

УДК 372.881.161.1

М.Н. ДЕНИСОВА

(*maria.ivanova0866962@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

НАГЛЯДНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ*

Рассматриваются особенности и методика использования наглядности на уроках русского языка при изучении лексики и фразеологии. Описывается использование наглядности в процессе изучения лексики и фразеологии.

Ключевые слова: *методы наглядности, лексика, фразеология, лингвистический подход, антонимы, омонимы, синонимы.*

Использование наглядности беспокоило и продолжает беспокоить многих педагогов, т. к. применение наглядного материала крайне необходимо для процесса обучения учащихся, ведь это ведёт к обогащению учащихся яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников и, самое главное, улучшает процесс обучения в целом. А. Дистерверг Я.А. Коменский, Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский подчеркивали важную роль наглядности в обучении и даже в какой-то степени абсолютизировали наглядные методы [8]. Я.А. Коменский обосновывает свое «золотое правило» принципа наглядности так: «все, что только можно, необходимо представлять для восприятия чувствами...» [Там же] Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [Там же]. К.Д. Ушинский полагал, что наглядность состоит «в восприятии предметов и явлений или в рассмотрении их изображений с целью использования возникших на их основе представлений» [9].

Учитель может рассказывать долгое время о каком-либо необычном явлении, но полного представления по словесному описанию ученик не получит. Наглядная картинка, в свою очередь, сформируется легче и быстрее и будет более полная и прочная, если использовать наглядные методы обучения. Не стоит думать, что наглядные методы опираются лишь на наглядно-образное мышление и развивают только его. Использование на уроках логических схем, разнообразных моделей требует от учеников абстрактно-логического мышления и способствует его развитию.

В настоящее время в учебном процессе широко используются наглядные методы обучения, ведь, безусловно, в этом есть большая необходимость. Применение наглядности заключается в том, что в процессе обучения используются наглядные пособия с целью преподнесения учащимся новых знаний. На многих уроках демонстрируются натуральные объекты, разнообразные картины и таблицы, а также изобразительные динамические и статические наглядные средства. Перед нами стояла цель – рассмотреть методику использования в начальной школе наглядности на уроках русского языка при изучении лексики и фразеологии [7]. Объектом исследования является процесс изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка в начальной школе. Предмет исследования – использование наглядности на уроках русского языка при изучении лексики и фразеологии.

При обучении любому разделу языкознания необходимо активно использовать разнообразный наглядный материал, лексика и фразеология не исключение. Изучение лексики на уроках русского языка способствует обогащению, активизации и уточнению словарного запаса младших школьников. Знание лексических норм даёт возможность учащимся начальной школы пополнять свой словарный запас и совершенствовать речевые навыки [5].

Хотелось бы сказать, что методы наглядности активно применяются нами на уроках русского языка в процессе объяснения лексических и фразеологических особенностей. Система упражнений, описанная в данной статье, предлагалась в 4-м классе МКОУ «Сенновская СШ» городского округа город Михайловка Волгоградской области. Доказана актуальность исследования и эффективность предложенной методики.

* Работа выполнена под руководством Грідневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Средства наглядности используются на следующих этапах обучения:

- объяснения нового материала;
- закрепления и формирования навыков;
- контроля за усвоением знаний и формированием умений;
- систематизации, повторения, обобщения материала.

При использовании средств наглядности следует соблюдать ряд условий: 1) наглядность используется в том случае, когда её функции способствуют достижению дидактических целей и соответствуют принципам обучения. Например, наглядность при изображении героев произведений может снизить эффективность работы творческого воображения. Чрезмерное использование наглядности в виде таблиц, схем и т. д. на уроках могут нарушить процессы запоминания; 2) наглядность должна отражать содержание изучаемого материала; 3) она должна соответствовать эстетическим нормам; 4) наглядность должна быть хорошо видна всем детям, независимо от их местоположения в классе [1].

