

УДК 811.161.1

В.Л. МАНУЧАРЯН

(Maniscaranvioleta@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВОПИСАНИЯ АФФИКСАЛЬНЫХ МОРФЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ*

Рассматриваются подходы к изучению словообразования в начальной школе. Раскрываются преимущества изучения словообразования в процессе игры.

Ключевые слова: словообразование, суффикс, приставка, методика изучения аффиксальных морфем, орфография, игровые технологии.

Морфологическое словообразование является одним из продуктивных в русском языке, а в его структуре наибольшее распространение получил аффиксальный тип. Проблемы словообразования рассматриваются лингвистами и методистами, среди которых специалисты, публиковавшиеся в Известиях Волгоградского государственного педагогического университета [3].

В лингвистике рассматриваются способы и пути образования новых слов, а в методике разрабатываются приёмы наиболее успешного изучения морфемной структуры слова, обладающей различными характеристиками; также учёные разрабатывают технологии, которые помогают сознательно усваивать производящие и производные слова, словообразовательные форманты.

В начальной школе ученики только начинают овладевать знаниями о том, как образуются различные части речи, осознают роль морфем в слове. К сожалению, не у всех школьников получается успешно справиться с морфемным и словообразовательным разбором. Именно поэтому мы выбрали данную тему и поставили перед собой задачи – провести анализ учебников, предложить учащимся опрос на знание ими знания теории морфемики и словообразования, практики словообразовательного анализа, разработать рекомендации для совершенствования работы по изучению аффиксальных морфем и их правописания.

Умение ориентироваться в морфемной структуре слова необходимо учащимся при осмыслении многих правил орфографии. Это особенно важно, т. к. материал многих образовательных систем ориентирован на морфологический принцип русской орфографии, который оценивается как основной. Исключением является система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова [2], в которой обучение орфографии строится на фонетической основе. Известно и методистам, и психологам, что изучение морфем как структурных компонентов слова помогает развивать умственные способности учащихся. И это так: дети анализируют структуру слова, а в это время формируются, а также совершенствуются анализ, сравнение, синтез, абстрагирование, обобщение – основные мыслительные операции. В начальной школе дети получают элементарные сведения по морфемике и словообразованию, в связи с этим происходит практическое знакомство учащихся с некоторыми способами словообразования.

Морфемы – это значимые части слова; на уроках русского языка изучается значение морфем, которые формируют общую семантику слов. Знание разноструктурных слов, безусловно, повысит точность и правильность речи школьников. В начальной школе изучение словообразовательного материала в большинстве своём носит пропедевтический характер, поэтому нужно организовать наблюдения по орфографии, именно они важны при формировании навыков правописания.

В процессе анализа учебников УМК «Школа России» и УМК «Перспектива» [5, 8] мы пришли к выводу, что изучение аффиксальных морфем осуществляются в соответствии с требованиями ФГОС НОО [9] и содержанием «Примерной программы по русскому языку» [7]. В результате анали-

* Работа выполнена под руководством Грідневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

за было выявлено, что особое внимание этим темам уделено в программе «Школа России»; было разделение на несколько тем, а в программе «Перспектива» всё изучение по этим темам было в одной теме «Суффикс», «Приставка», «Окончание». Можно также отметить, что в первой программе изучение суффиксов, приставок и окончаний начинают в 3 классе, а во второй – со 2 класса.

Исследование проводилось в 3-м классе средней школы МОУ «Средняя школа № 105 Ворошиловского района Волгограда». Для проведения эксперимента мы предложили материал, состоящий из десяти вопросов. Целью данной работы было сформировать у учащихся умение находить орфограммы в аффиксальных морфемах – суффиксах и приставках, также сформировать умение верно обозначать в данных морфемах парный по глухости/звонкости согласный звук буквой, безударный гласный, правильно писать слова с суффиксами -ек-, -ик-, -ок-. На проведение опроса отводилось 20 минут. Критерии оценивания были следующие: «Отлично» – 9–10 правильных ответов, «хорошо» – 7–8, «удовлетворительно» – 5–6, «неудовлетворительно» – менее 5 правильных ответов.

