

УДК 625.77

М.В. ТЮСИНА

(*tysina_maria99@mail.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ДЕКОРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА КРОН ДЕРЕВЬЕВ*

Рассматриваются декоративные качества деревьев. Приводятся примеры деревьев с разными кронами для озеленения Волгограда, их экологические требования и декоративные свойства.

Ключевые слова: *декоративные качества, озеленение, ассортимент, экологические свойства растений, габитус.*

Древесные насаждения играют важную роль в садово-парковом строительстве. В работах по озеленению решающее значение имеют правильный подбор и использование древесных растений, т. е. деревьев и кустарников – основного материала в строительстве парков и садов. Древесные породы имеют ряд декоративных качеств. Зная эти качества, ландшафтный архитектор может правильно подобрать ассортимент древесно-кустарниковых насаждений к проектируемому объекту.

Цель работы: проанализировать декоративные качества кроны древесных растений.

Задачи:

- 1) определить декоративные характеристики кроны (габитуса) древесных растений;
- 2) проанализировать использование декоративных качеств древесных растений;
- 3) разработать дендрогруппы для озеленения г. Волгограда.

Форма кроны является одним из важнейших декоративных признаков древесных пород. Особенно важны кроны в зимнее время, когда основные декоративные качества (листья и соцветия) отсутствуют. Различают естественную форму кроны и искусственную, полученную в результате формовки растений [1].

Все встречающиеся естественные формы кроны древесных растений классифицируются следующим образом:

1. Раскидистая (неправильная) встречается у таких растений, как: ива ломкая (*Salix fragilis*), некоторые виды дуба (*Quercus*), вяза (*Ulmus*), сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), шелковица белая (*Morus alba*), некоторые виды тополя (*Populus*);

2. Пирамидальная: а) конусовидная (ель (*Picea*), пихта (*Abies*); б) веретенообразная (кипарис (*Cupressus*); в) колонновидная (клен (*Acer*), береза (*Betula*) и граб (*Carpinus*), можжевельник (*Juniperus*), тис (*Taxus*));

3. Яйцевидная (липа войлочная (*Tilia tomentosa*), сосна Веймутова (*Pinus strobus*), сосна кедровая сибирская (*Pinus sibirica*));

4. Обратнойяйцевидная (клен остролистный (*Acer platanoides*), клен ложноплатановый (*Acer pseudoplatanus*), катальпа бигнониевидная (*Catalpa bignonioides*), ясень обыкновенный (*Fraxinus excelsior*), вишня кустарниковая (*Prunus cerasus*), робиния лжеакация (*Robinia pseudoacacia*));

5. Зонтичная (сосна итальянская (*Pinus pinea*), сосна крымская (*Pinus pallasiana*), сосна приморская (*Pinus pinaster*));

6. Шаровидная: а) штамбовая клен полевой (*Acer campestre*); б) кустовая (боярышник колючий (*Crataegus oxyacantha*));

7. Плакучая (ива, береза), а также у (бука, дуба, декоративной вишни, орешника, ольхи, тополя, вяза, рябины, декоративной яблони), так и у хвойных (ели, кипариса, лиственницы, сосны, туи);

* Работа выполнена под руководством Токаревой Т.Г., кандидата биологических наук, доцента кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

8. Вьющаяся (актинидия коломикта (*Actinidia kolomikta*), жимолость каприфоль (*Lonicera caprifolium*));

9. Стелющаяся (можжевельник казацкий (*Juniperus sabina*), кедровый стланник (*Pinus pumila*));

10. Подушечная (садовые формы кипарисовика, туи).

Различный габитус диктует использование деревьев в различных посадках. Так, в аллеях высаживают растения с четкими формами кроны: береза (*Betula*), липа (*Tilia*), каштанконский (*Aesculus*), робиния (*Robinia*), дуб (*Quercus*), лиственница (*Larix*), ель (*Picea*), сосна (*Pinus*).

