

УДК [94:008(476.5)]:37.091.3:908-057.84

В.П. ЛИПЧИК
(vlipchik@yandex.by)

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ Г. ГЛУБОКОЕ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ*

Рассказывается о историко-культурном наследии города Глубокое Витебской области, его разнообразии и историко-культурных ценностях. Уделяется внимание уникальности архитектурных памятников. Отслеживается хронология появления новых зданий и их использование в различные исторические периоды.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, храм, городская застройка, монастырь кармелитов, памятная колонна, монастырь базилиан.

Город Глубокое имеет богатое историко-культурное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на войны и другие неблагоприятные обстоятельства, общество старалось сохранить достижения наших предков. Историко-культурное наследие города является достоянием белорусского народа и его неотъемлемой частью. Для любого народа сохранение и приумножение культурного наследия очень важно. Для этого существует несколько причин. Во-первых, историко-культурное наследие оказывает влияние на подрастающее поколение, помогая воспитать патриотизм. Во-вторых, такие ценности уникальны, поэтому важно защищать их для передачи другим поколениям. В-третьих, это – история, при сохранении которой есть основа для дальнейшего развития.

Историко-культурное наследие города Глубокое можно поделить на два типа: материальное и нематериальное. К нематериальному наследию города можно отнести художественную практику соломоплетения, технологию приготовления народных блюд, традиции и обряды. Материальное наследие также очень богато и разнообразно. Это храмы, городская застройка, жилое здание бывшего монастыря базилиан, а также могилы и братские захоронения.

В работе хотелось бы рассмотреть архитектурные памятники, чтобы с их помощью проследить развитие города. На начальном этапе знакомства с историко-культурным наследием города стоит посетить Глубокский историко-этнографический музей, где можно познакомиться с историей возникновения памятников архитектуры с самого начала. Соблюдая хронологию строительства памятников, охарактеризуем Костёл Святой Троицы. Это объект историко-культурного наследия 2 категории. Указ о его строительстве был подписан в 1628 г. владельцем местечка Глубокое Иосифом Львовичем Корсаком. В 1654 г. из-за войны между Россией и Речью Посполитой судьба храма сложилась трагично – деревянный храм был уничтожен. Он был отстроен в стиле позднего барокко лишь во второй половине XVIII в. Строительство длилось 18 лет – с 1764 по 1782 г. С 1902 по 1908 г. проходила перестройка храма, но она никак не коснулась главного фасада, что позволило сохранить его первоначальный вид. Существует легенда, связанная с этим храмом. Считается, что Наполеон после окончания войны выражал желание перенести этот храм в Париж. Сейчас костел в стиле виленского барокко радует местных жителей и туристов.

На другой стороне улицы в 1643 г. на средства Иосифа Львовича Корсака монахами ордена кармелитов босых был построен другой костёл – в стиле сарматского барокко. В 1735 г. его фасад был перестроен в стиле виленского барокко, что делает этот храм одним из первых образцов данного стиля в Беларуси. Также были возведены ограждение и ворота. В связи с тем, что этот храм был частью

* Работа выполнена под руководством Корзюка А.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории УО «БГПУ».

монастыря кармелитов, то ближе к западной части были построены их корпуса. В 1865 г. монастырь кармелитов был закрыт, а в 1878 г. храм перешел к православным. В конце XIX в. из-за ненадобности монастырские корпуса начали разбирать, осталось лишь одно крыло, которое сейчас заброшено. На сегодняшний день данный храм является одним из самых больших православных храмов нашей страны – собором Рождества Пресвятой Богородицы.

Наибольший интерес вызывают подвалы этого храма, которые стали самым посещаемым объектом города. Здесь, в подвалах, можно увидеть погребения монахов-кармелитов, крипту, где когда-то был похоронен воевода Иосиф Корсак, фундатор монастыря кармелитов. И, конечно же, послушать истории о глубоких подземных ходах и привидениях. История подземных ходов удивительна. Местные краеведы небезосновательно считают, что ходы соединяли два храма и базилианский монастырь, а длина ходов достигала до 3 километров. Во время Великой Отечественной войны считается, что в них скрывалось еврейское население города.

Монастырь униатского ордена базилиан был построен в 1643 г. по инициативе уже нам известного Иосифа Львовича Корсака. В 1756–1763 гг. произошли значительные изменения: во-первых, деревянный монастырь был переделан в масштабный каменный комплекс; во-вторых, появились ограждение и дополнительные деревянные сооружения. Монастырь ждала нелегкая судьба, в 1839 г. после Полоцкого церковного собора он стал православным, а в 1874 г. был полностью закрыт. В самом начале XX в. на 14 лет он становится женским монастырём, но после подписания в 1921 г. Рижского соглашения, польские власти его полностью закрывают. В монастырских зданиях разместился охранный корпус. После прихода в 1939 г. Советской власти здесь начала размещаться тюрьма НКВД. Здание сохранило эту функцию и по сегодняшний день.