Вопросы были разного типа сложности и направленности (владение практическими навыками, знание теории). Например: А) Определите, в каком слове **по-** является приставкой: 1) пошёл 2) полный 3) полк 4) полено; Б) Ответьте, что нужно сделать, чтобы правильно написать безударный гласный в приставке и суффиксе: 1) подобрать проверочное слово; 2) написать слово так, как оно слышится; 3) необходимо вспомнить, как пишется предложенные приставка или суффикс; 4) выучить все слова с приставками или суффиксами.

Лишь 40% учеников успешно справились с тестом, поэтому в рамках эксперимента были предложены разнообразные упражнения, способы преподнесения теоретического материала для устранения пробелов в определении аффиксальных морфем, в знании теории. Был применён традиционный метод – работа с морфемными и словообразовательными словарями. Работа проводилась со словарями, представленными в конце учебника, а также со специальными изданиями [1, 6]. Словари И.В. Гурковой, И.В. Ключиной продемонстрировали младшим школьникам образование новых слов из корня, научили пониманию лексического и грамматического значения аффиксов: приставки, суффикса, окончания. Словари, безусловно, помогли школьникам в изучении орфографии, которая рассматривается с опорой на морфемы. Задания по морфемике сочетались с познавательными вопросами и заданиями: о животных и растениях, приключениях и чудесах, изобретениях и путешествиях. Например: а) Впиши приставки в глаголы. Вдруг из кустов прыгнул заяц. Сначала он прыгнул на старый пенёк, а потом прыгнул через кусты шиповника и исчез. Б) Как можно ласково назвать то, что изображено на рисунках? Образуй существительные с помощью суффикса -ек- по образцу. Образец: *Мешочек*,,, В написанных словах необходимо было обозначить суффикс. Чтобы ответить на вопрос и выполнить задания, школьник должен дописать часть слова: корень, суффикс или приставку. В процессе игры закреплялись полученные учащимися знания о составе слова.

Прежде всего учащихся в экспериментальном классе заинтересовали задания творческого характера – игры, разгадывание кроссвордов, филвордов. Для игры «Загадочные карточки» изготавливают пять карт с надписями слов и морфем: «год», «чудо», «лоб», «ик», «ище». Рекомендуется, чтобы в игре участвовало чётное количество учеников, разделённое на две команды. Каждой команде или игроку предлагается составлять новые слова из слов на карточках путем подстановки карточек с суффиксами. Составили слово, ход переходит к следующей команде. Выигрывают составившие из данных карточек большее количество слов. В процессе игры совершенствуются знания учащихся по морфемике и образованию слов, развивается внимание детей, воспитывается чувство коллективизма.

На протяжении всего процесса обучения происходит обогащение знаний учащихся суффиксами с определёнными значениями. Игра «Ласковые слова» поможет расширить знания школьников о значениях приставок, особенностях образования слов, творцами которых станут они сами. В данной игре участвуют пять команд по три человека. На слайде представлены в три столбика существительные (папа, берёза, солнце, перо, сумка, осёл, куртка, дочь, ребёнок, яблоко, вишня, брат, молоко, компот, точка), от которых школьникам путём прибавления необходимых суффиксов необходимо образовать «ласковые» слова. Выигрывает та команда, которая быстро, а самое главное, правильно выполнит задание.

Среди обучающих игр известна сюжетная игра, которая в нашем эксперименте называлась «Бременские музыканты»; участники игры должны были опираться на знание литературного материала, в связи с чем осуществлялись межпредметные связи. Учитель напомнил ученикам эпизод из сказки «Бременские музыканты», когда бродячие артисты испугали лесных разбойников, крича не своими голосами. Школьникам предлагают показать эту историю в лицах, в то же время дети могут потренироваться в определении состава слов. Перед учащимися – два набора карточек: первый – с существительными «собака», «кошка», «петух», «осёл», «трубадур»; второй – с глаголами «пел», «кукарекал», «лаяла», «орал», «кричал», «мяукала», «ревел», «смеялся». Главная действующая карточка – с надписью приставки «за». В игре участвуют пять игроков. Карточки перевёрнуты и разложены группами на разных концах стола. Ученики должны подходить к первому набору карточек с надписями героев сказки, вытаскивать любую из них и показывать всем участникам игры. Карточки первого набора выбраны, тогда каждый ученик выбирает одну из карточек с глаголом. Учитель сразу показывает свою карточку с надписью приставки «за», а каждый игрок совершает определённое действие; он должен запеть, залаять, засмеяться и т. д. Всё должно произноситься громко, т. к. участники игры – это сказочные герои, которые пугают разбойников – учеников класса. Данная сюжетная игра помогает ученикам лучше узнать особенности морфемной структуры слов. Представляемые нами игры используются на этапе повторения материала. Так, игру «Кто лучше знает географическую карту?» проводят при повторении правописания прилагательных с суффиксами -ск-, -к-. В один столбик записываются названия известных учащимся государств, а в другой – образованные от них прилагательные, например: Россия – российский, Армения – армянский. Особенно интересны игры, представляющие театрализованные представления, например, игра «Приставочный мимический театр». Для данной игры необходимо несколько карточек с приставками пере-, в-, ото-, при-, вы-. Учитель вызывает по два ученика и говорит им и всем остальным школьникам, что сейчас они будут производить определённые действия с компьютером. Затем только игрокам показывают карточки, например, с приставкой вы-. Игроки в форме пантомимы должны намекнуть ученикам-зрителям, какое слово содержит приставку вы-. Все угадывают, какое действие изобразили игроки, и называют приставку – главную участницу этого действия. Игра продолжается, и ученики вновь должны догадаться, какая приставка «заставила» игроков совершить данное действие.

