

УДК 93/94

А.Г. ЭВИНЯН

(anna.evinyan@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**НАПРАВЛЕНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И МЕЦЕНАТСТВА П.Г. ШЕЛАПУТИНА***

На основе источников и литературы прослеживается и анализируется многогранная социокультурная деятельность российского предпринимателя конца XIX – начала XX вв. П.Г. Шелапутина. Выделяются и характеризуются направления его благотворительности и меценатства.

Ключевые слова: биографистика, социокультурная сфера, предприниматель, меценатство, благотворительная деятельность.

В истории России, особенно в социокультурной сфере, прослеживается тенденция финансировать частными лицами развитие ее институциональной составляющей. Действительно, российские предприниматели, особенно в конце XIX – начале XX вв., значительные средства вкладывали в строительство и комплектование книгами библиотек; собирали художественные коллекции и передавали их в музеи; сами создавали публичные художественные галереи. Предприниматели-меценаты, преимущественно из купеческой среды, покровительствовали не только искусству и наукам. Они финансировали развитие и социальной сферы, в частности, для работников своих многочисленных предприятий: строили образовательные и лечебные учреждения, создавали сами благотворительные общества, либо финансово участвовали в успешном функционировании уже существующих.

Историческая память сохранила десятки фамилий предпринимателей-меценатов: Абрикосовы, Алексеевы, Бахрушины, Карзинкины, Мамонтовы, Морозовы, Третьяковы, Хлудовы, Щукины и мн. др. Благодаря им созданы и сегодня действуют сотни музеев; театры, библиотеки, частные коллекции; институты и медицинские учреждения. К представителям успешного предпринимательства второй половины XIX – начала XX вв. можно отнести и Павла Григорьевича Шелапутина, который к тому же являлся благотворителем и меценатом. Его имя известно значительно меньше, чем, к примеру, С.Т. Морозова, Т.С. Морозова, П.М. Третьякова и др., хотя его роль в развитии текстильной отрасли отечественной экономики; в социокультурной сфере: просвещении, науки, культуры, образования, здравоохранения не менее значима. Так, сумма сделанных им пожертвований колеблется от 3 до 8 млн руб., которые сегодня эквивалентны примерно \$8 млрд [9].

Павел Григорьевич проявил себя и как филантроп, вкладывая значительные финансовые средства в благотворительность, при этом он не ждал для себя каких-либо наград и чинов.

Плодотворная деятельность П.Г. Шелапутина, направленная на экономическое и социокультурное развитие России, была отмечена многими высочайшими наградами. В 1911 г. ему было пожаловано потомственное дворянство, а также чин действительного статского советника, который приравнивался к генеральскому чину.

Попытаемся хронологически проследить деятельность предпринимателя, которые позволят доказать, что П.Г. Шелапутин являлся одним из крупнейших меценатов и благотворителей своего времени.

В 1873 г. П.Г. Шелапутин учреждает в своём имении бесплатную Покровскую амбулаторную лечебницу, принявшую за период 1870–1910-х гг. свыше 300 тыс. больных, а только за 1911 г. – 1537 мужчин и 2548 женщин. Располагалась она на месте современной поликлиники в Москве на углу Большой Филёвской улицы и Физкультурного проезда [4].

В 1874 г. при Балашинской мануфактуре ее учредителями, И.И. Карзинкиным и П.Г. Шелапутиным, была устроена «богадельня для престарелых, капитал которой составлял свыше 140 тыс. руб.» [10, с. 8–9].

* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В 1882 г. П.Г. Шелапутин выделяет из своих кунцевских владений землю, на которой была выстроена «богадельня для старух и приют для круглых сирот, исключительно убогих и слепых крестьянского сословия» [11]. Отметим, предприниматель вложил на ее содержание часть своего капитала – 10 тыс. руб. [Там же].

