

УДК 372.882

**М.С. КРАПИВИНА**

(urururka9@gmail.com)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛОГ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ  
КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» В УСЛОВИЯХ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ\***

*Рассматривается опыт применения глог-технологии в процессе дистанционного изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в 8-м классе.*

*Ключевые слова: методика обучения литературы, педагогическая технология, глог-технология, дистанционное обучение, Н.В. Гоголь.*

Как известно, «основной целью обучения является не только накопление определённой информации, но и воспитание креативно мыслящей личности, активно и целенаправленно познающей мир, мотивированной на творчество и инновационную деятельность» [12]. Однако в условиях дистанционного обучения, которое в связи с пандемией, стало внедряться в большинстве образовательных учреждений, сложно воспитать креативную личность, если не предложить ей задания, носящие не только познавательный, но и творческий характер. Таким образом, следует активнее использовать информационно-коммуникативные технологии, воссоздающие «игровое пространство», привычное для обучающихся, и делающие учебные занятия яркими и насыщенными. В этом педагогам помогает Интернет-ресурс, который называется “Glogster” [14]. «Глог, glogs – это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер, на котором могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др. Данные постеры можно отправлять на другие ресурсы, которые принимают html-коды» [2]. Главная функция интерактивного плаката – обеспечить высокий уровень наглядности.

Работа с Glogster проходит в несколько этапов:

1. Учителю нужно авторизоваться в сети <http://edu.glogster.com> и создать класс и глог, которым смогут в дальнейшем пользоваться обучающиеся. Для этого необходимо самостоятельно подобрать или создать различные учебные информационные ресурсы с пояснениями, ссылками и заданиями.
2. Ссылка на этот ресурс отправляется обучающимся. Переходя по ней, они смогут, зарегистрировавшись, познакомиться с новой информацией, выполнять задания. Педагог проводит дистанционную консультацию по использованию нового Интернет-ресурса в форме конференции.
3. Для создания личных глогов ученики регистрируются в сети и прикрепляются в личный кабинет учителя.
4. В результате создаётся виртуальный класс.

«Плюсы “Glogster” заключаются в возможности прикрепления к созданному глогу приложений для чтения книг, заданий к видео, презентаций, а также ссылок на другие источники в сети Интернет. Можно с помощью веб-камеры и микрофона своего компьютера самим записать звук и видео, а потом легко прикрепить их к интерактивному плакату. Использование платформы не является сложным процессом, несмотря на большие возможности ресурса» [10, с. 3].

Использование данной технологии, на наш взгляд, наиболее оптимально в средних классах, на «пике переходного возраста», когда многие подростки утрачивают интерес к учёбе, а попытки педагогов и родителей повысить их мотивацию успеха не имеют. В качестве материала для создания глога мы предлагаем произведение Н.В. Гоголя «Ревизор», комедию, вызвавшую множество споров у критиков и читателей и не утратившую свою актуальность и по настоящий день. Мы полагаем, что реализация глог-технологии позволит обучающимся уяснить способы воплощения авторской позиции,

\* Работа выполнена под руководством Савиной Л.Н., доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

специфические для драматического искусства, а также сопоставить художественный текст с его театральными и кинематографическими интерпретациями.

В процессе проведения дистанционных уроков литературы глог-технология может использоваться, прежде всего, в качестве источника информации. Так, например, подбирая материал по теме «Н.В. Гоголь – писатель-сатирик», на глог-плакате можно представить его портрет и биографию, дать список художественных текстов и оставить ссылку на вопросы, ответы на которые ученики должны найти на плакате [4]. На следующем глог-плакате можно разместить информацию об истории создания комедии, буктрейлер или ссылку на спектакль [7]. В ходе проведения урока по теме «Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии “Ревизор”». Мастерство речевых характеристик» мы предлагаем задания, акцентирующие внимание обучающихся на нравственных и социальных пороках действующих лиц, а также на речевой характеристике героев [5]. Отметим, что эти задания могут носить игровой характер.

С помощью “Glogster” школьникам рекомендуется различный материал для самостоятельного изучения. Мы предлагаем в ходе чтения и анализа «Ревизора» сопоставить текст комедии с различными её экранизациями и постановками, например, с фильмом режиссера Владимира Михайловича Петрова (1952 г.) и театральной версией Валентина Николаевича Плучека (1982 г.). Данная работа будет способствовать формированию грамотного читателя, который сможет сравнивать произведение с экранизациями, отмечая их сходство и различие [6].

