

УДК 372.882

**С.Е. ПОРОТИКОВА**  
(porotikovas@gmail.com)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННОГО ВИДА НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (на примере творчества В.В. Маяковского)\***

*Рассматривается образовательная технология веб-квест. Представлена характеристика данной технологии и особенности применения на уроках литературы в средней школе. Описана методическая разработка веб-квест «Жизнь и творчество В.В. Маяковского».*

*Ключевые слова: образовательная технология веб-квест, творчество В.В. Маяковского, методика обучения литературе, инновационные образовательные технологии, самостоятельная работа учащихся.*

Новейшие образовательные технологии являются помощниками современного учителя в организации учебного процесса, который носит личностно-ориентированный, развивающий характер и учитывает уровень подготовки учащихся к обучению.

Цифровизация процесса обучения предполагает внедрение современных средств обучения в школьное пространство. Очень качественным, удобным и интерактивным средством наглядности может выступать веб-квест, который является онлайн-ресурсом, способствующим усвоению и систематизации теоретического материала на всех уровнях обучения.

Веб-квест – технология, которая является одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях проведения урока или внедрения во внеурочной деятельности [11, с.27].

Это образовательная технология, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы [Там же, с. 2].

Особенную значимость веб-квест приобрёл в период дистанционного обучения, т. к. он может выполняться учениками самостоятельно в онлайн формате и требует минимального вмешательства учителя.

Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах, ссылки на которые и предлагает учитель. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде страниц и сайтов в сети Интернет, а также в виде устного выступления, мультимедийной презентации, эссе и т. д. [8].

Обучающемуся предлагается определенное задание, для выполнения которого ему нужно собрать материал в сети Интернет, опираясь на ту или иную тему. Ссылки на часть источников даются преподавателем, а часть учащиеся могут найти сами, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста обучающиеся либо представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или иной форме [10].

Веб-квест может быть использован в следующих целях:

- 1) для усвоения базовых знаний по дисциплине, разделу или теме урока, курса;
- 2) при систематизации усвоенных знаний;
- 3) при формировании навыков самоконтроля;
- 4) для мотивации к учению в целом;
- 5) для оказания учебно-методической помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом [3].

\* Работа выполнена под руководством Путило А.О., кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Нами был создан образовательный веб-квест по изучению жизни и творчества В.В. Маяковского. Для создания веб-квеста был выбран конструктор Wix [4]. Это удобная современная бесплатная платформа для создания сайтов, имеющая специальный онлайн-редактор, который позволяет сверстать любой ресурс даже неопытному пользователю, почти ничего не понимающем в создании веб-ресурсов. Дополнительно с помощью ресурса LearningApps.org [5] были составлены вспомогательные онлайн-упражнения.

С веб-квестом «Жизнь и творчество В.В. Маяковского» можно ознакомиться по ссылке: <https://vodovozov25.wixsite.com/kvestmayakovskii> [1]. Данная разработка реализует принцип наглядности, т. к. содержит: изображения художественных работ Маяковского, портреты поэта, выполненные другими художниками. Работа содержит разнообразные мультимедийные средства: видео-материалы, звукозаписи, анимационные эффекты. Квест носит личностно-ориентированный характер, т. к. учащимся предоставляется свободный выбор на основе собственных предпочтений, что соответствует современным требованиям ФГОС основного общего образования [9].

Веб-квест включает в себя 5 страниц: основная, на которой представлено задание и аннотация, страница с выбором, где учащийся может определить для себя самостоятельно в какой роли он будет изучать теоретический материал (биограф, искусствовед, литературный критик). Следующие страницы, соответствующие выбранным ролям, содержат теоретический материал, гиперссылки на сторонние сайты, задания различного характера, по завершении каждой роли учащимся предлагается выполнить итоговое задание и отправить его на электронную почту учителя или на любой другой ресурс.

На первоначальном этапе ученику предлагается выбрать роль (см. рис.), в соответствии с которой формируется последующее задание. В квесте представлены три роли: биограф, искусствовед и литературный критик, каждая из ролей раскрывает ту или иную сторону жизни Владимира Маяковского. На данном этапе у ученика присутствует возможность выбора, он самостоятельно принимает для себя решение, каким образом им будет изучаться теоретический материал.

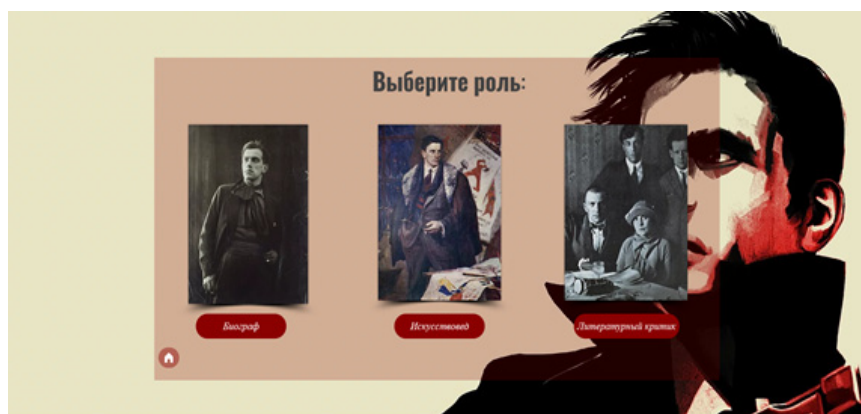


Рис. Выбор ролей

Основной этап содержит в себе изучение теоретического или наглядного материала и выполнение заданий для проверки качества усвоения. После выбора роли ученик переходит на соответствующую страницу. На каждом из этапов ученик полностью самостоятельно регулирует свою деятельность. У него формируются такие регулятивные универсальные учебные действия, как: целеполагание, планирование, прогнозирование и контроль.

