

## Культурология

УДК 316.7

**ПАНЬ ЮНВЭНЬ**

(1113437556@qq.com)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

### **ИНСТИТУТЫ БРАКА В КИТАЕ И РОССИИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ\***

*Рассматриваются институты брака в Китае и России в историко-культурном аспекте. Определяются общие и различные черты и тенденции их деятельности по регулированию брачного возраста и решению вопроса о расторжении брака.*

Ключевые слова: институт брака, Китай, Россия, брачный возраст, расторжение брака.

#### **Введение**

Данная статья является частью авторского исследования «Концепт “брак” в китайском и русском этноязыковом сознании», направленной на выявление интегральных и дифференциальных признаков смыслового содержания названной когнитивной единицы у носителей неблизкородственных культур. В связи с тем, что нас интересует и историко-культурный аспект исследуемой проблемы, мы посчитали возможным рассмотреть в данном аспекте институты брака в Китае и России. Для освещения этого вопроса мы используем китайские и российские исторические документы, а также научные работы китайских и российских специалистов.

Цель данной работы – выявить общие и различные черты и тенденции работы институтов брака в Китае и России по регулированию возрастных параметров вступающих в брак людей и решению вопроса о расторжении брака.

#### **Описание исследования**

Рассмотрим деятельность института брака в Китае по регулированию брачного возраста.

В книге эпохи западного Чжоу (1027 до н. э. – 770 до н. э.) написано, что мужчины могут жениться в возрасте не ранее 30 лет, а женщины не раньше 20 лет, в другой книге этого периода предписывалось мужчине вступить в брак в возрасте не раньше 20 лет, а женщине – 15 лет. В период Чуньцю (770 – 476/403 гг. до н. э.) мужчинам приказывали жениться в возрасте до 20 лет, а женщинам – до 17 лет [11].

В династии Западная Хань (206 г. до н. э. – 24 г. н. э.) женщинам приказывали выходить замуж в возрасте до 15 лет, иначе увеличивали налоги для родителей в пять раз [Там же].

В династии Северная Ци (550 – 557 гг.) приказывали выдавать дочерей замуж в возрасте с 14 до 20 лет. Если это не выполнялось, родителей приговаривали к смертной казни [Там же].

В династии Тан (618 – 907 гг.) при правлении Тан Тайцзун мужчины могли жениться в возрасте после 20 лет, а женщины могли выйти замуж в возрасте после 15 лет. При императоре Тан Сюаньцзун – мужчины\ после 15, а женщины после 13 лет [Там же].

В 1934 г. был принят «Закон о браке китайской Советской Республики», который создал новую брачную систему, основанную на свободе брака и равенстве между мужчинами и женщинами. Закон гласит: «Возраст вступления в брак мужчины должен превышать 20 лет, а женщины – 18 лет» [Там же].

В 1981 г. 1 января вступил в силу новый Закон о браке. В нём был увеличен брачный возраст на 2 года для мужчин и женщин (22 года для мужчин и 20 лет – для женщин) [Там же].

В настоящее время мужчины могут вступать в брак в возрасте от 22 лет, а женщины от 20 лет [Там же].

---

\* Работа выполнена под руководством Чеснокова И.И., доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Таким образом, в разных периодах истории Китая законный возраст вступления в брак сильно варьируется: максимальный возраст вступления в брак для мужчин составляет 22 года, минимальный возраст – после 15 лет, максимальный возраст вступления в брак для женщин – после 20 лет, минимальный возраст – после 13 лет. В целом до 1981 г. законный возраст вступления в брак в Китае увеличивался.

Теперь рассмотрим деятельность института брака в Китае по решению вопроса о разводе супругов.

В эпоху Ся, Шан, Западное Чжоу, Чуньцю брак заключается строго в соответствии с волей родителей и будущего мужа, женщины в семье фактически имеют статус «рабынь».

