

Для подвесок использовали и клыки кабана. Например, в кургане 26 обнаружен клык с просверленным отверстием для подвешивания. Поверхность гладкая с частичным сколом на внутренней поверхности изгиба клыка (длина – 13,2 см) [10].

В погребении 3 из кургана 17 было найдено изделие из кости – подвеска в виде усеченной прямоугольной пирамидки. В верхнюю часть изделия вставлен тонкий железный стержень с кольцом для тесьмы. Проволочка сильно заржавела, что привело к растрескиванию одной стороны подвески. Поверхность отполирована, длина подвески – 2 см [11].

В кургане 26 найден плоский округлый медальон из кости животного – спил основания рога. В центре диска просверлено отверстие. По краям изделия мастер изобразил «лучи», которые отходят от средней части медальона. На площадке около отверстия заметны технические следы – прямые прочерки, оставленные концом острия при работе над изделием (диаметр – 4,8 см) [10].

Меловые породы. Украшения из мела были в обиходе в I–II вв. н. э. Готовые изделия могли привозить из Северного Причерноморья или изготавливать у местных мастеров. Было найдено несколько предметов из меловых пород: плоская бусина-подвеска подтреугольной формы из плотного куса мела из погребения 1 кургана 15 (высота – 3,4 см) [11]; тонкая пластинка из мела (амулет), на закругленном

конце которой просверлено отверстие для подвески на шнур (длина – 6,4 см) из погребения 3 кургана 17; фрагменты, округлой в сечении, бусины из мела из кургана 26, погребение 1 [10].

Кварц. Этот материал представлен одной бусиной из дымчатого кварца с мелкими пятнами железистого цвета. Она немного приплюснута со стороны отверстия. На одной стороне у отверстия имеется поперечная риска (диаметр – 1,35 см) (курган 17, погребение 3) [11].

Сердолик. Бусы из сердолика встречены в нескольких погребениях. В погребении 1 кургана 5 найдены 3 бусины из рассматриваемого материала. По форме они прямоугольные в плане и с боковыми гранями. Отверстие сделано в центре боковой грани (1,1 x 0,75 x 0,4 см) [7]. В погребении 1 кургана 15 обнаружены бусины округлой формы из светло-коричневого и темно-коричневого сердолика с отполированной поверхностью. Сквозные отверстия нескольких видов: просверлено встречными ходами или прямым сверлением. Диаметр бусин различается: 1,5 см; 1,4 см; 1,2 см. В погребении 3 кургана 17 найдена крупная бусина темно-вишневого цвета, отверстие в которой было просверлено встречным ходом (диаметр – 1,8 см), бусина из светло-красного сердолика (диаметр – 0,5 см) [11]. В погребении 1 кургана 26 найдено нескольких видов бусин из сердолика: крупные были темно-коричневые поперечно-сжатые (диаметр – 0,9 см), мелкие – светло-коричневые бочковидные (диаметр – 0,4 см) [10].

Гешир (гагат). Бусы из гешира представлены в двух видах: крупные четырехгранные (длина – 7 мм) и дисковидный бисер [11]. Также бусины из гешира найдены в погребении 2 кургана 22. Это цилиндрическая бусина (диаметр – 4 мм) и дисковидные бусины в количестве 32 штук (диаметр – 5 мм) [9]. Интересна бусина из погребения 1 кургана 26. Она – округлая, плоская. На одной из поверхностей процарапано изображение трезубца, а на другой – несколько царапин (диаметр – 1,1 см) [10].

Е.М. Алексеевой считает, что украшения из гагата в Северном Причерноморье были распространены с VI в. до н. э. по IV в. н. э. [2, с. 8]. Крупными месторождениями гагата в современное время являются Ирландия, Испания, Кавказ, Крым и пр. Однако нет доказательств, что эти месторождения разрабатывались в ранний железный век. Сложность обработки гагата предполагает, что изделия должны создаваться недалеко от места добычи. Исследователи предполагают, что украшения производились в Закавказье и в готовом виде участвовали в натуральном обмене между племенами [Там же, с. 10].

