

УДК 373.3

**А.О. СЕЛЯТЫЦКАЯ**  
(selyatytskaya98@mail.ru)

*Гродненский государственный университет имени Янки Купалы*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ АНАЛИЗЕ ОБРАЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ\***

*Рассматриваются вопросы организации парной и групповой работы учащихся при анализе образа литературного героя. Представлены разработанные и опробованные на практике задания для парной и групповой работы на I ступени общего среднего образования на уроках по предмету “Литературное чтение”.*

*Ключевые слова: парная работа, групповая работа, I ступень общего среднего образования, анализ образа литературного героя, художественное произведение.*

Современная школа постоянно ищет всё новые пути для вовлечения ребенка в учебный процесс, мотивировать его, сформировать умение и желание учиться. Благодаря этому и проводится модернизация образовательного процесса, ориентированного на всестороннее формирование личности ребенка, путем создания новых форм ведения занятий, работы детей на уроках.

Начальная школа играет важнейшую роль в системе образования. Именно в ней формируются базовые знания, умения и навыки, которые станут основой для дальнейшего обучения каждого ученика. Современная же начальная школа должна быть ориентирована на развитие личности ребенка, умеющей подстраиваться под многочисленные изменения, продиктованные темпом жизни, всевозрастающим объемом информации и постоянно обновленным знаниям.

Людьми свойственно лучше усваивать то, что они обсуждают с другими, а лучше всего помнить то, что объясняют другим. Именно эти возможности предоставляет учащимся применяемая на уроке парная и групповая работа [2].

Под групповой формой обучения понимают такую форму организации деятельности учащихся, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы (3–5 человек) для совместного выполнения учебных заданий [6, с. 131].

Работа в группах возможна в том случае, если есть вероятность обоснованного плодотворного спора. Действенным средством начала обсуждений на уроках литературного чтения выступают проблемные вопросы или задания, направленные на ценностно-смысловые установки учащихся.

Групповые формы, применяемые на уроках литературного чтения, увеличивают динамичность учеников, формируют обоснованный монологический ответ и диалогический разговор, который наблюдается в ходе обсуждения проблемы, при решении которой используются частично-поисковый или исследовательский метод.

Неповторимость групповой деятельности заключается во взаимодействии между учащимися в составе малой группы и руководства деятельности учителем со стороны. Педагог является координатором группы учащихся: даёт задание и инструкцию по выполнению, оценивает работу группы. В ходе выполнения задания ученик сам контролирует свою деятельность внутри коллектива.

Содействие детей в играх и упражнениях гарантирует появление среди детей доброжелательных взаимоотношений, а групповая поддержка порождает ощущение защищённости, наиболее несмелые и беспокойные ребята преодолевают боязнь.

В зависимости от типа, формы, цели и задач урока роли и обязанности участников групповой работы возможно распределить следующим образом: лидер (координатор) – организует работу всей группы; консультант – оказывает помощь, объясняет материал, которым хорошо владеет; секретарь – записывает идеи, контролирует время и уровень шума в группе; эксперт – следит за логичностью и последовательностью выполнения задания.

\* Работа выполнена под руководством Лапковской Е.Н., кандидата филологических наук, доцента кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин и методик их преподавания УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Перед началом работы полезно вспомнить пословицы и поговорки, в которых речь идет о совместном труде: “Дружная праца – крыніца багацця”, “Адна галава добра, а дзве-лепш” и др. Достоинством является организации общения, т. к. в процессе обсуждения проблемного вопроса, каждый ребёнок может высказать свое мнение и обсудить его с интересующим его членом группы. В ходе обсуждения создается доверительная атмосфера, что способствует сотворчеству, взаимопониманию и доброжелательности между участниками группы.

Выделяют следующие этапы групповой работы: подготовка к выполнению группового задания включает постановку познавательной задачи, инструктаж о последовательности выполнения задания, раздача дополнительного раздаточного материала.

Сам процесс групповой работы основан на изучении содержания материала, планировании и распределении работы в группе, выполнении задания, обсуждении результатов в группе; обсуждении общего задания группы и его коррекция, подведении результатов выполненного задания. Успешность и интенсивность работы зависит от того, насколько они осознаются школьником и на сколько он сам заинтересован выполнением задания. В ходе обсуждения ученик отрабатывает два умения: слушать и слышать. Например, фраза «Я придерживаюсь такого же мнения, но считаю, что ...» отражает заинтересованность мнением собеседника и аргументирует мнение ребенка. Фразы «Я думаю иначе, но подумайте стоит...», позволяет сохранить индивидуальность своего ответа и не обидеть собеседника.

Заключительная часть представляет собой сообщение о результатах работы в группах, анализ выполнения поставленной воспитательной задачи, рефлексия, общий вывод о групповой работе и определение уровня выполнения задания.

Необходимо помнить правило общего обсуждения:

- не говорить всем сразу;
- всем смотреть на говорящего (учителя или ученика);
- реагировать жестами или знаками на каждую реплику говорящего (согласен, не согласен, не понял);
- возражая или соглашаясь с другим, обращаться к говорящему лично: “Саша, ты не сказал, что...” [1].

Для работы на уроке в учебниках II класса предлагаются следующего рода задания для работы в парах или группах:

“Прачытайце твор. Падзяліце яго на часткі па плане. Перакажыце твор у групах. План: 1. Кропелька працуе ў родным краі. 2. Кропелька пакідае родны кут. 3. Кропелька ў далёкім краі. 4. Вяртанне Кропелькі на родную зямлю” (Кропелька Алена Кобец-Філімонава) или “Прачытайце прыметы восені. Як вы іх зразумелі?” [3].