Известно, что в начальной школе правописание приставок ученикам предлагают запомнить, и работа с приставками при-, пре-, на “з” и “с” основательно изучаются в средней школе. Однако уже в начальной школе возможно осуществлять пропедевтическую работу с названными морфемами. Интересна игра «Одно слово», где школьникам необходимо заменить словосочетание только одним словом с приставкой при- или пре-. Например: 1) Располагается у берега – прибрежный; 2) подумать несколько минут – призадуматься; 3) участок у школы – пришкольный; 4) человек, который много старается – прилежный; 5) бегать за кем-нибудь – преследовать; 6) легонько задеть что-либо – прикоснуться; 7) слегка открыть дверь – приоткрыть; 8) предмет, расположенный около дороги – придорожный.

Результаты работы заносятся учащимися в индивидуальный листок. Таким образом, описательно школьники знакомятся со значениями рассмотренных приставок.

Описанные игры были использованы нами в работе. В результате контрольного опроса школьники показали более высокие результаты в определении морфем.

Таким образом, в соответствии с задачами статьи был проведён анализ учебников, учащимся предложен опрос на знание ими теории и практики словообразовательного анализа; разработаны рекомендации для совершенствования работы по изучению аффиксальных морфем и их правописания. Как показало проведённое исследование, словообразовательная работа на уроках русского языка в начальных классах должна быть направлена на развитие и образование младших школьников – совершенствование орфографической грамотности. Кроме того, словообразовательная работа должна быть достаточно разнообразной, привлекательной для ученика начальной школы, игровые технологии должны занимать одно из ведущих мест.

Литература

1. Гуркова И.В. Что растёт из корня? словообразовательный словарь для учащихся начальных классов. М.: Научно-производственная компания «РОСТ», 2017.
2. Давыдов В.В. Необходимость и возможность создания целостной системы развивающего начального образования // Начальное образование в России: инновации и практика. 1994. [Электронный ресурс]. URL: <https://tovievich.ru/book/korni/5568-vvdauidov-neobhodimost-i-vozmozhnost-sozdaniya-tselostnoy-sistemi-razvivayushchego-nachalnogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 12.03.2022).
3. Давыдова В.В. О проблеме повышения эффективности обучения суффиксальному словообразованию с использованием метода математической статистики // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2018. № 3(126). С. 136–143.
4. Ионина К.С. Использование информационных технологий в обучении младших школьников орфографии // Студен. электрон. журнал СтРИЖ. 2021. № 4(39). С. 88–91. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1625677412.pdf> (дата обращения: 14.03.2022).
5. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2014.
6. Клюхина И.В. Разбор слова по составу: начальная школа. М.: ВАКО, 2019.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. М.: Просвещение, 2015.
8. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 5-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2017.

VIOLETA MANUCHARYAN

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE USE OF PLAYING TECHNOLOGIES WHILE STUDYING THE SPELL OF AFFIXATIONAL MORPHEMES AT PRIMARY SCHOOL

The article deals with the approaches to studying word formation at primary school. There are revealed the advantages of studying word formation while playing.

Key words: word formation, suffix, prefix, teaching methods of affixational morpheme, orthography, playing technologies.