Янтарь. Бусины из янтаря были найдены в женском погребении. Они плоские в виде колеса (диаметр – 1,6 см) (курган 15, погребение 1) [11]. В другом погребении были обнаружены: большая плоская круглая бусина (диаметр – 1,2 см), поперечно-сжатая малая бусина (диаметр – 0,8 см), фрагментированная бусина (диаметр – 0,9 см) (курган 26, погребение 1) [10]. Место добычи янтаря известно из античных источников. Геродот писал, что по рассказам, янтарь добывали из р. Эридан (вероятнее всего, это – устье современной р. Висла) [5, с. 158]. Тацит писал о племенах эстиев, которые жили на территории современной Калининградской области. В Северном Причерноморье янтарные изделия неравномерно распределены по времени, но хронологическим промежутком считается вторая половина VI в. до н. э. – IV в. н. э. [2, с. 22–23].

Аметист. Бусы из аметиста встретились в погребении 3 кургана 17 и в погребении 1 кургана 26. В первом случае бусина овальной формы была в золотой овальной обойме. Нижняя ее часть слегка деформирована (0,9 x 0,6 x 0,35 см) [11]. Во втором случае – несколько круглых рубчатых поперечно-сжатых бусин нежно-фиолетового цвета (диаметр – 1–1,2 см) [10]. Плиний писал, что лучшие аметисты были из Индии, а худшие – из Египта, Аравии и т. д. В основном, украшения из аметиста датируются I–III вв. н. э. [3, с. 10].

Халцедон. Несколько бусин разного диаметра (2 см; 1,9 см; 1,7 см; 1,2 см; 1 см) молочного или серого цвета из халцедона с полированной поверхностью были обнаружены ниже грудной клетки погребенной в погребении 1 кургана 15. С одной стороны сверление конусовидное. В месте входа сверла есть поперечная риска, которая была оставлена, вероятнее всего, для крепления бусины [11]. Античные источники дают информацию, что халцедон добывался в горах у Назамонов (Ливия) и в Египте у Фив (Плиний Кай Секунд). Халцедоновые изделия чаще всего датируются I–III вв. н. э. [3, с. 11].

Египетский фаянс. В кургане 26 погребении 1 была найдена крупная рубчатая бусина из египетской пасты (диаметр – 1,4 см) [10]. Египетский фаянс является условным названием, т. к. у предметов из этого материала отсутствует глиняный черепок, который и определяет категорию фаянса. В более раннее время (V–IV тысячелетие до н. э.) изделия из фаянса производили в Египте и Двуречье. Об этом свидетельствует большое количество найденных формочек для изготовления предметов из фаянса на данных территориях. У исследователей существуют только предположения о местах производства фаянса и украшений из него в период раннего железного века. Возможно, это – Навкратис. В Северном Причерноморье исследователи выделяют несколько волн распространения египетского фаянса: VI – первая половина V в. до н. э.; I в. до н. э. – II в. н. э. [1, с. 23].

Коралл. Бусы из веточек коралла собраны в погребении 3 кургана 17: длинная бусина с розоватым цветом (диаметр – 0,9 см); средняя бусина слабого розового цвета (диаметр – 0,7 см); бусина конусовидная из короткого отрезка коралла (диаметр – 0,9 x 0,6 см). Сквозь середину всех бусин просверлены широкие отверстия для пронизки [11]. В основном, найденные бусы из веточек коралла датируются I в. до н. э. – первой половиной III в. н. э. [3, с. 30].

Перламутр. В погребении 1 кургана 5 было обнаружено несколько бусин из перламутра. Одни представляют собой прямоугольные плоские бусины (1 x 0,6 x 0,2 см), другие – две плоские фигурные бусины с волнистыми краями. Отверстие в пластинке просверлено в верхней части (1,4 x 0,9 x 0,3 см) [7]. Бусины из перламутра чаще всего датируются I–III вв. н. э. [3, с. 30].

