

УДК 93/94

М.А. КАЗЕЕВА

(kazeevamasha@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ВОЙНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ (по материалам семейной фотохроники)*

На примере фотоархивов и воспоминаний представителей трех семей, освещена история сохранения памяти о жизни людей в военные годы. Показана необходимость использования фотодокументов периода Великой Отечественной войны для формирования ценностного отношения к Родине, человеческой жизни, подвигу, памяти в процессе обучения истории.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Великая Отечественная война, историческая память, семейная фотохроника, ценностное отношение.

История жизни человечества, сохранившаяся в источниках, исторических трудах и художественной литературе, в большинстве своём закрепляется в памяти поколений только на уровне знаний. Данное положение, в свою очередь, затрудняет процесс формирования личностного результата у ребенка, затем подростка и взрослого.

В качестве личностного результата социально-гуманитарного образования выступает такая характеристика личности, как ценностное отношение. Ценность – положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений. Различают материальные, общественно-политические и духовные ценности; положительные и отрицательные ценности.

Отношение является качественной характеристикой личности. Уважение или пренебрежение – независимо от окраса – данные отношения имеют место быть в каждом.

В педагогике ценностные отношения определяются через субъектное отношение к объективным ценностям общества, выражающиеся в их осознании и переживании как потребностей, которые мотивируют настоящее поведение и программируют будущее. Процесс освоения ценностных ориентаций представляет собой восхождение личности к общечеловеческим ценностям и идеалам [3, с. 4].

Формирование ценностного отношения к человеческой жизни и героическому прошлому невозможно без эмоционального восприятия событий, одним из механизмов выстраивания которого выступают фотодокументы семейного архива. Визуализация событий Великой Отечественной войны через призму фотографий и воспоминаний прямых предков позволяет не только прочному усвоению информации о событиях, но и вызывает как положительное ценностное отношение к человеческой жизни, чести, достоинству, героизму, так и отрицательное отношение к войне. Поэтапное выстраивание ценностных отношений формирует устойчивую историческую память поколений. Данным положением и объясняется актуальность использования фотохроники в непрерывном процессе становления человека как личности.

Война в исторической памяти современного поколения выступает как отрицательная категория, однако конкретные события и явления военного времени подвергаются совершенно иной оценке. Собранные нами воспоминания и фотографии семейных архивов выпускников исторических факультетов Волгоградского государственного социально-педагогического университета и Волгоградского государственного университета доказывают это.

Семья выпускницы факультета исторического и правового образования ВГСПУ И. Вербиной бережно хранит не только оригиналы фотографий воевавших дедов и прадедов, но и двусторонние сканы всех снимков: изображение и подпись к нему с информацией о времени, месте, событии и адресате.

* Работа выполнена под руководством Орешкиной Т.Н., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Сформированное ценностное отношение к памяти внуков и правнуков Николая Ивановича Косолапова (см. рис. 1, 2) и Якова Васильевича Соломонова (см. рис. 3) позволили зафиксировать и сохранить на долгие годы информацию о званиях, орденах и подвигах своих героев.



Рис. 1. Н.И. Косолапов [4]

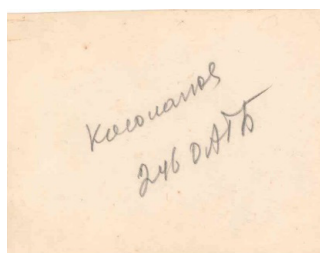


Рис. 2. Н.И. Косолапов. Обратная сторона фотографии № 1. Из семейного архива семьи Вербиных [6]



Рис. 3. Я.В. Соломонов [11]



Рис. 4. У Рейхстага. Н.И. Косолапов третий слева [12]

Я.В. Соломонов прошел войну в должности командира взвода Транспортной роты 654 стрелкового Львовского полка 148 сд. 1 УКРФ, Н.И. Косолапов – старшим лейтенантом в 30 автоп 2 БелФ (246 отдельный автотранспортный батальон). Оба участника войны дошли до победного 1945 г., до Берлина (см. рис. 4) и были удостоены далеко не одной награды.

