

УДК 372.882

М.С. КРАПИВИНА
(urururka9@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛОГ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ*

Представлен опыт применения новых интерактивных способов обучения – глог-технологий – на уроках изучения литературы в старших классах и во внеурочной деятельности. Проанализированы достоинства и недостатки работы с “Glogster”, намечены этапы и формы применения данной технологии.

Ключевые слова: методика обучения литературы, педагогическая технология, глог-технология, клиповое мышление, квест-игра.

Система образования в нашей стране претерпевает множество модернизационных процессов, обусловленных требованиями Федерального государственного стандарта для среднего (полного) общего образования, провозгласившего, что «основной целью обучения является не только накопление определённой информации, но и воспитание креативно мыслящей личности, активно и целенаправленно познающей мир, мотивированной на творчество и инновационную деятельность» [9].

Если раньше главным средством передачи знаний был текст, что способствовало формированию системного типа мышления личности, то сейчас основными носителями информации стали аудиовизуальные средства. Эти перемены сказались на когнитивном стиле обучающихся, живущих в эпоху информационного бума: превалируют фрагментарность сознания современного ученика, клиповое мышление.

Отметим, что термин «клиповое мышление» в философско-психологической литературе появился еще в конце 90-х годов XX в. и обозначал «особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа или теленовостей» [3, с. 111]. Однако на уроке не всегда можно воссоздать привычную для юношей и девушек виртуальную «картинку».

Особое место в процессе создания данной картины отводится информационно-коммуникативным технологиям, внедрение которых преследует следующие цели:

- развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества;
- развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, интуитивного, творческого, теоретического);
- развитие коммуникативных способностей
- развитие умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность (например, за счет реализации возможностей компьютерного моделирования) [4].

Сделать учебное занятие ярким и насыщенным помогает Интернет-ресурс, который называется “Glogster”. «Глог, glogs (сочетание слов графический + блог, graphical blogs) – это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер, на которых могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др. Их можно отправлять на другие ресурсы, которые принимают html-коды. Количество глогов растет с каждым днем, их сейчас насчитывается около 10,4 миллионов» [3]. Главная функция интерактивного плаката – обеспечить высокий уровень наглядности.

Этапы работы с Glogster:

* Работа выполнена под руководством Савиной Л.Н., доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

1. Учитель регистрируется в сети <http://edu.glogster.com> и создаёт свой первый глог. Для этого необходимо самостоятельно подобрать или создать различные учебные информационные ресурсы с пояснениями, ссылками и заданиями.

2. Ссылка на этот ресурс размещается в сети Интернет или рассылается по личной почте. Переходя по ней, обучающиеся смогут познакомиться с заданиями и зарегистрироваться для дальнейшей работы. Педагог проводит очную консультацию по использованию нового Интернет-сервиса в форме конференции либо консультации, в том числе и дистанционной.

3. Для создания личных глогов ученики регистрируются в сети и прикрепляются в личный кабинет учителя.

4. В результате создаётся группа для общения по заданной теме.

Плюсы “Glogster” заключаются в возможности прикрепления к созданному глогу приложений для чтения книг, заданий к видео, презентаций, а также ссылок на другие источники в сети Интернет. Можно с помощью веб-камеры и микрофона своего компьютера самим записать звук и видео, а потом легко прикрепить их к интерактивному плакату. Использование платформы не является сложным процессом, несмотря на большие возможности ресурса. Как учащиеся, так и учителя получают возможность проявить и свои дизайнерские способности, варьируя внешние черты глога.

Минусов у данного ресурса только два. Во-первых, “Glogster” – это иноязычный Интернет-ресурс. Однако это наблюдение весьма неоднозначно, т. к. с помощью данного Интернет-ресурса пользователи получают возможность улучшить знание английского языка. Во-вторых, “Glogster” – это частично платный Интернет-ресурс. Ученику при регистрации даётся ограниченная возможность пользования данным ресурсом, для расширенного использования требуется заплатить за подписку.

Работая с “Glogster”, учитель может собирать информационные ресурсы по определённой теме, создавать виртуальные классы, организовывать ученическое кросс-возрастное сообщество, комментировать и оценивать работу участников образовательного процесса. Ученику же “Glogster” позволяет творчески перерабатывать текстовую информацию, переводя её в графический формат или в аудио и видео. Более того, при помощи данной технологии можно получить личную консультацию учителя, представить одноклассникам своё видение проблемы, сравнить собственные идеи с мнением обучающихся из других стран.

Более того, интерактивные плакаты можно создать непосредственно на уроке при условии наличия компьютерного класса и доступа в Интернет с большой скоростью.

На уроках литературы глог-технология может использоваться, прежде всего, в качестве источника информации. Так, например, подбирая материал по теме «Образ Петербурга в произведениях серебряного века», на глог-плакат можно добавить портреты поэтов и писателей, фотографии домов, где они проживали, фрагменты художественных текстов и составить вопросы, ответы на которые ученики должны найти на плакате [8].

Также глоги учитель может использовать как проверку остаточных знаний по изученному произведению. Например, изучив творчество М.А. Булгакова, ученики на последнем уроке, который посвящен его творчеству, или дома проходят по ссылке и отвечают на разного типа вопросы по изученным произведениям и биографии автора. В данном плакате мы использовали фото, видео-, аудиоматериал. С помощью таких заданий ученик сможет закрепить свои знания по пройденному материалу [10].