В начале династии Хань существовало чёткое правило: «семь законных поводов для развода с женой»: бездетность, прелюбодеяние, непослушание в отношении родителей мужа, болтливость, воровство, ревность и дурная болезнь. Однако определялись три случая, когда нельзя было отсылать от себя жену: если ей уже некуда вернуться, если с нею пережил трёхлетний траур или если женился бедным, а при ней разбогател. Они имели определённое прогрессивное значение, но существенным образом не влияли на патриархальную этику [10].

В бракоразводной системе династии Цин, к вышеназванному правилу и исключению из этого правила добавлялось следующее: если одна из сторон совершает преступление, то брак может быть расторгнут [Там же].

В гоминьдановский период существуют две формы развода: «развод по обоюдному согласию» и «развод с одной стороны» [Там же].

В 1934 г. под руководством Коммунистической партии был официально обнародован «Закон о браке китайской Советской Республики», который устанавливал условия и порядок заключения брака и развода: «... Если и мужчины, и женщины согласны на развод, то они могут развестись. Если одна из сторон настаивает на разводе, то можно развестись, но развод должен быть зарегистрирован в городском правительстве» [Там же].

Сегодняшняя бракоразводная система даёт свободу расторжения брака и мужчинам, и женщинам и уравнивает их в правах.

Китайская система разводов прошла четыре этапа.

Первый этап – это период рабовладельческого общества, не было свободы вступать в брак, развод тоже не являлся свободным.

Второй этап – это период феодального общества, когда появились новые формы развода: принудительный развод и развод путём согласования.

Третий этап – это период гоминьдановского правительства, феодальная система, существовавшая более двух тысяч лет, была свергнута. Наиболее заметным изменением в это время стало принятие принципа капиталистической свободы развода.

Четвёртый этап – это период жизни страны под руководством Коммунистической партии, в это время устанавливался принцип свободы брака и развода. По сравнению с прошлым, это – новая брачная система, которая впервые по-настоящему дала юридические гарантии права мужчин и женщин на развод, а также значительно повысила социальный статус женщин.

Таким образом, бракоразводная система Китая на ранних этапах своего существования строилась на неравенстве мужчин и женщин: женщины не имели независимого экономического и политического статуса. По мере развития общества институт брака в Китае стремится к совершенствованию, развивается в сторону демократизации, предоставляя людям свободу вступления в брак и расторжения брака и уравнивая права мужчин и женщин в этих процессах.

Теперь перейдем к рассмотрению деятельности института брака в России по регулированию брачного возраста.

До начала XX в. в России основной формой брака являлся церковный брак, при этом венчание было неотъемлемой частью свадебного ритуала. В этом случае условия заключения брака регулировались церковным брачным законодательством. До начала XVIII в. основным руководством для мо-

лодых супругов был «Домострой», написанный церковным деятелем Сильвестром ещё в XVI в. В те времена браки обычно заключались по воле родителей, точнее говоря, они основывались на взаимовыгодном слиянии родов или семейств [2].

Брачный возраст в России стал устанавливаться ещё в период Древней Руси. Браки заключались в очень раннем возрасте: мужчины могли жениться в 11 лет, а женщины могли выходить замуж в 10 лет [4, с. 486].

При Екатерине II в 1774 г. церковь устанавливала бракоспособный возраст в 13 лет для женщин и в 15 лет для мужчин, определяла также предельный брачный возраст для тех и других – 80 лет от рождения [3].

В 1835 г., не церковным, а уже государственным законом установлен запрет на вступление в брак лицам мужского пола ранее 18, а женского – 16 лет от рождения [6].

16 сентября 1918 г. сессией ВЦИК РСФСР был принят первый кодекс – «Кодекс законов об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве», он установил брачный возраст для мужчин – 18 лет, для женщин – 16 лет [3].

С 1 января 1927 г. вступил в действие «Кодекс законов о браке, семье и опеке РСФСР», которым был принят единый брачный возраст для мужчин и женщин – 18 лет [Там же].

Основы законодательства СССР и союзных республик о браке и семье от 27.06.1968 г. также установили единый брачный возраст для мужчин и женщин в 18 лет [6].