Кроме того, в этот период Павел Григорьевич постоянно финансирует Московскую глазную больницу и Басманное лечебное учреждение, которые учредили «дом призрения престарелых сиделок» [Там же].

С середины 1890-х годов в России активно развивается здравоохранение, в том числе и за счет строительства на частные пожертвования научно-медицинских и лечебных заведений. Предприниматель не остался в стороне, в 1896 г. он субсидировал строительство здания Гинекологического института, получившего имя его матери – А.П. Шелапутиной (ныне это одно из зданий НИИ антибиотиков на Большой Пироговской улице, 11). После открытия института предприниматель одновременно выделил на его содержание 100 тыс. руб. [9].

Необходимо подчеркнуть, что в развитие медицины предприниматель вкладывал значительные суммы, покровительствовал и тем, кто продвигал науку. Так, узнав из газет о том, что химический элемент радий обладает целебными свойствами, П.Г. Шелапутин на его приобретение пожертвовал В.Ф. Снегиреву (профессору медицины) 40 тыс. руб. [Там же]. Возможно, это было связано и с личными мотивами: его первая супруга длительное время болела, сыновья ушли из жизни по причине болезни. Павла Григорьевича интересовали все открытия в этой области.

Являясь председателем Попечительского совета Гинекологического института, предприниматель постоянно субсидировал его содержание. Также он стал инициатором создания «Благотворительного общества помощи бедным больным, престарелым сиделкам и их семьям», его почетным членом и регулярным финансовым инвестором. Общество было учреждено при клиниках Московского университета [9, 11]. Таким образом, Павел Григорьевич выделял деньги для благовидных дел, развития здравоохранения и медицинского образования в своей стране.

Гинекологический институт жертвовал огромные суммы на развитие Московского университета и университетского городка. В 1909 г. было принято «пожертвование московского текстильного фабриканта П.Г. Шелапутина в размере 119300 руб. на содержание Гинекологического института» [10].

В 1896 г. предприниматель организовал Рогожское отделение общества трезвости (являясь одновременно и членом Первого московского общества трезвости). Это отделение получило такое название, т. к. располагалось по адресу 1-ая Рогожская улица – в одном из домов П.Г. Шелапутина. Сегодня это Школьная улица в Москве. В его доме при этом обществе он открыл две чайные, одна из которых имела библиотеку, читальню и книжный магазин [8, с. 51].

Исследователь Н. Дорожкина подробно восстановила меценатство предпринимателя за 1899 г. Она пишет, что в этот год Павел Григорьевич «в память сына Григория построил и содержал за свой счёт три ремесленных училища – два мужских и одно женское» [3]. Причем мужское городское ремесленное училище им. Г. Шелапутина имело слесарно-художественное и слесарно-механическое отделения. Эти постройки сохранились и сегодня. Расположены в Москве по адресу Миусская площадь, 9, корпус 3 – входят в комплекс зданий Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева [Там же]. Женское городское ремесленное училище располагалось на Большой Калужской улице (здание не сохранилось) и имело три отделения: портняжное, сапожное и чемоданное. Н. Дорожкина указывает сумму, потраченную П.Г. Шелапутиным на их строительство, – 200 тыс. руб. [3].

В 1901 г. в честь одного из своих погибших сыновей – Григория, П.Г. Шелапутин построил гимназию на 80 воспитанников, открытие которой состоялось 28 сентября 1901 г. Исследователи указывают, что это образовательное учреждение было «казённым учебным заведением и давало отличное по тем временам среднее классическое образование. Оно имело восемь классов, где преподавание велось по широкому кругу предметов: русскому языку и литературе, древним языкам, математике

и космографии, законоведению, введению в философию, географии, истории, Закону Божьему и другим» [9, 11, 3].

Спустя два года, в 1903 г. предприниматель безвозмездно выделил в собственном имении, расположенном в Филях, 860 квадратных саженей земли (2876,7 квадратных метров) для строительства двухклассного министерского училища, которое после строительства стало носить имя тайного советника Н.П. Боголепова [2].