Для III класса предлагается большое количество заданий следующего содержания: “Прачытайце тэкст па ролях у парах. Пры чытанні перадавайце пачуцці павагі да роднай зямлі, удзячнасці за тое, што зямля нас корміць” («Гатава поле» Фама Рамашка) [4].

В учебниках “Літаратурнае чытанне” для IV класса наблюдаются следующие задания: “Размяркуйце ролі і выразна прачытайце твор па ролях”, “Што аб’ядноўвае творы “Калі ранец легкі і калі цяжкі” Ніла Гілевіча “Ці так чытала?” Марь’яны Дуксы?”, “Параўнайце герояў гэтых вершаў. Чым яны адрозніваюцца?”, “Па прапанаваных пытаннях раскажыце пра восенькія песні. 1) Калі спяваюць восеньскія песні? 2) Хто з’яўлецца іх героямі? 3) Пра што ў восеньскіх песнях раскажыце? 4) Што ўслаўляецца ў іх? 5) Падрабязна перкажыце змест апавядання па плане”, “Пазнаёмцеся з прыказкамі пра адносінны да радзімы. Раствлумачце іх сэнс”, “Па якіх прыметах можна сцвярджаць, што паэт апісвае жнівень? Выберыце ў доказ адпаведныя радкі: а) Сціхлі на палях камбайны – Загудзелі трактары; б) У тумане на балоце Пратрубілі журавы; в) Гай стаіць у пазалоце, Парыжэлі паплавы; г) Многа яблыкаў, арэхаў, Многа ягад і грыбоў”, “Да прачытанай казкі складзіце 6 пытанняў. Пачніце іх словамі: калі, чаму, хто, у каго, як, якую. З дапамогай складзеных пытанняў праверце, як ваш сусед па парце засвоіў змест казкі”, “Складзіце дыялог са сваім суседам па парце з ужываннем выразу калі ласка” [3].

На уроках литературного чтения нами были предложены следующие задания, направленные на анализ образа литературного героя младшими школьниками для работы в парах или группах:

– Задание “Ліст па крузе” предполагает групповую форму работы. Учащимся нужно не только рассуждать на заданную тему или о конкретном герое, но и согласовывать свое мнение с членами группы. У каждого члена группы – чистый лист и карандаш, каждый из учащихся пишет несколько предложений (2–3 предложения) на заданную тему и передает лист следующему члену группы, который продолжает рассуждение. Процесс передачи длится до тех пор, пока лист не вернется к хозяину.

– Упражнение “Пішам казку на новы лад” реализуется следующим образом: учащиеся получают листочки с изображением персонажей любимых сказок и словами современного белорусского языка. Например, “Калабок, бабуля, дзядуля, воўк, ліса, мядзвездзь, ровар, спаборніцтвы”. Учащимся необходимо написать сказку, используя указанные слова. На выполнение задания предлагается 7 минут, а затем сказка разыгрывается по ролям.

– Упражнение “Дзіцячы тэатр” способствует развитию умения детей выделять в произведении основные события, передавать свои мысли без слов. Учитель знакомит детей с произведением и дает задание: показать услышанное при помощи жестов и мимики. Например: “Рэпка” – дети стараются передать содержание сказки без слов, имитируя движения главных героев.

– Упражнение “Намалюем мультфільм” учит определять главные события, которые вплетаются в основное содержание произведения, различать главное и второстепенное, развивать умение анализировать и синтезировать. Дети делятся на группы, получают задания на карточках, выполняют его, обмениваются мыслями.

Задание:

– *Якія малюнкi можна намаляваць да твора “Жаўрук” Уладзіміра Ягоўдзіка, каб дзеці, якія яго не чыталі, зразумелі змест?*

– *Выберыце сярод прадстаўленых герояў ў найменшую колькасць, па якіх можна ўзнавіць змест твора.*

– *Адбярыце з твора або прыдумайце подпісы да ілюстрацый.*

В результате выполнения задания должен получиться мультфильм.

Парные и групповые формы работы позволяют подать материал в доступной, интересной, яркой форме, что способствует лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию. В процессе совместной работы между учащимися в группе возникают межличностные взаимоотношения, от которых зависит успешность учебной деятельности детей. Не стоит переходить к более сложным формам подачи заданий, пока не будут закреплены простейшие формы общения.

Таким образом, парная и групповая формы работы создают плодотворные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке. В группах рождаются споры, а в спорах рождается истина, обсуждаются варианты решения интересных вопросов. Важно, что в процессе работы реализуется индивидуальный подход в условиях массового обучения детей, что способствует выявлению их индивидуальных возможностей и потребностей.

### Літаратура

1. Педпортал – учебные материалы для учителей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedportal.net/> (дата обращения: 12.05.2019).
2. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 12.05.2019).
3. Антонова Н.У., Буторына І.А., Галяш Г.А. Літаратурнае чытанне: вучэбны дапаможнік для 2 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання: у 2 ч. Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2016.
4. Жуковіч М.В. Літаратурнае чытанне: вучэбны дапаможнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання: у 2 ч. Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.
5. Жуковіч М.В. Літаратурнае чытанне: вучэбны дапаможнік для 4 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання: у 2 ч. Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2018.
6. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии – 3. Минск, 2017.

**ALINA SELYATYCKAYA**

*Yanka Kupala State University of Grodno*

**ORGANIZATION OF PAIR AND GROUP WORK OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN  
WHILE ANALYZING THE IMAGE OF A LITERARY CHARACTER**

*The article deals with the issues of the organization of pair and group work of students while analyzing the image of a literary character. There are presented the developed and tested tasks for pair and group work at the first grade of general secondary education during at Literature lessons.*

**Key words:** *pair work, group work, the first grade of general secondary education, analysis of the literary character's image, fiction work.*