

УДК 93/94

**А.Р. БЕЖЕНЦЕВА**  
(alinkabez@mail.ru)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ В СЕРЕДИНЕ 1960-Х – СЕРЕДИНЕ 1980-Х. ГГ.  
(по материалам периодической печати)\***

*Рассматривается деятельность учреждений культуры Волгограда и области по материалам региональной периодической печати. Выделяются основные формы работы культурных учреждений в рассматриваемый период.*

*Ключевые слова: периодическая печать, учреждения культуры, культурная сфера, Дома культуры, формы работы.*

К середине 1960-х гг. в Волгоградской области существовала разветвленная сеть учреждений культуры, которая была представлена Домами и Дворцами культуры, клубами, библиотеками, музеями, театрами и др. Именно учреждения культуры играли немаловажную роль в различные этапы исторического развития Советского государства. Являясь одним из наиболее эффективных средств по взаимодействию власти и общества, учреждения культуры выступают транслятором духовных ценностей, т. к. исходя из системного подхода к изучению сферы культуры, одним из «составных элементов культуры» являются учреждения культуры и относятся к её институциональной области (помимо предметной и духовной) [1].

Особый интерес при исследовании заявленной темы представляет периодическая печать. По мнению историков И.Н. Данилевского и В.В. Кабанова, периодическая печать – это «вид исторических источников, представленный долговременными изданиями периодического характера, функциями которых являются организация общественного мнения, осуществление идеологического воздействия государства, установление обратной связи в сфере управления» [2, с. 451]. Действительно, периодика являлась средством идеологического воздействия на граждан и выступала одним из способов коммуникации между государством и жителями страны. Среди особенностей периодической печати как исторического источника можно выделить то, что она содержит в себе информацию почти о всех сферах жизни общества. Не являлась исключением и культурная сфера. Именно газеты были источником информации о предстоящих культурных мероприятиях, в них печатались интервью с известными деятелями культуры и работниками культурных учреждений, письма читателей, высказывающих суждения о культурных новинках, наконец, обсуждались проблемы не только институциональной составляющей культурной сферы, но культуры в целом.

В период сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. в Волгоградской области наибольшим спросом и интересом жителей пользовались газеты «Волгоградская правда» и «Вечерний Волгоград». Данные газеты содержат в себе ценные сведения о деятельности и проводимых мероприятиях культурными учреждениями Волгоградской области в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. и позволяют проанализировать основные формы работы культурно-просветительских учреждений области.

В рассматриваемый период основными объектами среди культурных учреждений Волгограда и области являлись Дома и Дворцы культуры. В выпусках газеты «Волгоградская правда» информация о деятельности этих учреждений культуры в основном освещалась в колонке «панорама новостей», а в газете «Вечерний Волгоград» каждую субботу появлялась колонка «Что? Где? Когда?», в которой размещался план мероприятий Дворцов и Домов культуры на предстоящую неделю.

Анализируя выпуски газет за исследуемый период, можно отметить, что Домами культуры использовались различные формы культурно-просветительской и массово-политической работы. Изучив

\* Работа выполнена под руководством Орешкиной Т.Н., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

выпуски газет, можно выделить несколько форм культурно-просветительской работы Дворцов и Домов культуры Волгограда и области – это тематические вечера, утренники и «Огоньки». Так, во Дворце культуры и техники «Химик» состоялся вечер, посвященный 40-летию разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой, на котором ветераны Великой Отечественной войны и участники битвы поделились своими воспоминаниями о днях войны [8]. Данный вечер можно отнести к такому направлению работы в Домах культуры как сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Многие мероприятия, проводимые в учреждениях культуры, были приурочены к знаменательным событиям и юбилейным датам. Так, во Дворце культуры им. В.И. Ленина 23 декабря 1981 г. был проведен утренник «Союз нерушимых, республик свободных...», посвященный 60-летию образования СССР [8]. В Палласовском районе в честь 400 тружеников, которые завершили личные пятилетние задания, в октябре 1975 г. был проведен «Огонёк», на котором гвардейцы пятилетки рассказывали о своём труде [10].

Анализируя колонки газеты «Вечерний Волгоград», также можно выявить еще несколько популярных форм работы культурно-просветительных учреждений: организация театрализованных представлений, лекций, занятий объединений. Например, в Доме культуры и техники «Химик» 4 ноября 1981 г. состоялся большой театрализованный вечер, посвященный 5-летию со дня открытия этого Дворца, в котором приняли участие все коллективы художественной самодеятельности и штатные сотрудники, были подготовлены фотостенды о работе культпросветучреждения. Также для посетителей данного Дворца культуры проводились занятия объединения любителей поэзии «Голос» [6].