Правнучка солдат войны И. Вербина не застала их живыми, но помнит все со слов родителей и визуализирует подвиги по снимкам. Несмотря на то, что Николай Иванович и Яков Васильевич редко рассказывали о тяготах 1941–1945 и своей миссии в деле победы, ими несказанно гордится семья и из поколения в поколение формирует представления о войне и ценностное отношение к человеку и совместному подвигу народа. «У меня чувство сопричастности, гордости за своих родных, что они внесли вклад во всенародную победу и смогли выжить в нечеловеческих условиях» – говорит И. Вербина [2].



Рис. 5. И. Шумаков старший, второй слева [15]



Рис. 6. И. Шумаков младший с семьей. 1949 г. [14]

Выпускница исторического факультета ВолГУ, в настоящем школьный педагог Елена Данилова, поделилась сохранившимся фотоархивом семьи и рассказала про судьбу братьев, участников Великой Отечественной войны Ивана (см. рис. 5 на с. 26) и Ивана (см. рис. 6) Шумаковых.

«Семья Шумаковых – переселенцы на Алтай по реформе П.А. Столыпина. Михаил Шумаков, участник Первой Мировой войны имел семью из 6 детей. Первый и последний тезки – Иваны. По-разному сложились их жизни. Старший был плотником, а вот младший Иван связал свою жизнь со службой в НКВД. В конце 1930-х гг., перед самой войной предупредил старшего брата, что в отношении него поступил донос, и нужно бежать на Украину. Иван старший собрал семью – жену и 5 сыновей. В ночь они затопили печь и сели на поезд. Однако, по какой-то причине до пункта назначения не добрались, осели в Казахстане. Там их и застала война. Иван старший был призван на войну в январе 1942 г. Поскольку умел обращаться с лошадьми, то всю войну ими и занимался в 218 Ромадано-Киевской Краснознаменной дивизии 388 отдельного саперного батальона. Был сначала ездовым, а потом поводочным (командовал конными подводами, доставлял снабжение для обеспечения успешного наступления войск). 16.11.1943 был представлен к медали «За боевые заслуги» (вывел из-под обстрела лошадей и ресурсы). Получил медали «За боевые заслуги», за доставку материалов для строительства стратегически важного моста в июле 1944 г. Принимал участие в форсировании рек Луга и Западный Буг. О войне рассказывал мало, редко, обычно не семье, а с друзьями. До Берлина не дошел, был ранен серьезно. Комиссовали домой.

Младший Иван служил в 58-м полку войск НКВД 68 ПОГО войск НКВД Туркестанского округа. Был капитаном, часто присылал фото семье (на них мы, впоследствии, и рассмотрели атрибуты НКВД). Деятельность в войну – секретна по большей части, но, известно точно, что медаль у него – «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны жили на Украине в городе Немиров.

Говорят, что два имени в семье – должны судьбу друг друга повторить, а на деле очень уж она у них разная была» – рассказывает двоюродная внучка И. Шумилова младшего Данилова Елена [1].

На сегодняшний день родственники участников Великой Отечественной войны не поддерживают связь по ряду обстоятельств, но помнят о прошлом, объединяющем их семьи.

Фотоархив семьи ассистента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ВГСПУ, выпускницы факультета исторического и правового образования Зарины Геннадьевны Багаевой сохранен в большом количестве единиц благодаря труду бабушки, дочери участников Великой Отечественной Войны Клавдии Васильевны Червяковой (см. рис. 7, 8) и Эдуарда Арамовича Петросяна (см. рис. 9, 10 на с. 29).

Информация на оборотах фотографий подтверждает факт постоянной связи и моральной поддержки людей тыла и фронта. В самых тяжелых и отнюдь не жизнерадостных событиях герои прошлого находили время для самого главного: «Дорогим родителям: папочке и мамочке...».