В 1906–1907 гг., после смерти сына Анатолия в 1906 г., Павел Григорьевич построил третье реальное училище имени своего сына (ныне переулок Хользунова, здание не сохранилось).

В 1911 г., когда правительством была поддержана идея создания Педагогического (Учительского) института в Москве (сегодня это переулок Хользунова, 16), П.Г. Шелапутин вложил часть собственных средств в его строительство. Высшее учебное заведение носило фамилию предпринимателя. В нем впервые была реализована идея последиplomной подготовки преподавателей и повышения квалификации. При институте – педагогический музей и реальное училище, которое носило имя «другого сына – Анатолия Шелапутина. В институт поступали мужчины, имевшие высшее образование и желавшие стать учителями. Гимназия и реальное училище были базой для практики студентов» [6, с. 79]. До 1917 г. состоялось 4 выпуска (около 100 чел.). Как указывает Ю.М. Колягин, «в него принимались мужчины «великорусской национальности и православного вероисповедания» – выпускники университетов, духовных семинарий и прочих высших учебных заведений, изъявившие желание стать учителями средней школы» [Там же, с. 80].

Сейчас в зданиях «педагогического комплекса» П.Г. Шелапутина размещаются педагогический институт, Военная академия и Главная военная прокуратура [5, 9].

В 1913 г. в память умершего сына Бориса Павел Григорьевич делает ещё один крупный благотворительный взнос. Он обращается в Министерство народного просвещения с просьбой принять «500 тыс. руб. на создание женской учительской семинарии и курсов кустарных промыслов с ремесленными мастерскими» [7].

В 1914 г. (несмотря на прохождение лечения в Швейцарии) предприниматель направил на свое предприятие – фабрику Балашихинской мануфактуры – благотворительный взнос (более 60 тыс. руб.) для улучшения социальных условий своих работников – «на постройку дома призрения престарелых рабочих, где в то время содержалось 40 стариков, 40 старух и столько же сирот» [2, 11].

Не был он чужд и меценатству. Будучи поклонником классического искусства, в период с 1898 г. до 17 августа 1912 г. стал одним из инвесторов строительства Музея изящных искусств имени Александра III в Москве (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Исследователи указывают на его крупный финансовый взнос, в частности, на «строительство и сооружение зала скульптуры эпохи эллинизма – слепков с шедевров позднегреческой скульптуры, сделанных в музеях Ватикана, Греции, Рима, Лондона, Берлина» [4, 9].

Е. Ермичева, характеризуя меценатство П.Г. Шелапутина, правомерно приводит слова основателя музея, профессора И.В. Цветаева: «Просматривая лист пожертвований новому Музею, нельзя не убедиться в замечательной скромности его дарителей: большие дары никогда не приносились для увековечения собственного имени. Дорого стоящие залы выстраивались в память родителей и предков» [4]. Действительно, один из залов музея (зал Лисиппа), созданный благодаря финансовому пожертвованию предпринимателя, «носил имя княгини Ольги Александровны из царствующей династии Романовых» [Там же]. Кроме того, предприниматель финансово «опекал» художника А.К. Саврасова [Там же].

Стоит перечислить и те благотворительные общества, в которых П.Г. Шелапутин не только состоял, но и нередко занимал ответственные должности: почетный член «Московского общества испытателей природы»; почетный член «Благотворительного общества помощи бедным больным, престарелым сиделкам и их семьям», казначей этого общества; член «Первого московского общества трезвости», а в 1896 г. председатель основанного им Рогожского отделения общества; председатель Попечительского совета Гинекологического института.

Что касается общей суммы пожертвований, то выше уже говорилось о невозможности оценить весь объем пожертвований П.Г. Шелапутина.