Недалеко от корпуса бывшего монастыря кармелитов располагается старинное городское кладбище. На нем находятся захоронения польских солдат, Ильинская часовня и колонна в честь Конституции Речи Посполитой 3 мая 1791 г. Информации о часовне сохранилось не так много. Она была построена в конце XVII в. в стиле классицизм. В настоящее время здание не используется.

Наибольшей популярностью среди туристов пользуется колонна в честь Конституции 1791 г. На самом деле это уникальный объект. Колонны такого типа массово строили патриотически настроенные шляхтичи в своих имениях. На территории Беларуси до нашего времени дошло только две колонны, и одна из них находится в Глубоком, что в очередной раз подчеркивает уникальность историко-культурного наследия города. В наше время колонна нуждается в реставрации. Необходимо отметить, что ее очень полюбили аисты, которые уже долгое время не покидают своего гнезда.

Старая городская застройка, которую местные краеведы любят называть дореволюционной, представлена комплексом из восьми зданий, которые находятся на улицах Ленина, Московской и Энгельса. На улице Ленина находится пять зданий. В разное время эти здания использовались по-разному, но первыми владельцами практически всех из них были местные евреи. В зданиях размещались магазины, аптеки, лавки – все в чем нуждался город того времени. В наше время они являются административными и жилыми зданиями. Самое большое из них передано Центру традиционной культуры и народного творчества, который делит его с кинотеатром. Два здания городской застройки можно обнаружить, если прогуляться по улице Московской. Одно из них – жилое, а другое – административное помещение, на первом этаже которого находится аптека. Еще одно здание находится на улице Энгельса. Оно было построено в 1931 г. местным купцом Савелием Кривёнком. В послевоенное время здесь заседал городской совет. С 1992 г. это здание Глубокского районного историко-этнографического музея. В музее можно проследить развитие города от первобытного городища до современного районного центра. Отдельная экспозиция посвящена истории и культуре еврейского населения города, которое до Великой Отечественной войны, по разным источникам, насчитывало от 6 до 11 тыс. человек (для сравнения: сейчас в Глубоком проживает около 19 тыс. человек).

Подводя итоги, хочется отметить, что в моем родном городе стараются уделять внимание вопросам сохранения историко-культурного наследия. Сохранены уникальные храмы в стиле виленско-

го барокко, а также монастырь базилиан, колонна в честь Конституции Речи Посполитой и городская застройка. Примечательно, что в зданиях старинной городской застройки, как и прежде, традиционно размещаются аптеки, магазинчики и социокультурные объекты. Город быстро развивается, но местная администрация, краеведы и музейные работники делают многое, чтобы сохранить памятники истории и культуры. Несмотря на то, что время ничего не щадит, я с уверенностью могу сказать, что горжусь своей малой Родиной. Память и сохранение историко-культурного наследия, на мой взгляд, помогут и сделают возможным передать его будущим поколениям граждан Республики Беларусь.

Литература

1. Городская застройка // Историко-культурное наследие Глубокского района: [Электронный ресурс]. URL: <http://spadchyna.glubmusej.by/ru/materialnoe-nasledie/pamyatniki-arkhitektury/203-gorodskaya-zastrojka> (дата обращения: 24.11.2020).
2. Историко-культурное наследие // Глубокский районный исполнительный комитет. [Электронный ресурс]. URL: <https://glubokoe.vitebsk-region.gov.by/ru/hist-cult/> (дата обращения: 24.11.2020).
3. Памятники архитектуры // Историко-культурное наследие Глубокского района. [Электронный ресурс]. URL: <http://spadchyna.glubmusej.by/ru/materialnoe-nasledie/pamyatniki-arkhitektury> (дата обращения: 24.11.2020).

VITALIY LIPCHIK

Belarus State Pedagogical University named after Maksim Tank

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF GLUBOKOE TOWN IN THE VITEBSK REGION AS A BASIS FOR THE EXCURSION AND REGIONAL NATURAL HISTORY WORK WITH STUDENTS

The article deals with the historical and cultural heritage of Glubokoe town in the Vitebsk region, its variety and the historical and cultural values. There is paid special attention to the unique character of the architectural landmarks. There is observed the chronology of the appearance of new buildings and their usage in different historical periods.

Key words: historical and cultural heritage, church, urban development, monkery of the Carmelites, memorable column, monkery of the Basilian.