Художественный эффект аллеи определяется ритмом уходящих в перспективу силуэтов крон и стволов, характерных для определенных пород деревьев. В аллеиных посадках, составленных из деревьев с кроной, сужающейся кверху, например – колонновидной, пирамидальной, овальной (кипарис, тополь черный, липа), сохраняется относительно большой просвет неба. Такие аллеи могут создавать эффект особой парадности и торжественности. Напротив, при посадке высоких деревьев с раскидистой, шарообразной или зонтичной формой кроны (платан, клен) или на узких аллеях, где кроны противостоящих деревьев смыкаются, создается камерная, лирическая атмосфера.

Плакучие формы кроны растений используют в акцентных посадках, хотя они могут входить и в состав пейзажных групп. В дендрогруппах их размещают так, чтобы предоставить им свободу роста для большей выразительности их облика. Эффектно смотрятся плакучие формы возле водоемов. Кроме того, их можно высаживать на склонах, где они своими ниспадающими ветвями создают живописный эффект [2].

Важным для парковых композиций качеством древесных растений является масса (монолитность) кроны. Здесь растения несут не только декоративную, но и функциональную нагрузку. Благодаря плотности крон зеленых насаждений можно уменьшать городскую шум. За последнее время уровень шума в крупных городах сильно возрос, причём этот процесс продолжается. Решением этих проблем является размещение в городе зелёных насаждений. Исследования показали, что лиственные породы поглощают до 26% звуковой энергии, а отражают и рассеивают до 74% [6].

Особенно хорошо регулируют шумовой фон улиц хвойные деревья, благодаря сохраняющейся круглый год листве. Наилучшими в этом отношении являются ель (*Picea*), пихта (*Abies*), сосна (*Pinus*), туя (*Thuja*).

По плотности можно различать три типа крон (покрытых листьями):

– легкая, сквозистая (просветы составляет более 50%) (робиния псевдоакация (*Robinia pseudoacacia*), облепиха крушиновая (*Hippophaë rhamnoides*), лох серебристый (*Elaeagnus commutata*) и лох узколистный (*Elaeagnus angustifolia*)).

– средней плотности (просветы составляет от 25% до 50%) береза (*Betula*), ива (*Salix*), сосна (*Pinus*));

– массивная, плотная (просветы составляет не более 25%) (липа (*Tilia*), клен (*Acer*), тополь (*Populus*), вяз (*Ulmus*), дуб (*Quercus*)).

Кроны плотные, в свою очередь, могут быть подразделены на две группы:

– плотные цельно-компактные (монолитные), у которых вся крона составляет единое целое (липа мелколистная (*Tiliacordata*), клен остролистный (*Acerplatanoides*) и т. д.);

– плотные раздельно-компактные, как бы состоящие из нескольких отдельных плотных масс ветвей и листьев, иногда ярусно размещенных (дуб (*Quercus*), вяз (*Ulmus*), тополь (*Populus*) и т. д.) [4].

Исключительной способностью задерживать и поглощать значительную часть звуковой энергии обладают древесные растения с массивной плотной кроной, которые представляют собой в этом отношении своеобразные фильтры и экраны [5].

Большое значение здесь имеет фактура кроны, которая зависит от величины и формы листьев, а также от характера их расположения на ветвях кроны.

Различают следующие типы фактур кроны деревьев и кустарников:

– крупную рыхлую фактуру имеют кроны деревьев и кустарников с более или менее крупными листьями, неплотно прилегающими друг к другу (вяз шершавый (*Ulmus scabra*), калина обыкновенная (*Viburnum opulus*), дуб черешчатый (*Quercus robur*), скумпия кожевенная (*Cotinus coggygria*), а также породы со сложными листьями и более или менее крупными листочками (орехи черный (*Juglans nigra*) и серый (*J. cinerea*), сумах пушистый (*Rhus typhina*));

– крупную плотную фактуру имеют деревья и кустарники, у которых листья хотя и крупные (а у некоторых и сложные), но расположены плотно, заполняя все просветы кроны (каштан конский обыкновенный (*Aesculus hippocastanum*), клены остролистный, полевой (*A. platanoides*, *A. campestre*) и ложноплатановый (*A. pseudoplatanus*), липа крупнолистная (*L. platyphyllos*));