Рассмотрим, какие виды наглядности можно использовать в процессе изучения лексики и фразеологии. При изучении фразеологизмов педагог может использовать *предметную наглядность*. На столе учителя лежат разные предметы (камень, галоша, телефон, решето, ведро, шляпа). Педагог предлагает назвать фразеологизм, содержащий название выбранного предмета. Когда педагог показывал камень, дети должны были назвать фразеологизм *держат камень за пазухой*, на галошу – *сест в галошу*, на решето – *решетом воду носить*, на шляпу – *дело в шляпе*, на телефон – *висеть на телефоне* [3]. Наиболее удобным видом наглядности в процессе изучения лексики и фразеологии является дидактический материал. Работа с карточками помогает дифференцированно подобрать материал для школьников, иллюстрации тоже могут быть индивидуализированы с учётом развитости образного мышления конкретного учащегося. Разнообразные карточки могут быть включены в следующие задания:

1. *Подберите к фразеологизму другой фразеологизм-синоним.* (Каждый фразеологизм записан на отдельной карточке).

- (Работать) *в поте лица – не покладая рук*;
- (держат) *в ежовых рукавицах – в черном теле*;
- *витать в облаках – строить воздушные замки*;
- *во всю прыть – со всех ног* [3, 6].

2. *Подберите к фразеологизму другой фразеологизм-антоним* (Каждый фразеологизм записан на отдельной карточке).

- (Делать что-либо) *через пень-колоду – засучив рукава*;
- (от чего-либо) *сердце кровью обливается – душа поет*;
- *птица высокого полета – мелкая сошка* [Там же].

3. *Вспомни фразеологизмы с именами собственными.* На карточках написаны имена: Ерёма (*я ему про Фому, а он мне про Ерёму*), Емеля (*мели, Емеля, – твоя неделя*), Фома (*Фома неверующий*) [Там же].

4. *Найди продолжение пословиц по антонимам к выделенным словам.*

5. Слова-омонимы любят использовать поэты в юмористических стихотворениях, каламбурах.

Омонимы позволяют выразить мысль ярче, острее. *На карточке – стихотворение с пропущенными словами-омонимами. Впиши его. Объясни свой выбор.*

- Бросил палку сверху Мишка:
Падай в шапку с ели, ...!
... хлоп по голове, –
Стало ... сразу две.
– Возвращаясь под вечер с поля,
Потеряла ... Поля.
Ту ... нашел ...
Прибежал, постучал в окошко:
Отыскалась твоя ... [4].

На уроках русского языка применяется раздаточный материал в виде рисунков, которые помогают наглядно понять значения слова, способствуют правильному употреблению изученной лексики, а также отрабатывают нормы русского литературного языка.

Например, при изучении фразеологии.

Задание: глядя на карточку с рисунком, узнать зашифрованный на ней фразеологизм. Детям предъявляется изображение животного. На обратной стороне карточки записан фразеологизм.

Селедки в банке или в бочке. – Как сельдей в бочке.

Комар. – Комар носа не подточит.

Кошка. – На душе кошки скребут.

Муха. – Слышно, как муха пролетит [3, 6].

Предметный рисунок используется на уроке русского языка при формировании понятия, в этом случае учащиеся подводятся к его осознанию.

Рисунки-подсказки указывают на смысл фразеологизмов.

При изучении антонимов можно использовать следующие задания с применением предметных картинок:

1. *Соедини между собой картинки, значения которых противоположны по смыслу. Рисунки: (мальчик (молодой) – старик (старый), день – ночь, холодильник (холодный) – костёр (горячий) и т. д.).*

2. *Рассмотрите внимательно рисунки и назовите антонимы. Рисунки (девочка плачет – девочка смеётся, мячик маленький – мячик большой, стакан пустой – стакан полный и т. д.) [2].*

Рисунок может быть показан в целях уточнения лексического значения слова, которое является наименованием данного предмета.