В начале каждой из страниц даётся краткая характеристика роли, гиперссылки на сторонние сайты, информацию с которых можно изучать, не уходя с основной страницы, либо художественные изображения, QR-коды. Теоретический материал позволяет ученику получить представление о поэте

и его творчестве в рамках выбранной роли: биограф изучает историю жизни поэта, искусствовед рассматривает художественно-изобразительные произведения Владимира Маяковского, литературный критик знакомится с высказываниями о творчестве поэта его современников, учёных.

В процессе исполнения роли биографа у ученика активно формируются познавательные и регулятивные универсальные учебные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации, планирование. При выполнении задания, которое подразумевает соотнесение дат жизни поэта и соответствующих событий, ученик формирует навыки в самостоятельном выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, оценке своей деятельности, т. е. выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, а также рефлексии.

Выполнение роли искусствоведа подразумевает знакомство с важной частью жизни поэта – деятельность в окнах РОСТА. Задание формирует критическое мышление ученика, ему предлагается составить собственную рецензию на выбранный плакат в свободной форме – составление эссе. Ученик знакомится не только с частью жизни и творчества изучаемого поэта, но и получает знания в сфере изобразительного искусства, т. к. данный этап построен на межпредметной связи. Данное задание способствует формированию познавательных универсальных действий: умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.), смысловое чтение.

В роли литературного критика ученики знакомятся с критической литературой, итогом является эссе, в которой ученик должен указать, какое из мнений критик ближе к его собственным рассуждениям. У ученика формируются универсальные учебные действия: смысловое чтение, свободная ориентация и восприятие текстов публицистического стиля, умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

На заключительном этапе учитель проверяет выполненные работы учеников (кроме первой роли, т. к. там проверка задания осуществляется в автоматическом режиме). После проверки и отбора лучших работ, ученики представляют результаты своей самостоятельной деятельности перед одноклассниками. На данном этапе формируются коммуникативные универсальные учебные действия: управление поведением партнера контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [7].

К достоинствам данного веб-квеста можно отнести: наглядность, мультимедийность, разнообразие упражнений, удобство в использовании, самостоятельность в выполнении (учителю не обязательно присутствовать), использование материалов со сторонних интернет-ресурсов, интерактивность.

К недостаткам: его использование может быть трудным для детей 6–7 класса, он нацелен на учащихся старшего звена, например, в рамках УМК под редакцией В.Я. Коровиной [6] творчество В.В. Маяковского изучается в 9-м классе, школьники данной возрастной группы наиболее компетентны к прохождению данного задания, а также к недостаткам можно отнести технические неполадки: несовпадение версий расширения браузера и др.

Таким образом, с помощью онлайн-конструкторов Wix и LearningApps.org был разработан интерактивный веб-квест по теме «Жизнь и творчество В.В. Маяковского». Разработанный квест позволяет учащимся интерактивно с опорой на средства наглядности самостоятельно изучать теоретический материал, а также проводить контроль проделанной работы. Веб-квест соответствует современным требованиям ФГОС основного общего образования [9] и направлен на формирование личностных, регулятивных и познавательных универсальных действий.

## Литература

1. Веб-квест «Жизнь и творчество В.В. Маяковского». [Электронный ресурс]. URL: <https://vodovozov25.wixsite.com/kvestmayakovskii> (дата обращения: 19.12.2021).
2. Воеводина О.А. Технология веб-квест как инновационная форма обучения // Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС: сб. материалов Всерос. науч.-практич. конф. (г. Вольск, 26–27 фев. 2016 г.). Саратов: ИЦ «Наука», 2016. С. 369–371.
3. Горбунова О.В. Веб-квест в педагогике, или как обучить работе с информацией. // Народное образование. 2013. № 6(1429). С. 242–249.
4. Конструктор для создания профессиональных сайтов и интернет-магазинов на дизайнерских шаблонах из обширной встроенной библиотеки – WIX: [сайт]. URL: <https://ru.wix.com/> (дата обращения: 19.12.2021).
5. Конструктор интерактивных заданий Learning Apps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей (упражнений): [сайт]. URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения: 19.12.2021).
6. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5–9 классы / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин [и др.]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2014.
7. Маркина А.А. Регулятивно-коммуникативная деятельность старшеклассников в процессе проектирования образовательных продуктов // Вестник Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. 2013. № 7(123). С. 185–188.
8. Медведева Я.С. Применение Web-квест технологии как современной модели обучения // Молодой ученый. 2016. № 17(121). С. 136–139. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/121/33460/> (дата обращения: 12.01.2021).
9. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644). [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/) (дата обращения: 12.01.2020)
10. Филимонова И.В. Использование учебных интернет-технологий в образовательном процессе современных вузов // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 2(7). С. 70–72.
11. Щербина А.Н. Веб-квест – как инновационная технология в системе реализации ФГОС // Наука и перспективы. 2016. № 4. С. 25–31.

**SVETLANA POROTIKOVA**  
*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **THE USE OF THE EDUCATIONAL TECHNOLOGY OF WEB-QUEST AS A MODERN KIND OF DEMONSTRATIVENESS AT THE LESSONS OF LITERATURE IN SECONDARY SCHOOL (based on the creative work of V.V. Mayakovskiy)**

*The article deals with the educational technology of the web-quest. There are presented the characteristics of the technology and the peculiarities of the usage at literature lessons in secondary school. There is described the methodological development of the web-quest “Life and creative work of V.V. Mayakovskiy”.*

*Key words: educational technology of web-quest, creative work of V.V. Mayakovskiy, literature teaching methods, innovative educational technologies, students’ individual study.*