Можно отметить, что в Домах культуры осуществлялась разнообразная работа для различных социальных групп населения. Например, 24 ноября 1981 г. во Дворце культуры им. В.И. Ленина состоялся день молодежи, в ходе которого собравшимся прочитали лекции врачи, социологи, юристы, была показана программа научно-популярных фильмов [7].

Среди массово-политических форм работы в Домах культуры можно выделить встречи депутатов с избирателями. Так, в период предвыборной кампании в октябре 1975 г. во Дворце культуры колхоза «Путь Ильича» состоялась встреча избирателей Новоаннинского, Алексеевского и Киквидзенского районов с депутатом Верховного Совета СССР, членом ЦК КПСС, председателем комитета народного контроля СССР А.М. Школьниковым, на которой обсуждались итоги девятой пятилетки, задачи по укреплению экономики и др. [11]. Исходя из этого, можно утверждать, что Дворцы и Дома культуры вели разноплановую работу среди жителей города и области, использовали разнообразные формы работы, что позволяло вовлечь как можно больше людей разного возраста, различных профессий.

Периодическая печать не обходила стороной и библиотечную сеть города и области. Например, внештатный корреспондент газеты «Волгоградская Правда» И. Барыкин в колонке «Панорама новостей» оповещает жителей, что в библиотеках города и области появилась книга «Чили, Корвалан, борьба», рассказывающая о заговоре против чилийской революции и о положении в стране после переворота [12]. В другом выпуске газеты «Волгоградская Правда» отмечается, что фонд центральной библиотеки Волжского пополнился полным собранием сочинений В.И. Ленина и десятками интересных книг [14]. Можно констатировать, что фонды библиотек пополнялись книгами на разную тематику. Согласно газете «Вечерний Волгоград», областная детская библиотека в марте 1981 г. провела конкурс чтецов-исполнителей произведений Агнии Барто, где прозвучали грамзаписи произведений поэтессы в её исполнении, победителем конкурса были вручены призы [5]. Выпуск газеты «Вечерний Волгоград» от 4 ноября 1981 г. раскрывает еще одну форму в работе библиотек – месячники. Так, 3 ноября 1981 г. областной научной библиотеке имени М. Горького состоялось закрытие месячника общественно-политической книги, посвященного началу учебного года в системе партийного политпросвещения. Во время данного мероприятия экспонировались новинки общественно-политической литературы [6].

В одной из колонок газеты «Вечерний Волгоград» отмечается, что в городской библиотеке № 3 им. И.С. Тургенева 25 ноября 1981 г. состоялся день библиографии на тему «Рождение книги»,

на котором посетителям была представлена большая подборка новинок литературы и проведена беседа «Как изготавливают книги» [7]. Таким образом, из газет население могло узнать о появлении новых книг, пополнении фондов, проведении конкурсов и прошедших мероприятиях, проводимых в стенах библиотек и т. д.

В периодической печати также освещались новости, связанные с деятельностью музеев. Например, в выпуске газеты «Вечерний Волгоград» от 6 февраля 1981 г. написано об открытии в Музее изобразительных искусств выставки произведений военных художников студии им. М.Б. Грекова, работающих над созданием панорамы «Сталинградская битва», на которой было представлено свыше шестидесяти произведений живописи и графики [4]. Данная информация могла заинтересовать и привлечь жителей города, заинтересованных живописью, гостей города для посещения музея.

В материалах периодической печати приводится список предстоящих театральных представлений и мероприятий, проводимых в театрах Волгограда. Например, в газете «Волгоградская правда» от 2 апреля 1975 г. опубликована информация о проведении праздника в честь международного дня театра, в ходе которого на сценах волгоградских театров были показаны лучшие спектакли. В Волгоградском Театре юного зрителя в этот день гостями театра были старшеклассники многих городов нашей страны, школьники из районов Волгоградской области, которые тепло приняли последние работы тюзовцев [9]. В выпуске «Волгоградской правды» от 12 декабря 1975 г. приводится отчет о проведенных театральных представлениях. Например, указывается, что Волгоградский театр юного зрителя показал премьеру спектакля «Тайна подлежит разглашению», который был посвящен бойцам незримого фронта, ветеранам милиции и ЧК Красного Царицына, а в театре музыкальной комедии состоялась премьера оперетты И. Штрауса «Венская кровь» – пьеса Е. Шатуновского [13].

