

УДК 93/94

**М.А. КАЗЕЕВА**

(kazeevamasha@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

## **ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ (по материалам фотодокументов)\***

*Освещена повседневная жизнь работников тыла и фронта на основе анализа общедоступного фотодокументального архива периода Великой Отечественной войны. Показана необходимость использования фотодокументов для формирования исторической памяти поколения в русле общечеловеческих ценностей.*

Ключевые слова: *Вторая мировая война, Великая Отечественная война, историческая память, фотодокумент, патриотизм.*

Вторая мировая война является одной из наиболее ужасающих страниц мировой истории, оставившей в памяти людей не только сотни разрушенных городов и миллионы погибших, но и героические поступки соотечественников. Подвиг многонационального русского народа в годы Великой Отечественной войны продолжает оставаться неиссякаемым источником духовного воспитания через призму исторической памяти.

Говоря о важности сохранения в памяти населения уроков войны, необходимо помнить: чем дальше событие, тем его меньше в исторической памяти. Историческая память связана со способностью человека увидеть в исторических фактах часть своей жизни, что-то личное, значительное, близкое и ценное [13]. Тенденция к обозначению новых границ морали способствует иной интерпретации материалов по истории Великой Отечественной войны. Выравниванию процесса построения исторической памяти поколений в русле вековых общечеловеческих ценностей могут способствовать фотодокументы периода, т. к. способны визуализировать события и побудить у смотрящего не только рациональную оценку, но и эмоциональное восприятие происходящего в прошлом.

Для формирования полноценного представления о страшных для нашей страны 1941–1945 гг. необходимо наличие представления о каждом военном дне на фронте и в тылу. Анализ сайтов «История России в фотографиях» [8] и «Российский государственный архив кинофотодокументов» [17] позволил отобрать 26 фотодокументов периода 1941–1945 гг. и классифицировать их на следующие группы:

### 1. Патриотизм советского населения.

Игорь Михайлов (см. рис. 1, 2 на с. 17), Сережа Алешков (см. рис. 3 на с. 17) были юными бойцами Сталинграда. По мере своих возможностей они помогали бойцам: приносили газеты, письма, воду, готовили снаряды, собирали и передавали командованию немецкие листовки и не раз выслеживали вражеских разведчиков. Фронтвые дети войны были удостоены наград. Сергей получил 2 медали, первой из которых стала «За боевые заслуги» и Орден Отечественной войны I степени, а Игорь – медаль «За оборону Сталинграда». Страшные события навсегда изменили взгляды ребят, но не отняли улыбки с верой в победу.

Сформированный в 1943 г. уральский добровольческий танковый корпус (см. рис. 4 на с. 18) был оснащён оружием и техникой, изготовленными безвозмездно сверх государственной программы на добровольные взносы [4]. Раменский Иван был одним из солдат оперативно-тактического соединения, в своих воспоминаниях он пишет следующие слова: «Не видел я за немалую свою жизнь, чтобы люди шли так на самое тяжелое, может быть, на смерть – ведь фронт есть фронт. “Мы сделали танки – мы их поведем в бой!” – заявили мои друзья – добровольцы корпуса» [16].

\* Работа выполнена под руководством Орешкиной Т.Н., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».



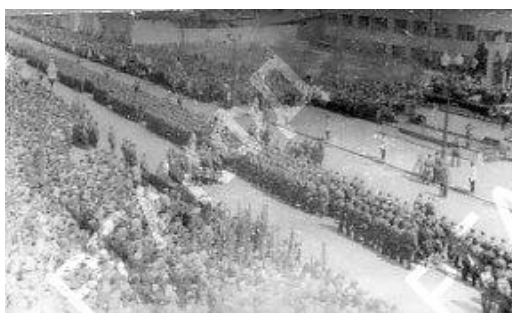
**Рис. 1.** С. Васин. Герой Сталинграда Игорь [1]



**Рис. 2.** С. Васин. Герой Сталинграда Игорь [2]



**Рис. 3.** Сережа Алешков. Фото семейного архива [15]



**Рис. 4.** Общий вид парада и добровольческого танкового корпуса имени И.В. Сталина перед отправкой на фронт. 1943 г. [12]

## 2. Привычки мирного времени.

Тяжести войны не позволили забыть человеку об обыденных вещах, приносящих радость: танцы (см. рис. 5), парикмахерские (см. рис. 6), концерты (см. рис. 7 на с. 19), соревнования (см. рис. 8 на с. 19), дружеские разговоры с сигаретой (см. рис. 9 на с. 19), футбольные матчи (см. рис. 10 на с. 20).