– мелкую рыхлую фактуру образуют древесные породы с мелкими неплотно расположенными простыми или сложными листьями (ивы (*Salix*), лох (*Elaeagnus*), рябина (*Sorbus*), ясень (*Fraxinus*), береза (*Betula*). Сюда относятся также все узколистные и рассеченнолистные формы крупнолистных деревьев и кустарников;

– мелкую плотную фактуру имеют древесные породы с мелкими, плотно прилегающими друг к другу и заполняющими все просветы листьями (клен татарский (*A. tataricum*), жимолость татарская (*Lonicera tatarica*), самшит вечнозеленый (*Buxus sempervirens*), туя восточная (*Thuja orientalis*) и западная (*T. occidentalis*), тис ягодный (*Taxus baccata*) [1].

Проанализировав структуру и характеристики различных крон деревьев была разработана многоярусная древесная композиция, которая может быть использована в озеленении г. Волгограда. Эта группа по своим функциям является шумозащитной и декоративной. Она состоит из древесных пород, имеющих разную фактуру и плотность крон, а также разнообразные декоративные качества для всех времен года.

Состав дендрогруппы:

1. Ель европейская (*Picea abies*);
2. Робиния лжеакация (*Robinia pseudoacacia*);
3. Сосна Банкса (*Pinus banksiana*);
4. Робиния клейкая (*Robinia viscosa*);
5. Клен татарский (*Acer tataricum*);
6. Бузина черная (*Sambucus nigra*);
7. Можжевельник виргинский (*Juniperus virginiana*);
8. Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*);
9. Барбарис обыкновенный (*Berberis vulgaris*);
10. Можжевельник скальный (*Juniperus scopulorum*);
11. Калина обыкновенная (*Viburnum opulus*);
12. Сирень венгерская (*Syringa josikaea*).

В данной группе собраны растения разной высоты и формы кроны. Центральное место занимает высокое лиственное дерево робиния лжеакация, рядом располагается ель европейская. Эти деревья занимают первый, самый высокий ярус [3]. Более низкие деревья и кустарники входят во второй ярус. Это – сосна Банкса, можжевельники обыкновенный и скальный, робиния клейкая и клен татарский. В самый низкий третий ярус входят такие кустарники, как: бузина черная, калина обыкновенная, барбарис обыкновенный и сирень обыкновенная.

Шумозащитные свойства данной группы определяются ее многоярусностью, а декоративность – цветением лиственных деревьев и окраской листьев кустарников.

Все растения, подобранные в данную дендрогруппу, имеют высокие экологические качества: приспособляемость к городским условиям, неприхотливость к почве, зимостойкость. Они обладают высокими декоративными качествами: разнообразной окраской соцветий, приятным ароматом в весенний период, окраской листьев и яркими плодами в осенний период.

Литература

1. Булыгин Н.Е. Дендрология. 2-е изд. Л.: Агропромиздат: Ленингр. отд-ние, 1991.
2. Горохов В.Л. Городское зеленое строительство. М.: Стройиздат, 1991.
3. Горошина Т.К. Экология растений. М.: Высшая школа, 1979.
4. Колесников А.И. Декоративная дендрология. 2-е изд. М.: Лесная промышленность, 1974.
5. Токарева Т.Г. К вопросу о сохранении зеленых зон промышленных городов как экологического фильтра // Поволжский вестник. 1999. Вып. 6. С. 139–143.
6. Токарева Т.Г., Леонтьев Р.В. Шумозащитные свойства древесных растений и их использование в озеленении // Грани познания: электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ. 2018. № 4(57). С. 63–66. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.grani.vspu.ru/files/publics/1539965610.pdf> (дата обращения: 03.03.2019).

MARIYA TUYSINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

DECORATIVE QUALITIES OF TREE CROWNS

This article deals with the decorative qualities of trees. There are given the examples of trees with different crowns for Volgograd gardening, their environmental requirements and decorative properties.

Key words: decorative qualities, gardening, assortment, ecological properties of plants, habit.