В настоящее время согласно «Семейному кодексу Российской Федерации» брачный возраст составляет 18 лет, верхний предельный возраст регистрации не ограничен [5].

При наличии уважительных причин органы местного самоуправления по месту жительства лиц, желающих вступить в брак, вправе по просьбе данных лиц разрешить вступить в брак лицам, достигшим возраста 16 лет [Там же].

Таким образом, как в прошлом, так и в настоящем законный возраст вступления в брак в России относительно низок, что во многом тесно связано с общей численностью населения России.

Рассмотрим деятельность института брака в России по решению вопроса о разводе супругов.

Древнерусское бракоразводное право возникло вместе с венчальным браком и основывалось на византийской традиции. По учению древнерусского права, прекращение брака обуславливалось только физической смертью [4, с. 506].

В языческую эпоху господствовало понятие, что брак (с одной женой) простирается и за пределы гроба. Правовой статус жен был настолько низок, что они не могли просить развода по собственной инициативе. А муж был владельцем жены [Там же].

Со времён Древней Руси закон, который устанавливал статус супругов и членов семьи, базировался на основании их классового статуса. Сборник законов 1550 г. и Кодекс конференции 1649 г. устанавливали правила расчета размера компенсации, предоставляемой женщине на основе социального статуса ее мужа [7].

В XVIII и XIX вв. Православная Церковь установила следующие юридические основания для развода: измена одного из супругов, неспособность мужа поддерживать половую дееспособность в отношениях жены, длительное неизвестное местонахождение, двоеженство, болезнь, несовершеннолетие одного из супругов и неправильное кровное родство. На самом деле формально подать на развод могла только аристократия, а право на развод других сословий оставалось лишь теоретически, поскольку причины развода по каноническому праву часто не рассматривались епископом [Там же].

Петр I в 1720 г. позволил жёнам сосланных на вечную каторжную работу или выходить замуж за других, или поступать в монашество, или оставаться вне брачного союза [4].

19 декабря 1917 г. был принят декрет «О расторжении брака», рассмотрение бракоразводных дел возлагалось на местные суды (если инициатором развода был один из супругов), либо в органах ЗАГС (если инициаторами развода были оба супруга) [3].

Церковный брак, заключенный после 1918 г., не считался действительным. Новый брачно-семейный кодекс 1926 г. приравнивал все фактические браки к зарегистрированным. Законодательно сталинскую модель семейного союза оформил Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г.: юридически действительным признавался лишь зарегистрированный брак, усложнилась система расторжения брака [2].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 декабря 1965 г. «О некотором изменении порядка рассмотрения в судах дел о расторжении брака» был существенно упрощен порядок расторжения брака [Там же].

В 1977 г. семейные нормы впервые вошли в Конституцию СССР: «Статья 53. Семья находится под защитой государства. Брак основывается на добровольном согласии женщины и мужчины; супруги полностью равноправны в семейных отношениях» [Там же].

Следует отметить, что в советский период бракоразводный процесс приобрел более цивилизованные черты, что даже в определенной степени явилось следствием признания прав за женой (женщиной). Развод мог быть совершен по взаимному согласию супругов в органах записи актов гражданского состояния. Однако лишь в суде мог быть расторгнут брак при наличии несовершеннолетних детей, спора об имуществе, алиментах, несогласии другого супруга [1].

Таким образом, Российское бракоразводное право проходит четыре основных этапа.

Первый этап – это этап религиозного права, который отрицает свободу развода и даже запрещает развод, а российское религиозное право рассматривает брак как естественную обязанность, а не частное право.

Второй этап был после Октябрьской революции, когда большевистская партия ставила своей целью упрочение социалистического режима и уничтожение остатков капиталистического строя.

Третий этап, после Великой Отечественной войны, был обусловлен резким сокращением численности населения, особенно резким сокращением численности мужчин, поэтому брачно-семейное законодательство на данном этапе направлено на поддержание стабильности брака и семьи и не способствует свободе развода.