С помощью глог-плаката учитель может давать различный материал для самостоятельного изучения. Так, например, в процессе знакомства с романом Е.И. Замятина «Мы» учащиеся 11-го класса получают возможность сравнить его с антиутопией Джорджа Оруэлла «1984» [1]. Можно не только работать с текстами данных произведений, но и сопоставить их с одноименными фильмами, а также познакомиться с интересными материалами, раскрывающими творческую биографию их авторов. Данная работа будет способствовать формированию грамотного читателя, который сможет сравнивать произведения не только отечественной, но и зарубежной литературы, отмечая их сходство и различие.

Возможности этого Интернет-ресурса позволяют использовать глоги для создания виртуальных экскурсий по литературным местам. Практическая ориентированность таких заданий позволит использовать изучаемый материал для решения лично значимых задач. Например, для того чтобы разработать экскурсию по теме «Н.В. Гоголь в Петербурге», следует скачать карту города, в программе “Adobe Photoshop” добавить значки геолокации к нужным адресам и прикрепить к ним ссылки, в которых будет содержаться необходимые пояснения [7].

Данный Интернет-ресурс можно использовать для обобщения и систематизации знаний по определённой теме. С этой целью ученикам предлагается самостоятельно составить мини-конспект, заполнив глог-плакат текстовыми материалами, изображениями, аудио и видеозаписями и прикрепив ссылки на Интернет-источники [5].

С помощью глог-технологии учитель может создавать квест-игры, которые помогут ученикам закрепить знания. Например, для того чтобы разработать квест-игру по теме «Образ “Северной Пальмиры” на страницах русской классики» [11], следует сформулировать вопросы, скачать карту Петербурга, добавить значки геолокации в фотопше, загрузить карту в “Glogster” и, обратившись к “Google форме”, внести в неё вопросы к квесту. Следующий шаг – это прикрепление ссылок на карту квеста.

Одним из способов активизации учащихся в процессе обучения является проектная деятельность. Однако для презентации её результатов ученики чаще всего пользуются программой “PowerPoint”, но это далеко не единственный и не самый лучший вариант, т. к. у данной программы очень узкие возможности для творчества. “Glogster” же позволяет создавать интерактивные плакаты, являющиеся своеобразной презентацией определённой темы и обладающие возможностью разместить на них не только текстовую и графическую информацию, но и аудио- и видеоматериалы, рисунки и анимацию, а также прикреплять ссылки и добавлять приложения [6].

Таким образом, использование глог-технологии на уроках литературы позволяет развивать критическое мышление и творческий потенциал учащихся.

Литература

1. 1984 // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/book-report-novel/301pc6u8gg4> (дата обращения: 22.12.2019).
2. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире: материалы Всерос. юбилейной науч. конф. Т. 5: Личность и группа в условиях социальных изменений. (15–16 окт. 2019 г., г. Москва). М.: Институт психологии РАН, 2009. С. 110–112.
3. Артамонова И.В. Glogs как средство активизации учебной деятельности обучающихся // Урок. РФ. [Электронный ресурс]. URL: https://урок.рф/library/glogs_kak_sredstvo_aktivizacii_uchebnoj_deyatelnosti_155053.html (дата обращения: 10.03.2020).
4. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учеб. пособие. [Электронный ресурс]. URL: <http://libed.ru/metodicheskie-posobie/1078475-2-va-krasilnikova-informacionnie-kommunikacionnie-tehnologii-obrazovani-ministerstvo-obrazovaniya-nauki-rossiysk.php> (дата обращения: 10.12.2019).
5. Литературные направления Серебряного века // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/blank-horizontal-glog/2vlv112boka> (дата обращения: 21.12.2019).
6. Ментальная карта по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/blank-horizontal-glog-5e00eb810bdf9/37huho9dd5g> (дата обращения: 22.12.2019).
7. Места Н.В. Гоголя в Петербурге // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/blank-vertical-glog-5e00dce86d9b9/3awcg3xisam> (дата обращения: 21.12.2019).
8. Образ Петербурга в произведениях Серебряного века // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/blank-horizontal-glog/34btghne4p8> (дата обращения: 21.12.2019).
9. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 413 об утверждении и введении в действие ФГОС среднего общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://umts-push.edumsko.ru/documents/other_documents/doc/286062 (дата обращения: 10.12.2019).
10. Рукописи не горят // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/2d9no7bf9o6/2d9no7bf9o6?=&glogpedia-source> (дата обращения: 22.12.2019).
11. Северная Пальмира на страницах русской классики // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/blank-horizontal-glog-5df0f55b6c0a4/3118q10n0dc> (дата обращения: 21.12.2019).

MARINA KRAPIVINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

USE OF GLOG-TECHNOLOGY IN LITERATURE CLASSES OF SENIOR SCHOOL

The article deals with the experience of using the new interactive ways of teaching – glog-technologies – during the lessons of studying Literature at senior school and the extracurricular activities. There are analyzed the advantages and disadvantages of the work with “Gloster”. The author designs the stages and the forms of using the technology.

Key words: *teaching methods of literature, pedagogical technology, glog-technology, mosaic thinking, quest game.*