**Рис. 5.** Замский Арон. Без названия [7]



**Рис. 6.** П. Трошкин. Летчик в полевой парикмахерской [19]



**Рис. 7.** Жители города возле афиши концерта, средства от проведения которого будут перечислены в фонд обороны страны [6]



**Рис. 8.** Соревнования по штыковому бою на первенство на Пушкинской площади г. Москвы [18]



**Рис. 9.** Егоров А. Давай закурим [5]

На рис. 10 запечатлен матч между командами «Динамо» и «Спартак», получивший название «Возрождения» [10]. После окончания Сталинградской битвы, в Москве было принято решение создать атмосферу праздника и показать, что превращенный в руины город – жив. Мастер спорта А. Леонтьев писал: «И тут-то мы обнаружили, что жизнь не замерзла в разрешенном Сталинграде» [Там же]. Прошло 3 месяца после окончания битвы, а в малопригодных для работы цехах заводов уже кипело производство. Про игроков героической земли А. Леонтьев говорил следующие: «Они сражались на футбольном поле, как и положено Сталинградцам» [Там же]. Сборная команды «Динамо» победила

со счетом 1:0, доказав, что город возвращается в привычное мирное русло, но не забывает уроки, преподнесенные войной.

### 3. Сплоченность народа.



**Рис. 10.** Е. Умнов. Футбольный матч в Сталинграде [20]

Те дети, которых на войну не взяли, дни и ночи работали с женщинами и стариками для обеспечения фронта всем необходимым: продуктами и боеприпасами (см. рис. 11). Мирное население находило время и для духовной поддержки солдат (см. рис. 12, 13 на с. 21). Фронтовики, в свою очередь, не забывали оповещать родных о своем здоровье и положении дел на поле боя (см. рис. 14 на с. 21).



**Рис. 11.** С. Васин. Пахота [3]



**Рис. 12.** Упаковка подарков для фронтовиков на Алма-Атинской табачной фабрике [21]



**Рис. 13.** Медицинская сестра Н-ского госпиталя М.А. Манжура пишет письмо матери тяжело раненого бойца С. Ветрова под его диктовку [11]



**Рис. 14.** Пархоменко А. Солдат на привале [14]

В годы войны были созданы пункты переливания крови, которые присутствовали повсеместно в тылу и на фронте. На войне донорами стали 5,5 млн человек, из которых 90% составляли женщины [9] (см. рис. 15).



**Рис. 15.** Студентки-доноры 2-го Медицинского института [22]

Количественное превосходство и информативность фотодокументальной базы, созданной в годы Великой Отечественной войны, позволили сделать следующие выводы:

- Победа над немецко-фашистской Германией была достигнута благодаря единству тыла и фронта, сплоченности народа, патриотизму гражданина любого возраста.
- 4 года страна жила не только в ужасах и голоде, но и поддерживала веру в победу привычными в мирное время мероприятиями и традициями.
- Фотография позволяет увидеть уникальный процесс в военные годы. Человек, в дни ужаса, боли и голода не просто дошел до финала победителем, но и сумел сохранить человеческое лицо.