П.А. Бурьшкин называет сумму в размере свыше трех миллионов рублей [1, с. 431]. И. Крылов считает, что общая сумма его пожертвований превышает 5 млн руб. [7], профессор А.П. Садчиков – что эта сумма колеблется от 3 до 8 млн. руб., которые сегодня эквивалентны примерно \$8 млрд. [9]. Несмотря на расхождения в цифрах, можно констатировать, что благотворительность и меценатство П.Г. Шелапутина в отечественной социокультурной сфере огромны.

Исключительный характер деятельности П.Г. Шелапутина, следование своим интересам, нравственная сила, забота, жертвенность в конечном итоге сыграли важную роль.

Таким образом, можно выделить главное. Среди многих московских меценатов П.Г. Шелапутин отличался широким размахом своей благотворительной деятельности и скромностью – по неполным подсчетам всех взносов колеблется от 3 до 8 млн. руб. Павел Григорьевич вкладывал значительные суммы на развитие в России медицины и здравоохранения; просвещения, образования и науки; социальной защиты работников его текстильного производства – «Балашихинской мануфактуры». Предприниматель был ярким представителем благородного меценатства, т. к. в его деятельности прослеживается покровительство искусству, наукам. Появление целого ряда существующих и в современное время культурных учреждений – школ, музеев, библиотек – является его заслугой.

Литература

1. Бурьшкин П.А. Шелапутины // 1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов. М., 1995. С. 430–432. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rus-sky.com/history/library/plat9/index.htm> (дата обращения: 22.04.2016).
2. Галанин А.Е. Балашиха записки из фабричной жизни. М., 2007. // Российский литературный портал «Проза.ру». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.proza.ru/2007/04/02-245> (дата обращения: 30.09.2019).
3. Дорожкина Н. «Неизвестные» москвичи – Шелапутины // Электронный журнал «История» издательского дома «Первое сентября». 2009. № 6. [Электронный ресурс]. URL: https://his.1sept.ru/view_article.php?ID=200900607 (дата обращения: 30.09.2019).
4. Ермичева Е. «Неаполитанское» сияние на западе Москвы. // История: Приложение к газете «Первое сентября». 2006. № 16. С. 18–29.
5. Князев Е.А. Развитие высшего педагогического образования в России, вторая половина XVIII – начало XX вв.: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2002.
6. Колягин Ю.М., Савинна О.А. Вековой юбилей педагогического института им. Павла Григорьевича Шелапутина // Педагогика. 2011. № 4. С. 77–83.
7. Крылов И. Светлые лица «темного царства» (Из истории купеческой благотворительности) // Первая гильдия России. 2001. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://nisse.nichost.ru/about/firstguild/> (дата обращения: 30.09.2019).
8. Михайлова Л. Родине посильный вклад // Культура здоровой жизни. 2012. № 2. С. 50–53.
9. Садчиков А.П. Промышленник Павел Григорьевич Шелапутин и счастливая случайность. М., 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://afonin-59-salix.narod.ru/moipbryansk/1205292.htm> (дата обращения: 09.04.2016).
10. Ульянова Г.Н. Карзинкины // Альманах «Былое». 1997. № 3-4. С. 8–9. // Галина Ульянова – персональный сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/46752269-Ulyanova-g-n-karzinkiny-almanah-byloe-1997-3-4-s-8-9.html> (дата обращения: 30.09.2019).
11. Шелапутин П.Г. // Общество купцов и промышленников (ОКиП) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.okipr.ru/encyk/view/265> (дата обращения: 26.04.2016).

ANNA EVINYAN

Volgograd State Socio-Pedagogical University

DIRECTIONS OF CHARITIES AND ARTS PATRONAGE OF PAVEL SHE LAPUTIN

The article deals with the analysis of the complicated social and cultural activity of the Russian entrepreneur of the end of the XIXth and the beginning of the XXth centuries – Pavel Shelaputin – on the basis of the sources and literature. There are revealed and characterized the directions of his charities and arts patronage.

Key words: *biographistics, social and cultural sphere, entrepreneur, arts patronage, charities.*