

УДК 376.3

А.К. КИНЯПИНА
(*anneyaru@mail.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ*

Представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями средствами арт-терапии.

Ключевые слова: развитие мышления, словесно-логическое мышление, речевые нарушения, младшие школьники, арт-терапия.

Под понятием «мышление» авторы понимают высший познавательный психический процесс, который связывает действительность и явления внешнего мира. Одним из видов мышления является словесно-логическое, которое помогает человеку решать задачи с помощью логических рассуждений, а также понятий и словесных абстракций, для владения которыми у детей должны быть развиты разнообразные логические навыки – анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификации, абстрагирование и т. д. Следовательно, вопрос о развитии словесно-логического мышления у детей младших классов в настоящее время стоит очень остро. Трудности в развитии мышления таких детей вызывают и трудности в общении, социализации, замедляют развитие их интеллекта. Задача педагога заключается в формировании у детей самоконтроля над своим звукопроизношением, развитии воображения, фантазии и наглядно-образного мышления.

У детей с нарушениями речи словесно-логическое мышление влечет за собой несформированность наглядно-образного мышления. У таких детей снижена и вербальная память. Видя перед собой предметы, дети не могут понять, как они связаны между собой. Также недостаточным является уровень знаний об окружающей действительности – все это тормозит общее развитие, мотивацию к познанию мира. Все это вызывает у ребенка отсутствие желания участвовать в различных видах деятельности – дети не хотят выполнять задания, им не интересен результат, самоорганизация у них находится на низком уровне.

Словесно-логическое мышление характеризуется такой связью слов в систему, которая позволяет человеку совершать логические связи и операции. Замедление темпа интеллектуального развития у детей с нарушениями словесно-логического мышления также является одной из значительных проблем. В работах В.А. Варянен, Р.А. Власовой, Н.Л. Коломинского, Ж.И. Намазбаевой, П.А. Чубаровой и других авторов подчеркивается, что усвоение грамматического строя и словарного запаса проходит успешно, когда ребёнок сопоставляет слово, слышимое им, и связывает его со значением, отнесённостью к предметам и действиям [3, 5, 8, 13]. Следовательно, речь формируется в тесной взаимной связи с развитием мыслительных процессов.

Таким образом, проблема особенности развития словесно-логического мышления у детей, имеющих речевые патологии актуальна на сегодняшний день, т. к. от того, насколько хорошо развита структура мыслительного процесса у ребёнка, зависит его дальнейшее развитие (интеллектуальное и пр.), а также возможности взаимодействия со сверстниками и внешним миром в целом.

Объект: словесно-логическое мышление у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.

Предмет: процесс развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями посредством арт-терапии.

* Работа выполнена под руководством Цой А.И., кандидата педагогических наук, доцента кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Цель: теоретически изучить и практически реализовать процесс развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями средствами арт-терапии.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития словесно-логического мышления детей младшего школьного возраста в трудах отечественных и зарубежных учёных;
2. Рассмотреть возможности арт-терапии в формировании словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями;
3. Провести диагностику уровня словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями;
4. Реализовать опытно-экспериментальную работу по развитию словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями средствами арт-терапии.

Гипотеза: процесс развития словесно-логического мышления детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями будет успешнее, если:

- описать критерии особенностей словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями;
- создать специальные условия для целенаправленного развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями;
- качественно и количественно представить результаты диагностики развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.

Логика нашего исследования была построена в соответствии с последовательным решением задач.

Решая первую задачу исследования, мы сделали вывод: данные изученных психолого-педагогических исследований позволяют сделать вывод о том, что мышление как восприятие мира, память, воображение является одной из форм человеческого познания. Если ребенок не обладает способностью анализировать, обобщать информацию в младшем возрасте, то в дальнейшем для него затруднено познание окружающего мира и освоение учебных процессов [6]. Дети в процессе обучения в школе обучаются, прежде всего, управлять способностью мыслить логически, сравнивать объекты между собой. Знания, которые передает педагог детям во время уроков, способствуют развитию у них мотивации к познанию нового. Многие исследователи (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др.) в своих трудах говорили о том, что для развития мышления младших школьников необходимо организовывать такую развивающую работу, которая будет проводиться систематически из урока в урок на протяжении всего обучения [4, 15]. Мыслить логически – значит обладать способностью выделять и понимать закономерности разных явлений, предметов, уметь выдвигать гипотезы и делать выводы.