Четвертый этап – после распада Советского Союза до настоящего времени российское брачное законодательство вновь отстаивало свободу развода, защищало интересы обоих супругов.

Совокупность этих четырех этапов законодательства отражает ход изменений, переживаемых российским обществом в целом.

Итак, бракоразводная система в России, как в своем становлении, так и в своем развитии, находилась под сильным влиянием религии, обычаев и культуры, долгое время не двигалась в сторону свободы развода. Только в советское время семейное право основывалось на свободном браке и свободном разводе и ограничивало влияние церкви на семейные отношения, поощряя моногамию и равенство супругов.

### **Заключение**

Общей чертой работы институтов брака в Китае и России по регулированию брачного возраста является варьирование возрастных параметров вступающих в брак людей в зависимости от социально-экономической ситуации в стране в определенный историко-культурный период. При этом сами возрастные параметры вступающих в брак людей в сопоставимые историко-культурные периоды различаются.

Общей тенденцией этой деятельности институтов брака в Китае и России является увеличение возраста вступающих в брак людей. При этом в настоящее время возрастная планка в Китае выше, чем в России.

Общей чертой работы институтов брака в Китае и России по решению вопроса о разводе является варьирование условий развода в зависимости от социально-экономической обстановки в стране в определенный историко-культурный период. При этом сами условия развода в сопоставимые историко-культурные периоды различаются.

Общей тенденцией этой работы институтов брака в Китае и России является расширение прав и свобод супругов (в первую очередь – женщин) на выход из брака. В настоящее время в Китае и России в решении вопроса о разводе каких-либо существенных отличий не обнаруживается.

Изученный материал позволяет отметить историко-культурную направленность работы институтов брака в Китае и России на оптимизацию брачных отношений с учетом интересов государства, общества и личности.

### Литература

1. Абраменко Г.И. Развитие законодательства о прекращении брака // Актуальные проблемы современной науки: V Междунар. науч.-практ. конф.: в 2-х т. (г. Ставрополь, 16–20 фев. 2016 г.). Ставрополь: ЧОУ ВО «Ставропольский университет», 2016. С. 116–121.
2. Архивный комитет Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://spbarchives.ru> (дата обращения: 11.12.2020).
3. Берая И.О. Развитие института брака в России // Актуальные проблемы права: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, нояб. 2015 г.). Москва: Буки-Веди, 2015. С. 162–165. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/law/archive/179/8964/> (дата обращения: 11.12.2020).
4. Владимирский-Буданов М.Ф. Обзор истории русского права. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2005.
5. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 06.02.2020). [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/d431b248afe31c49fd597b5beb10122ca74df291/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/d431b248afe31c49fd597b5beb10122ca74df291/) (дата обращения: 11.12.2020).
6. Якушев П.А. Минимальный возраст вступления в брак: традиционное и правовое регулирование: традиционное и правовое регулирование // Семейное и жилищное право. 2017. № 4. С. 33–36. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29783434> (дата обращения: 11.12.2020).
7. 库拉舍娃·娜达丽娅 当代俄罗斯离婚制度研究, 2015.
8. 李沂霖 中国古代婚姻解除限制及启示研究, 2015.
9. 吕叔湘 现代汉语词典 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. – 北京: 商务印书馆, 2016 (2016. 10 重印).
10. 王红宝 论我国离婚制度的演变, 2003.
11. 许浩 《论中国妇女法定婚龄的演变》 镇江海洋大学学报, 2006.

**PAN YONGWEN**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **INSTITUTIONS OF MARRIAGE IN CHINA AND RUSSIA: HISTORICAL AND CULTURAL ASPECT**

*The article deals with the institutions of marriage in China and Russia in the historical and cultural aspect.  
There are defined the general and different features and trends of their work directed to the regulation  
of marriage age and solving the question of the dissolution of marriage.*

*Key words: institution of marriage, China, Russia, marriage age, dissolution of marriage.*