1. *Подбери к рисункам фразеологизмы и дай им толкование. (Демонстрируются рисунки к фразеологизмам: сесть в калошу, крокодиловы слезы, найти общий язык, водить за нос) [3, 6].*

2. *Соотнеси рисунок и фразеологизм.*

3. *Назови фразеологизмы, спрятанные в рисунке.*

При формировании понятий широко применяются таблицы и схемы. Они чаще используются уже после выделения признаков понятия (вторичная функция наглядности) и служат целям обобщения абстрагированных признаков, установления между ними связи. Таблица составляется таким образом, чтобы для учащихся наглядными были не только выделяемые признаки и понятия, процесс выделения, но и структура таблицы. При составлении таблицы учащиеся активно работают с материалом, подлежащим осознанию и запоминанию, что, естественно, дает большую результативность усвоения.

Работа со схемами приводит к тому, что на определённом этапе обучения учащиеся могут самостоятельно составить схему и по ней изложить тот или иной лингвистический материал.

В настоящее время очень часто используется такой прием, как кластер ('пучок', 'созвездие'), который позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

При изучении лексики и фразеологии можно использовать магнитную доску. Например.

1. *«Убери лишнее» (карточки на магнитной доске). Работа в командах. По 2 представителя выходят к доске и убирают лишние карточки.*

Задаётся вопрос: «Какое из двух словосочетаний является фразеологизмом, и почему вы так думаете?» золотые зубы – золотые руки; медвежья услуга – медвежья берлога; волчий хвост – волчий аппетит; приходиться в голову – приходиться в школу [6].

2. *Разминка «Найди пару».* Найди фразеологизм – синонимы и объясните их значение:

Водой не разольешь. Грустный человек. Как в воду опущенный. Очень похожи. Толочь воду в ступе. Всё испытали. Седьмая вода на киселе. Неразлучные друзья. Воды не замутит. Дальний родственник. Набрал в рот воды. Бесплезная работа. Как в воду глядел. Долгое время. Как две капли воды. Угадал. Прошли огонь и воду. Тихий человек. Много воды утекло. Молчаливый человек [1].

С помощью мультимедийного оборудования педагог может использовать в своей работе сочетание голосовой, графической, аудио- и видеоинформации. Самым популярным и удобным видом ИКТ является применение презентаций, которые можно использовать на любом этапе обучения.

Таким образом, использование средств наглядности должны быть основой работы каждого педагога, т. к. это способствует психической активности учащихся, вызывает интерес к учебному процессу, увеличивает возможность произвольного запоминания материала, расширяет объём его усвоения, появляется возможность выделить главное в материале, что облегчает его систематизацию.

Литература

1. Вижанкова Т.И. Работа над контекстуальными синонимами – одно из средств развития связной речи // Начальная школа. 2016. № 4. С. 10–13.
2. Жажева Д.Д., Жажева С.А. Основные направления и приёмы работы по лексике в начальной школе // Науч.-методич. электрон. журнал «Концепт». 2014. № 16. С. 21–25. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-koncept.ru/2014/14707.htm> (дата обращения: 23.12.2020).
3. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. М.: Дрофа, 2010.
4. Козловский Я.А. Весёлые приключения – не только для развлечения: стихи. М.: Детская лит-ра, 1971.
5. Огар А.Н. Лингвистические и методические подходы к изучению лексической многозначности и омонимии на уроках русского языка в начальной школе // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2020 № 2(31). С. 57–60. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1585586391.pdf> (дата обращения: 20.01.2021).
6. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения. М.: Академия, 2009.
7. Подласый И.П. Педагогика: в 2-х кн. М.: Академия. 2014. Кн. 1: Общие основы обучения. Процесс обучения.
8. Слостенин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2005.
9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. М.: Просвещение, 1974. Т. 1.

MARIYA DENISOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

USE OF VISUAL METHODS AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL WHILE STUDYING THE VOCABULARY AND PHRASEOLOGY

The article deals with the peculiarities and methodology of the use of the visual methods at the lessons of the Russian language while studying the vocabulary and phraseology. There is described the use of the visual methods in the process of studying the vocabulary and phraseology.

Key words: illustrative methods, vocabulary, phraseology, linguistic approach, antonyms, homonyms, synonyms.