Решая вторую задачу исследования, мы на основе данных психолого-педагогических литературы определили, что дети, у которых наблюдаются речевые нарушения, обладают в основном сниженной работоспособностью. Для них трудно найти логику и причинно-следственные связи, построить логически завершенное высказывание. Таким детям также трудно объединить предметы в одну обобщенную группу, динамик речи у таких детей снижена по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием. В связи с этим необходимо коррекционная работа, которая обычно содержит игровые методы, специальные упражнения, направленные на сравнение. Дети в процессе такой работы учатся выявлять соответствия, объяснять их, строить логические высказывания. Вместе с тем, необходимо обратить внимание, что словесно-логическое мышление неразрывно связано и с воображением, памятью, навыками поведения. Однако, как показывает практика, в современном мире применение лишь традиционных приемов коррекции тех или иных особенностей детей является недостаточным. Один из действенных способов работы в рассматриваемом нами случае – это методы арт-терапии. При активном использовании возможностей различных видов искусства и арт-терапии можно достичь необходимых результатов гармоничного становления и развития словесно-логического мышления у младших школьников [10]. Арт-терапия помогает заинтересовать детей в участии в разных видах деятельности – например, в рисовании пальцами и разными предметами за счет формирования благопри-

ятного эмоционального фона, расслабления. Развивается и память детей, т. к. происходит закрепление образов разных предметов и явлений. Используя различные подходы в арт-терапии, педагог настраивает детей на использование в процессе той или иной деятельности и игрового подхода к решению задачи, что повышает как умственную, так и речевую активность. Происходит и концентрация внимания, развивается усидчивость, заинтересованность детей в достижении результата и доведении начатого дела до конца.

Решая третью задачу исследования, мы организовали опытно-экспериментальную работу. Результаты теоретического исследования показали необходимость проведения диагностики с применением заранее подобранных нами методик, чтобы определить, каков уровень развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 22 “Волгорята”». В исследовании участвовали дети – ученики 2 класса от 8 до 9 лет с общим недоразвитием речи, в количестве 10 детей. Исследование было необходимо для того, чтобы составить далее план коррекции, опираясь на средства арт-терапии.

Нами были использованы следующие методики:

1. Методика «Понимание сюжетной картины» (В.М. Блейхер, И.В. Крук) [2];
2. Методика «Узнавание конфликтных изображений-нелепиц» (А.Р. Лурия) [7];
3. Методика «Подбор парных аналогий» (У.О. Гордон) [17].

Мы исследовали выбранную группу детей по данным методикам и выявили, что у 4 ребят (Анастасия, Иван, Дарья и Лада) средний уровень осмысления изображения и сформированности речемыслительной деятельности, особенностей зрительного гнозиса и возможности критического анализа. У 6 ребят (Леонид, Артём, Елена, Сергей, Демид и Ульяна) был выявлен низкий уровень исследуемого типа мышления. Отметим, что детям плохо удавалось связывать явления между собой, объединять признаки объектов. Дети путались, часто молчали и не реагировали на помощь и наводящие вопросы. Большие затруднения у детей вызвало задание на описание картинки: дети не могли сформулировать свою мысль, составить связный рассказ, называли в основном отдельные предметы и соединяли их в словосочетания.

При поиске чего-то необычного на картинке дети долго думали и внимательно изучали картинку, которые находились перед ними. Почти всем детям требовалась подсказка педагога и наводящие вопросы. Подбирая пары к словам не все дети с удовольствием приступили к заданию – многим интереснее было рассматривать картинки, чем работать со словами. Дети не сразу понимали, что необходимо сделать, требовались повторные объяснения. Также объяснить, почему они образовали данную пару, представлялось для них сложным. Многие дети выполняли задания вяло, без интереса, не стремились к тому, чтобы успешно завершить задание.

Анализируя результаты тестирования, мы сделали вывод, что в данной группе детей с общим недоразвитием речи необходимо разработать коррекционную программу, которая будет направлена на развитие у детей исследуемой группы словесно-логического мышления. Для этого мы опирались на рекомендации, данные педагогами-психологами.

Решая четвертую задачу исследования, на формирующем этапе эксперимента мной и учителем-логопедом на МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 22 “Волгорята”». В основу данной коррекционной программы легли разработки Т.Н. Филютиной, К.Е. Выжлаковой, Н.А. Мироновой, К.С. Харинной, Н.С. Федоровой «Развитие словесно-логического мышления у учащихся младшего школьного возраста с ОВЗ», а также таких авторов как Т.А. Добровольская, Л.Н. Комиссарова, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведева [1, 12].

Исходя из целей программы, мы составили тематический план, включающий 12 занятий, направленных на закрепление у детей понятий классификации, обобщения. Занятия, разработанные нами, включали в себя задания на объединение предметов по их свойствам и признакам, задания на выявление противоположностей в событиях, составление описания с использованием слов-подсказок.