Также Интернет-ресурс можно использовать для обобщения и систематизации знаний по пройденной теме. С этой целью ученикам предлагается самостоятельно составить мини-конспект, заполнив глог-плакат текстовыми материалами, изображениями, аудио и видеозаписями и прикрепив ссылки на соответствующие Интернет-источники [Там же]. Кроме того, с помощью “Glogster” обучающиеся могут оставлять на доске свои впечатления о данном произведении, формулировать проблемные вопросы для всего класса, делиться мыслями по поводу различных интерпретаций пьесы Н.В. Гоголя. Таким образом, подростки могут высказывать свою точку зрения по поводу прочитанного [3].

Глог-технологии учитель может использовать и для создания квест-игры, чтобы закрепить полученные знания. Для этого следует сформулировать вопросы, нарисовать карту квеста, загрузить карту в “Glogster” и, обратившись к «Google форме» или любому другому Интернет сервису, который позволяет составлять тесты, внести в неё вопросы к квесту. Следующий шаг – это прикрепление ссылок на карту квеста.

Глог позволяет создавать интерактивные плакаты, которые являются своего рода презентацией, на них можно разместить не только текст и графическую информацию, но и аудио, видео, рисунки, анимацию, а также прикреплять ссылки и приложения.

Таким образом, использование глог-технологий в процессе дистанционного изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» [9] позволяет развивать критическое мышление, творческий потенциал учащихся, а также облегчает работу учителя в выборе заданий для чтения и анализа произведения.

### Литература

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире: материалы Всерос. юбилейной науч. конф., посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна. Т. 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. С. 110–112.
2. Артамонова И.В. Glogs как средство активизации учебной деятельности обучающихся // Урок. РФ. [Электронный ресурс]. URL: [https://урок.рф/library/glogs\\_kak\\_sredstvo\\_aktivizacii\\_uchebnoj\\_deyatelnost\\_155053.html](https://урок.рф/library/glogs_kak_sredstvo_aktivizacii_uchebnoj_deyatelnost_155053.html) (дата обращения: 13.03.2020).
3. Глог «Впечатления, вопросы, общение» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/5ffd948cb417c/486dl3bd2g2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Глог «Н.В. Гоголь – писатель-сатирик» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/digital-storytelling/49thdas2nic> (дата обращения: 20.12.20).
5. Глог «Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии “Ревизор”». Мастерство речевых характеристик» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/geometry/3xv8141jgr2> (дата обращения: 23.12.2020).

6. Глог «Экранизации пьесы Н.В. Гоголя “Ревизор”» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/nature/4bhbbhgq5pg> (дата обращения: 22.12.2020).
7. Глог «Ревизор» Н.В. Гоголя // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/nature/4ben5xi88lk> (дата обращения: 22.12.2020).
8. Глог-мини-конспект по теме «Ревизор» // Glogster. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.glogster.com/glog/8-5ffa37cb02a81/448ainj4wma> (дата обращения: 22.12.2020).
9. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». [Электронный ресурс]. URL: <https://ilibrary.ru/text/473/p.1/index.html> (дата обращения: 15.03.2020).
10. Крапивина М.С. Использование глог-технологии на уроках литературы в старших классах // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2020. № 2(31). С. 44–47. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1585586136.pdf> (дата обращения: 16.12.20).
11. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании // Бесплатная библиотека России. [Электронный ресурс]. URL: <http://libed.ru/metodicheskie-posobie/1078475-2-va-krasilnikova-informacionnie-kommunikacionnie-tehnologii-obrazovani-ministerstvo-obrazovaniya-nauki-rossiysk.php> (дата обращения: 10.12.2020).
12. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 10.12.2020).
13. Что такое дистанционное обучение // Казанский государственный архитектурно-строительный университет. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kgasu.ru/education/do/chto-takoe-distantsionnoe-obuchenie.php> (дата обращения: 16.12.20).
14. Glogster: [сайт]. URL: <https://edu.glogster.com/dashboard> (дата обращения: 15.03.2020).

**MARINA KRAPIVINA**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

**GLOG-TECHNOLOGIES IN STUDYING THE COMEDY “THE INSPECTOR”  
BY N.V. GOGOL IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING**

*The article deals with the experience of the use of glog-technologies in the process  
of the distance studying the comedy “The Inspector”  
by N.V. Gogol in the 8<sup>th</sup> form.*

*Key words: literature teaching methods, pedagogical technology,  
glog-technology, distance learning, N.V. Gogol.*