### Литература

1. Васин С. Герой Сталинграда Игорь Михайлов // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=18&index=7&page\\_size=10&paginate\\_page=15](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=18&index=7&page_size=10&paginate_page=15) (дата обращения: 10.01.2020).
2. Васин С. Герой Сталинграда Игорь Михайлов // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=18&index=8&page\\_size=10&paginate\\_page=15](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=18&index=8&page_size=10&paginate_page=15) (дата обращения: 10.01.2020).
3. Васин С. Пахота // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?index=5&page\\_size=10&paginate\\_page=15&page=37](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?index=5&page_size=10&paginate_page=15&page=37) (дата обращения: 10.01.2020).
4. Добровольцы Урала: Очерки Воспоминания / сборник составил и литературно обработал Я. Резник; 2-е допол. изд. Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980.
5. Егоров А. Давай закурим // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?index=10&paginate\\_page=14&page=14](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?index=10&paginate_page=14&page=14) (дата обращения: 10.01.2020).
6. Жители города возле афиши концерта, средства от проведения которого будут перечислены в фонд обороны страны // Российский государственный архив кинофотодокументов. [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/photo/180976> (дата обращения: 15.11.2020).
7. Замский А. Без названия. 1943 – 9 мая 1945 гг. // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=35&index=5&page\\_size=10&paginate\\_page=15](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?page=35&index=5&page_size=10&paginate_page=15) (дата обращения: 10.01.2020).
8. История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции [Электронный ресурс]. URL: <https://russiainphoto.ru/> (Дата посещения 15.09.2020).
9. Ко дню 75-летия победы. Связь поколения. Спасибо донор. [Электронный ресурс]. URL: [https://nfrz.ru/wp-content/uploads/2020/04/broshura\\_donorstvo\\_v\\_gody\\_vov\\_.pdf](https://nfrz.ru/wp-content/uploads/2020/04/broshura_donorstvo_v_gody_vov_.pdf) (дата обращения: 15.11.2020).
10. Матч возрождения. Сорок лет спустя // Футбол-Хоккей. 1983. № 19(1197). С. 8–9.
11. Медицинская сестра Н-ского госпиталя М.А. Манжура пишет письмо матери тяжело раненого бойца С. Ветрова под его диктовку // Российский государственный архив кинофотодокументов. [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/photo/318130> (дата обращения: 15.11.2020).
12. Общий вид парада добровольческого танкового корпуса имени И.В. Сталина перед отправкой на фронт. 1943 г. // Российский государственный архив кинофотодокументов. URL: <http://photo.rgakfd.ru/photo/693722> (дата обращения: 15.11.2020).
13. Огоновская И.С. Великая Отечественная Война в памяти и сердце. Что, как и почему сохранять в историческом сознании поколений // Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории: сб. науч. ст. Екатеринбург: [б. и.], 2020. Ч. 2. С. 19–29.
14. Пархоменко А. Солдат на привале // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?index=5&paginate\\_page=15&page=15](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1943-1945/?index=5&paginate_page=15&page=15) (дата обращения: 10.01.2020).
15. Пинкус М. Серёжка: «Родина» разыскала сводного брата Сережи Алешкова – самого юного творца великой победы на Волге: [арх. 14 февраля 2018]: ст. в журн. // «Родина»: ист. науч.-попул. журн. 2018. № 2 (1 февр.). С. 20–23.
16. Раменский И. Мы сделали танки и повели их в бой // Добровольцы Урала: Очерки Воспоминания / сборник составил и литературно обработал Я. Резник. 2-е изд. Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980. С. 20–22.
17. Российский государственный архив кинофотодокументов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rgakfd.ru/> (дата посещения 15.09.2020).
18. Соревнования по штыковому бою на первенство г. Москвы на Пушкинской площади // Российский государственный архив кинофотодокументов. [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/photo/165194> (дата обращения: 15.11.2020).
19. Трошкин П. Летчик в полевой парикмахерской // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?page=27&index=1&paginate\\_page=27](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?page=27&index=1&paginate_page=27) (дата обращения: 10.01.2020).

20. Умнов Е. Футбольный матч в Сталинграде. 1944 г. // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?query=%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B&index=4&paginate\\_page=1&page=1](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?query=%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B&index=4&paginate_page=1&page=1) (дата обращения: 10.01.2020).

21. Упаковка подарков для фронтовиков на Алма-Атинской табачной фабрике // Российский государственный архив кинофотодокументов. [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/photo/267552> (дата обращения: 15.11.2020).

22. Шагин И. Студентки-доноры 2-го Медицинского института // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции. [Электронный ресурс]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?page=5&index=10&paginate\\_page=5](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1941-1945/?page=5&index=10&paginate_page=5) (дата обращения: 10.01.2020).

**MARIYA KAZEEVA**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

**MAN IN THE WAR  
(on the basis of photo document)**

*The article deals with the daily living of the war workers and front line based on the analysis of the generally accessible photo document archive of the period of the Great Patriotic War. There is demonstrated the necessity of the usage of the photo documents for the formation of the historical memory of the generation in line with the universal human values.*

*Key words: World War II, the Great Patriotic War, historical memory, photo document, patriotism.*