С помощью комплекса занятий дети учились выявлять одинаковые последовательности, рассуждать о признаках предметов, выделять отдельные признаки в группы. Задачами данного этапа исследования также являлось закрепление ориентировки в пространстве и понимание временных рамок своей деятельности, расширение у детей запаса представлений об окружающем мире, а также расширение объема правильно произносимых существительных, и обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и синонимами.

Программа содержала в себе следующие блоки: кинезитерапия, изотерапия, измаготерапия. Занятия содержали упражнения на сравнение длины, цвета и объема, составление рассказов с описанием характеристик предмета или явления, упражнение на определение форм и контуров.

Большинство детей были вовлечены в процесс игр и упражнений, с удовольствием участвовали, проявляли интерес и не отвлекались. Игры проходили в дружеской непринужденной обстановке, дети старались выполнять задания и подходить к ним творчески с помощью педагога.

После проведения исследования по вышеуказанным методикам, мы выявили, что количество детей, находящихся на высоком уровне, выросло на 30%. Также на 20% вырос показатель по среднему уровню. Проценты по низкому показателю стали меньше на 50%. Можно сделать общий вывод, что общий уровень вырос на у 90% испытуемых детей. Было замечено, что на контрольном этапе эксперимента дети старались самостоятельно справиться с заданием, стремились выполнить его, охотно принимали помощь педагога, если она требовалась, старались самостоятельно отвечать на вопросы. Иногда дети отвлекались, но объясняли, что они устали или хотят выполнить другое задание, делились своим выбором, старались объяснить свои действия.

В заключении проведенной нами работы отметим, что программа, разработанная совместно с учителем-логопедом, является по итогу эффективной. В программу были включены арт-терапевтические средства. Методы арт-терапии помогают развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, которая связана с мышлением и речью детей. Разнообразные занятия с применением разных упражнений и методов помогают детям вовлекаться в коррекционный процесс, меньше отвлекаться, стремиться выполнить задание верно. Арт-терапия также помогает формировать у детей работоспособность и закреплять навыки правильного звукопроизношения. Работа педагога с детьми также должна нести в себе динамичность и учитывать актуальный уровень развития мышления детей на данном возрастном этапе. Следовательно, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, верна и деятельность с использованием арт-терапии способствует более успешному развитию словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.

Литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова [и др.]. М.: Academia, 2001.
2. Блейхер В.М., Крук И.В., Боков С.Н. Клиническая психология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии. 2-е изд. М.: Просвещение, 1973.
4. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. М.: Новая шк., 1996.
5. Коломинский Я.Л. Психология общения. М.: Знание, 1974.
6. Лазарева О.А. Обогащение словаря младших школьников с общим недоразвитием речи // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2016. № 6(10). С. 36–39. [Электронный ресурс] URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1472546589.pdf> (дата обращения: 07.01.2022).
7. Лурия А.Р. Основы психологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. 8-е изд. М.: Академия, 2013.
8. Намазбаева Ж.И. Некоторые особенности личности учащихся вспомогательной школы. Алма-Ата: КазПИ, 1985.
9. Пушкарева И.М. Методы развития словесно-логического мышления у детей школьного возраста с ЗПР // Дефектология. 2015. № 4. С. 85–88.
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога образования. М.: АСТ, 2011.
11. Савенков А.И. Развитие логического мышления: 6–7 лет. М.: Академия развития, 2004.
12. Филютина Т.Н., Выжлакова К.Е., Миронова Н.А. [и др.] Развитие словесно-логического мышления у учащихся младшего школьного возраста с ОВЗ // Вестник Шадрин. гос. пед. ун-та. 2018. № 3(39). С. 132–142.

13. Чубаров П.А. Развитие самооценки у умственно отсталых школьников: дисс. ... канд. психол. наук. Л., 1987.
14. Щукина Ю.Т. Словесно-логическое мышление при задержке психического развития // Вопросы психологии. 2014. № 4. С. 74–77.
15. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избр. психол. тр. / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997.
16. Яшкина Р.И. Развитое словесно-логическое мышление как условие успешного обучения в школе // Педагогика. 2015. № 3. С. 41–45.
17. Gordon W.J.J. Synectics: the development of creative capacity. N.Y.: Harper and Row, 1961.

ANNA KIPYANINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**DEVELOPMENT OF VERBAL REASONING OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN
WITH SPEECH DISORDERS BY THE MEANS OF ART THERAPY**

*The article deals with the results of pilot testing aimed at the development of verbal reasoning
of younger schoolchildren with speech disorders by the means of art therapy.*

*Key words: brain building, verbal reasoning, speech disorder,
younger schoolchildren, art therapy.*