

УДК 376.3

**М.А. МИЛОЕНКО**  
(*miloyenko.m@mail.ru*)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ДИСЛАЛИЕЙ\***

*Анализируются актуальные аспекты применения игры в логопедической работе с дошкольниками с дислалией. Представлены результаты исследования эффективности современных игровых приемов в процессе коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей.*

*Ключевые слова: нарушение речи, дислалия, звукопроизношение, фонематическое восприятие, игра, коррекционная работа.*

Своевременно и полноценно формирующаяся речь является основным и необходимым условием личностного и психического развития ребенка. Развитие речи, соответствующее возрастным закономерностям, перестраивает всю психику ребенка, а также позволяет ему сознательно воспринимать окружающий мир. Нарушение становления речи в той или иной степени может повлиять на деятельность и поведение ребенка. Дети с речевыми нарушениями, начиная осознавать свой дефект, часто становятся застенчивыми, молчаливыми и нерешительными [1]. Стойкие нарушения звукопроизношения являются одним из симптомов большинства нарушений речи. На сегодняшний день дислалия является одним из самых распространенных видов нарушений развития речи у детей дошкольного возраста. Статистические данные отечественных и зарубежных исследователей указывают, что недостатки произношения имеются у 25–30% детей дошкольного возраста (5–6 лет) [6].

Исследованием дислалии, методов ее диагностики и коррекции в разное время занимались Е.Ф. Рау, О.В. Правдина, М.Е. Хватцев и др. [10, 11, 15]. Авторы определяют, что дислалия проявляется в нарушениях звукопроизношения и фонетико-фонематической стороны речи. Причиной могут быть дефекты в анатомии артикуляционного аппарата или неблагоприятные условия развития речи. Нарушение звукопроизношения может проявляться в искажении произношения звуков или смешении правильно произносимых звуков, в замене одного звука другим или в полном отсутствии звука [6].

Н.А. Сорокина, О.И. Крупенчук и другие исследователи настоятельно рекомендуют использовать игры в целях коррекции, автоматизации и дифференциации нарушений звукопроизношения и формирования фонематических процессов, отмечая, что игра является одним из основных видов детской деятельности в дошкольном возрасте, который помимо коррекционного воздействия позволяет создать условия для формирования различных психических свойств и качеств личности и побуждает ребенка использовать речь в процессе действий [5, 13]. В современной научно-методической литературе описано достаточно большое количество игр, используемых в процессе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина и др. выделяют следующие виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, словесные, игры-забавы [4, 9]. Наиболее обобщенным вариантом классификации игры является выделение двух групп: игры с правилами (дидактические) и творческие игры [6].

Разнообразие игр и игровой деятельности, развитие новых современных видов игр, по нашему мнению, требует внимания исследователей для изучения их возможностей в целях преодоления речевых нарушений, т. к. существует определенное противоречие между потребностью практики логопедической работы в современных, эффективных игровых комплексах преодоления нарушений речевого

\* Работа выполнена под руководством Артемовой С.А., старшего преподавателя кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

развития при дислалии и недостаточной изученностью современных видов игр и игровой деятельности как приемов коррекционного воздействия.

Целью проведенного нами исследования было изучить эффективность применения современных видов игр и современные способы реализации традиционных дидактических игр в процессе коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с дислалией.

Для достижения цели исследования нами решались следующие задачи: рассмотреть научно-теоретические основы процесса коррекции речевых нарушений у дошкольников с дислалией; изучить виды игр и особенности применения игры в логопедической работе с дошкольниками с дислалией; организовать и провести диагностику развития речи дошкольников с дислалией; реализовать систему логопедической работы с применением игр с дошкольниками с дислалией, оценить эффективность проведенной работы.

В результате решения задач, предполагающих теоретический анализ предмета исследования, нами выявлено, что дислалия – это нарушения звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Существует две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональная и механическая. Коррекционно-логопедическая работа по формированию правильного звукопроизношения делится на два этапа: подготовительный этап и этап формирования произносительных умений и навыков [14]. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская отмечают, что содержанием логопедической работы по устранению дислалии у дошкольников является педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера. Основной целью логопедической работы по преодолению дислалии является формирование умений и навыков правильного звукопроизношения [6].

В процессе решения второй задачи исследования нами выявлено, что одним из главных средств развития речи ребенка дошкольника является игра. Игра – один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, развития способов и средств обучения [12]. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых вскоре будут зависеть его отношения с людьми, а также успех его учебной и трудовой деятельности [7]. В психолого-педагогической литературе описано множество исследований, которые посвящены изучению игровой деятельности у детей. Н.П. Аникеева, М. Монтессори и др. отмечают, что игра имеет большое значение в организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста [1, 8]. Разнообразные виды игр, игровые ситуации и действия вызывают интерес у детей и способствуют оптимизации коррекционного обучения.

Проанализированный нами практический опыт использования игр на коррекционно-логопедических занятиях у дошкольников с дислалией, описанный в научно-методической литературе (С.Л. Новоселова, А.И. Сорокина и др.), показывает, что усвоение правильной артикуляции, автоматизация поставленных звуков, формирование речевых навыков и опыта применения поставленных звуков в самостоятельном высказывании происходит эффективней в условиях внедрения логопедом различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процесс коррекционного обучения [9, 13]. Успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, умеющего сделать игру увлекательным процессом, где происходит всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста.