Рис. 7. К.В. Червякова [13]

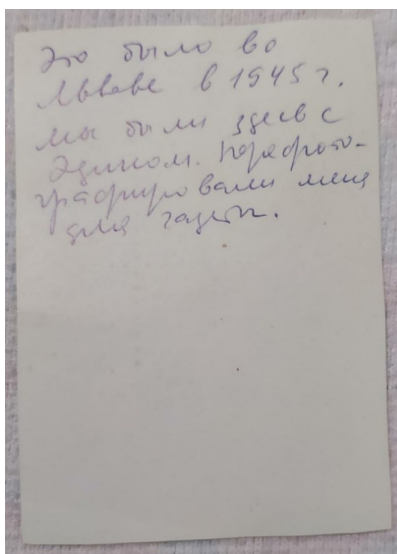


Рис. 8. К.В. Червякова. Обратная сторона фотографии № 7 [8]



Рис. 9. Э.А. Петросян [9]

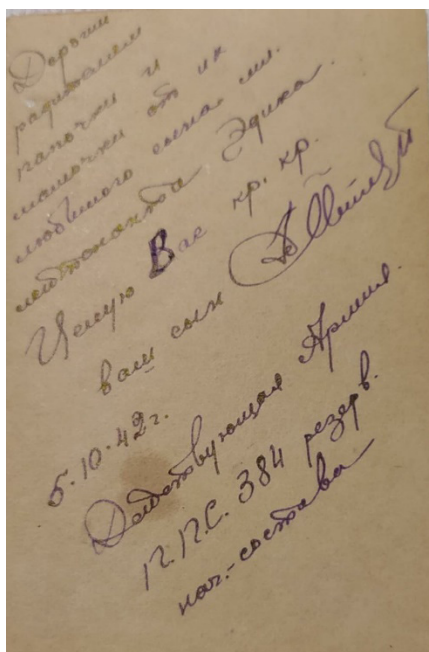


Рис. 10. Э.А. Петросян. Обратная сторона фотографии № 9 [7]

В фотоархиве семьи Багаевых нет кадров об ужасах войны, на них только улыбки и вера в мирное небо для будущих поколений (см. рис. 11–12 на с. 30). Данный факт еще раз подтверждает, что наши деды и прадеды, увидевшие ужасы войны, хотели сохранить в памяти поколений только светлые моменты Великой Победы.



Рис. 11. Румыния, г. Бухарест. Э.А. Петросян и К.В. Червякова 1945 г. [10]



Рис. 12. г. Львов. К.В. Червякова, Э.А. Петросян и М. Григорян. 1945 г. [5]

Таким образом, для формирования исторической памяти человека в русле общечеловеческих ценностей необходимо использование визуального материала. Фотохроника обладает ранее неизвестной информацией, подтверждает или опровергает ранее полученные факты и формирует ценностное отношение к объекту на фотографии посредством визуализации.

Литература

1. Записано со слов Е.В. Даниловой (1991 г.р.) // Интервью было проведено и записано в г. Волгограде 25.10.2020.
2. Записано со слов И. Вербиной (1997 г.р.) // Интервью было проведено и записано в г. Волгограде 15.11.2020.
3. Клепиков В.Н. Формирование ценностных ориентаций школьников в контексте ФГОС второго поколения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011. № 4. С. 3–6.
4. Косолапов Н.И. Фото из семейного архива семьи Вербиных.
5. Львов. Червякова К.В., Петросян Э.А. и Григорян М. 1945 г. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
6. Обратная сторона фотографии с изображением Косолапова Н.И. Фото из семейного архива семьи Вербиных.
7. Обратная сторона фотографии с изображением Петросяна Э.А. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
8. Обратная сторона фотографии с изображением Червяковой К.В. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
9. Петросян Э.А. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
10. Румыния, г. Бухарест. Петросян Э.А. и Червякова К.В. 1945. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
11. Соломонов Я.В. Фото из семейного архива семьи Вербиных.
12. У Рейхстага. Косолапов Н.И. третий слева. Фото из семейного архива семьи Вербиных.
13. Червякова К.В. Фото из семейного архива семьи З.Г. Багаевой.
14. Шумаков И. младший с семьей. 1949 г. Фото из семейного архива семьи Шумаковых.
15. Шумаков И. старший, второй слева. Фото из семейного архива семьи Шумаковых.

MARIYA KAZEEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

WAR IN THE HISTORICAL MEMORY OF MODERN GENERATION (based on the family photo report)

The article deals with the history of the commemoration of the memory of people lives in the war period at the example of the photo archive and the recollections of the representatives of three families. There is demonstrated the necessity of the use of the photo documents of the period of the Great Patriotic War for the formation of the value attitude to the Motherland, human life, heroic deeds and memory in the process of teaching history.

Key words: *World War II, the Great Patriotic War, historical memory, family photo report, values-based attitude.*