Глина. В кургане 26 погребении 1 была обнаружена треугольная подвеска из небольшого черепка красноглиняной керамики. Грани подвески сглажены, отверстие для подвязки просверлено у широкой части изделия встречными ходами инструмента (длина – 3,5 см) [10]. Такие подвески сарматы могли изготавливать самостоятельно на местах пребывания из фрагментов импортной красноглиняной керамики.

Гранат. Бусина и золотая обойма с округлой полусферической вставкой из граната были найдены в погребении 3 кургана 17. Бусина каплевидного очертания крепилась в золотой обойме каплевидной формы. Обойма была оформлена у основания ободком из мелких полусферических выступов. Сквозное отверстие для пронизки было пробито мастером через нижнюю пластинку обоймы (0,7 x 0,8 x 0,2 см) [11]. Гранат в период раннего железного века встречался в Индии, Шри-Ланке, Фракии и т. д. Небольшое количество изделий из граната найдено в Северном Причерноморье, датируются довольно широко: IV в. до н. э. – III в. н. э. [3, с. 21].

Пегматит. Найдена одна бусина из полированного пегматита каплевидной формы. Цвет – молочный с тонкими темными горизонтальными прожилками. Верхняя часть бусины прямая. В ней просверлено отверстие, длина бусины – 3,5 см (курган 17, погребение 3) [11].

Яшма. Бусина-подвеска пирамидальной формы со сколом около отверстия встречена в погребении 1 кургана 15 (диаметр отверстия – 0,2 см) [Там же]. Чаще всего в Северном Причерноморье встречались бусы из яшмы скарабеоидной формы. Датируются такие украшения IV–III вв. до н. э. и II–III вв. н. э. [3, с. 21].

Золото. Золотые изделия поступали в степи Нижнего Поволжья и Дона из мастерских Северного Причерноморья. Ювелирам золото поступало из Закавказья или Малой Азии. В курганном могильнике Вербовский I найдена овальная золотая обойма со вставкой из темного овального камня. Закраина, которая удерживает вставку, имеет неровный срез. По основанию обоймы нанесен орнамент в виде веревочки. На широкой стороне припаяны основания двух петелек (1,4 x 1,0 x 0,5 см) (курган 17, погребение 3) [11].

Самыми многочисленными изделиями из золота в погребениях являются штампованные нашивные бляшки и пронизки. Они украшали одежду людей, на что требовалось много бляшек. Погребение 1 кургана 6: штампованные из тонкой золотой фольги нашивные бляшки, которые сделаны в виде круглого диска с валиком по краю. В валике пробиты отверстия для пришивания, в центре бляшки – полу-

сферический выступ; пронизка из гладкого листочка золотой фольги, скрученной в один оборот [7]. Погребение 3 из кургана 17: золотые нашивные полусферические бляшки, на их краях пробиты отверстия для пришивания; мелкие золотые пронизки в виде тонких трубочек без следов спайки [11]. В погребение 1 кургана 26 обнаружены золотые штампованные нашивные бляшки, на концах которых есть мелкие отверстия, пробитые изнутри; бляшки типа «ова» с прямоугольным основанием, от центра которого отходит прямой отрезок с разветвлениями на конце в виде рогов; ромбовидные бляшки с отверстиями по узким углам; крупные и мелкие полусферические бляшки, где отверстия пробиты на краю основания; треугольные нашивные бляшки, спаянные из трех рубчатых пронизок и небольшой петельки; мелкие сферические бусины со сквозным отверстием в центре; мелкие пронизки со слабыми следами рубчатого рельефа; две крупные фигурные бляшки, на которых изображены стилизованные птицы с рыбой в когтях [10].