О.И. Крупенчук говорит о том, что в настоящее время активно развиваются современные виды игр – компьютерные игры, а также современные способы предъявления информации с помощью компьютерных технологий [5]. В процессе занятий с использованием компьютера дети учатся преодолевать трудности, оценивать результаты и контролировать свою деятельность. Благодаря этому, становится эффективным обучение контролю, целеполаганию и планированию через сочетание разнообразных приемов. Компьютерные технологии включаются в структуру традиционного индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы. При использовании прогрессив-

ных методов и современных средств логопедической помощи, возможно достижение максимально высоких результатов в преодолении нарушений речи в дошкольном возрасте, что является непременным условием ранней социализации детей [4].

Проведя теоретический анализ проблемы исследования и ее предмета, мы пришли к выводу о необходимости экспериментального изучения эффективности применения современных видов игр и способов реализации традиционных речевых игр с помощью компьютерных технологий в логопедической работе с дошкольниками с дислалией. В эксперименте принимали участие 10 дошкольников с дислалией. Для диагностики была взята модифицированная методика Г.А. Волковой [3]. Методика исследования включала следующие разделы: исследование звукопроизношения, исследование фонематического восприятия. По результатам проведенного констатирующего исследования выявлено 70% детей со средним уровнем сформированности навыков звукопроизношения и фонематического восприятия и 30% – с низким.

В целях решения четвертой задачи исследования нами была разработана система занятий по развитию звукопроизношения и фонематического восприятия с применением игр в логопедической работе с дошкольниками с дислалией и с использованием методических рекомендаций Г.А. Волковой [Там же]. Опираясь на полученные экспериментальные данные, мы предложили следующие направления коррекционно-логопедической работы: развить умения опознавать (узнавать) и различать фонемы, сформировать артикуляторные (речевигательные) умения и навыки, формировать умения правильного воспроизведения звуков речи, закрепление простых и сложных форм звукового анализа и синтеза, развитие навыков слогового анализа и синтеза. Нами было спланировано и проведено 10 занятий. Для достижения положительных результатов в процессе коррекционно-логопедической работы мы использовали традиционные и нетрадиционные приемы, упражнения и игры, позволяющие разнообразить содержание и повысить эффективность коррекционной работы, а также повысить мотивацию детей к занятиям с логопедом. Так, например, артикуляционные упражнения проводились нами с использованием изображений артикуляции, представленных в мультимедийной презентации, видеофрагментов выполнения упражнения другими детьми, музыкального сопровождения. Упражнения по автоматизации поставленных звуков проводились в виде игры-квеста, условием победы в котором было выполнение различных заданий на развитие произносительных навыков и фонематических процессов, представленных как с помощью средств мультимедиа, заданий специализированных компьютерных игр, так и в традиционном формате с использованием красочного дидактического материала.

Наиболее интересными и эффективными приемами в коррекционно-логопедической работе было применение компьютерных технологий, способствующих формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. Забавные персонажи, красочные картинки и веселое музыкальное сопровождение компьютерных игр помимо основных коррекционных задач помогали также улучшить у детей зрительную и слуховую память, наблюдательность и внимание, сенсорные и интеллектуальные функции, восполняли пробелы в чувственном восприятии действительности, что во многом способствовало повышению темпов автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а также введению их в самостоятельную речь.

После проведения коррекционной работы, нами была организована повторная диагностика развития звукопроизношения и фонематического восприятия, по результатам которой была выявлена следующая динамика: на констатирующем этапе эксперимента выявлено 70% детей со средним уровнем и 30% – с низким, на контрольном этапе – 40% детей с высоким уровнем и 60% – со средним.

Полученные данные свидетельствуют о высокой эффективности программы занятий и используемых методов и приемов, возможности использования результатов исследования в практике логопедической работы.

Проанализировав процесс и результаты экспериментальной работы, мы можем отметить наличие дальнейших перспектив изучения современных, нетрадиционных приемов в целях формирования и развития речевых навыков.

### Литература

1. Аникеева Н.П. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон. СПб.: Питер, 2016.
2. Артемова С.А. Культурные практики в процессе формирования коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2017. № 6(53). С. 6–8. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1512504468.pdf> (дата обращения: 17.01.22).
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. СПб.: Детство, 2004.
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.: Просвещение, 1988.
5. Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
6. Логопедия / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС, 1998.
7. Макарова И.С. Сюжетно-ролевая игра и особенности её формирования у дошкольников, попавших в трудную жизненную ситуацию // Современная педагогика. 2015. № 10. С. 8–15. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2015/10/4996> (дата обращения: 17.01.22).
8. Монтессори М. Домашняя школа Монтессори (комплект из 8 книг). М.: РГГУ, 2011.
9. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. 3-е изд. М.: Просвещение, 1977.
10. Правдина О.В. Логопедия. 2-е изд. М.: Просвещение, 1973.
11. Рау Е.Ф., Синяк В.А. Логопедия. М. Просвещение, 1969.
12. Серебрякова И.В. Возможности игры в коррекционной работе с детьми // Молодой ученый. 2016. № 18(122). С. 460–461. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/122/33691/> (дата обращения: 17.01.2022).
13. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). М.: Просвещение, 1982.
14. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989.
15. Хватцев М.Е. Логопедия. М.: Владос, 1937.

**MILENA MILOENKO**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **CURRENT ASPECTS OF THE USE OF GAME IN THE LOGOPEDIC WORK WITH THE PRESCHOOL CHILDREN WITH DYSLALIA**

*The article deals with the analysis of the current aspects of the use of game in the logopedic work with the preschool children with dyslalia. There are presented the results of the study of the efficiency of the modern playing techniques in the correction of the disorders of the pronunciation aspect of the speech of children.*

*Key words: speech disorder, dyslalia, sound pronunciation, phonemic perception, game, correctional work.*