Также в газетах «Волгоградская Правда» и «Вечерний Волгоград» печатались новости, связанные с деятельностью киносети города и области, благодаря которым население узнавало о всех предстоящих мероприятиях и киноновинках в прокате. В частности, внештатный корреспондент газеты «Волгоградская Правда» В. Яров в колонке «Панорама новостей» отмечает, что в 15 кинотеатрах города прошел тематический показ хроникально-документальных фильмов, посвященный Международному году женщины, в его программу вошли такие фильмы, как «Повтори свою судьбу», «Бережливые», «Комиссар» и др. [10]. В колонке газеты «Вечерний Волгоград» указывается, что в кинотеатре «Победа» прошла читательско-зрительская конференция по книге О. Куваева «Территория» с просмотром фильма, снятого по ней [3]. Исходя из этого, можно отметить, что деятельность кинотеатров была разносторонней, тематические показы позволяли привлекать людей с разными интересами, а читательские конференции по книгам предоставляли возможность зрителям в живую пообщаться с автором, узнать волнующие их вопросы от первого лица.

В материалах периодической печати освещались новости из сферы искусства, в частности деятельность городской филармонии. Так, выпуск газеты «Волгоградская Правда» от 12 августа 1976 г. позволяет отметить тот факт, что на момент августа 1976 г. творческие планы областной филармонии всецело были направлены на выполнение решений XXV съезда КПСС по вопросам коммунистического воспитания подрастающего поколения. В связи с этим, в качестве основной формы пропаганды музыкальных знаний и эстетического воспитания выделяется музыкально-литературный лекторий. На базе филармонии функционировала молодежная группа «Школьные годы» и коллектив «Смотри в оба», которая выполняла планы государства, направленные на воспитание нового поколения. Проанализировав данную колонку, также можно отметить, что областная филармония располагала хорошей капеллой, ансамблем скрипачей, камерным оркестром и струнным квартетом [15].

В данном исследовании было проанализировано 1825 выпусков газет «Волгоградская правда» и «Вечерний Волгоград». Можно отметить, что деятельность учреждений культуры Волгограда и области освещалась в периодической печати постоянно, но в основном оповещала жителей о предстоящих мероприятиях в культурных учреждениях. Тем не менее, информация, содержащаяся в выпусках

региональных газет, позволяет выделить основные направления и формы работы в учреждениях культуры Волгограда и Волгоградской области в рассматриваемый период – это различные тематические вечера, лекции, книжные выставки, работа с избирателями, театрализованные представления, тематические кинопоказы и др. Проводимые в различных формах мероприятия, позволяли удовлетворить досуговые, эстетические потребности большого количества жителей региона, каждому жителю выбрать себе занятия по своим интересам. Необходимо отметить, что культурные учреждения, являясь средством взаимодействия государства с населением, планировали свои мероприятия в соответствии с пятилетними планами развития народного хозяйства, утверждаемыми на съездах КПСС.

### Литература

1. Беженцева А.Р., Орешкина Т.Н. Деятельность современных региональных учреждений культуры по сохранению исторической памяти о войне // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2020. № 6(35.2). С. 13–15. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1609250100.pdf> (дата обращения: 25.04.2021).
2. Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М. [и др.]. Источниковедение. М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т Открытое общество, 2004.
3. Вечерний Волгоград. № 19(319). 1981. 23 янв.
4. Вечерний Волгоград. № 31(331). 1981. 6 фев.
5. Вечерний Волгоград. № 72(372). 1981. 27 марта.
6. Вечерний Волгоград. № 253(553). 1981. 4 нояб.
7. Вечерний Волгоград. № 271(571). 1981. 25 нояб.
8. Вечерний Волгоград. № 294(594). 1981. 24 дек.
9. Волгоградская правда. № 76(17055). 1975. 2 апр.
10. Волгоградская правда. № 247(17226). 1975. 22 окт.
11. Волгоградская правда. № 249(17228). 1975. 24 окт.
12. Волгоградская правда. № 267(17246). 1975. 15 нояб.
13. Волгоградская правда. № 289(17268). 1975. 12 дек.
14. Волгоградская правда. № 179(17461). 1976. 1 авг.
15. Волгоградская правда. № 188(17470). 1976. 12 авг.

**ALINA BEZHENTSEVA**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

**THE ACTIVITY OF THE CULTURAL ESTABLISHMENTS OF THE VOLGOGRA  
REGION IN THE MIDDLE OF 1960S – THE MIDDLE OF 1980S  
(based on periodical press)**

*The article deals with the activities of the cultural establishments of Volgograd and its region based on the regional periodical press. There are revealed the basic forms of the work of the cultural establishments in the considered period.*

*Key words: periodical press, cultural establishments, cultural sphere,  
cultural centers, works' forms.*