В отдельную категорию следует выделить гемму из темно-фиолетового оникса. Она выполнена в виде плоской овальной бусины со сквозным отверстием и полированной поверхностью. На одной стороне изображен кошачий хищник (пантера). Передние ноги пантеры подняты в прыжке, голова повернута, в пасти зажат тирс (оканчивается маленькой крестовиной с тремя зубцами, ниже которой подвязаны две извивающиеся ленты). С другой стороны – воин. На его голова изображен металлический шлем с козырьком, боковыми щитками и острием в верхней части. У человека прямой нос и подбородок. В его левой руке – большой круглый щит, в правой – копьё. На боку с правой стороны видна нижняя часть ножен короткого меча. Также видны элементы одежды. Гемма с двух сторон имеет выпуклые поверхности. Изделие создано в традициях римского камнерезного искусства I в. до н. э. – I в. н. э. Пантера, вероятно, принадлежала Дионису, т. к., по мифам, это – его любимое животное. Воин является тяжеловооруженным греческим воином гоплитом. Длина геммы – 2,4 см (курган 17, погребение 3) [11; 13, с. 141–142].

Украшения в сарматских погребениях играют важную роль. Они свидетельствуют о торговых связях племен, об уровне мастерства ювелиров, о тенденциях «моды» сарматского общества. Также они помогают исследователям датировать погребения с точностью до века.

Литература

1. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья: в 3 т. М.: «Наука», 1975. Т. 1.
2. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья: в 3 т. М.: «Наука», 1978. Т. 2.
3. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья: в 3 т. М.: «Наука», 1982. Т. 3.
4. Битюшкова А.А. Звериный стиль в культуре сарматов: историографический обзор [Электронный ресурс] // Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». 2018. № 3(20). С. 34–37. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1527845966.pdf> (дата обращения: 15.01.2019).
5. Геродот. История. М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2004.
6. Максименко В.Е. Савроматы и сарматы на Нижнем Дону. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1983.
7. Мамонтов В.И. Отчет о работе Донской экспедиции археологической лаборатории НИС ВГПУ в Волгоградской области в 2001 г. // Фонды ВОКМ № 153.
8. Мамонтов В.И. Отчет о работе Донской экспедиции археологической лаборатории НИС ВГПУ в Волгоградской области в 2003 г. // Фонды ВОКМ № 201.
9. Мамонтов В.И. Отчет о работе Донской экспедиции научно-производственной лаборатории археологии и реставрации ВГСПУ в Волгоградской области в 2015 г. // Фонды ВОКМ № 320.
10. Мамонтов В.И. Отчет о работе Донской экспедиции научно-производственной лаборатории археологии и реставрации ВГСПУ в Волгоградской области в 2017 г. // Фонды ВОКМ № 342.
11. Мамонтов В.И. Отчет о работе Донской экспедиции НПЛАР ВГСПУ в Волгоградской области в 2013 г. // Фонды ВОКМ № 312.
12. Мамонтов В.И. Отчет о раскопках Донской экспедиции лаборатории археологии и реставрации НИС ВГПУ в Волгоградской области в 2007 г. // Фонды ВОКМ № 253.
13. Мамонтов В.И., Шинкарь О.А. Два сарматских погребения из курганного могильника Вербовский I // НАВ № 14, 2014. С. 132–144.
14. Симоненко А.В. Римский импорт у сарматов Северного Причерноморья. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Нестор-История, 2011.

ANASTASIYA BITYUSHKOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**SARMATIAN ORNAMENTS FROM THE BURIAL
MOUND “VERBOVSKY I”**

The article deals with different ornaments in the Sarmatian burials from the mound “Verbovsky I”. There are considered the point of the origin of such ornaments, its’ material and their purpose in daily living of the Sarmatians.

Key words: *archeology, early Iron Age, the Sarmatians, the Volgograd region, Verbovsky I, ornaments, import, the North Pontic Area.*