

УДК 93/94

Е.В. КРИВЧЕНКО

(krivchenkokatya99@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

К ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ «КРАСНОГО» КАЛЕНДАРЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ*

Рассматриваются культурные преобразования, касающиеся изменений в организации праздников в раннее советское время и роль в этом процессе органов пропаганды. Показана оценка властью роли праздников в процессе становления нового советского общества.

Ключевые слова: советские праздники, пропаганда, культура, традиции, «красный календарь».

Изучение специфики советских праздников в первые годы существования советского государства является актуальным, поскольку, культурные изменения 1917–1920-х годов не только отражают особенности взаимодействия власти и общества в период формирования большевистской власти, но и являются одной из основ праздничной культуры современной России [11, с. 128].

Создавая новое государство, перед большевиками стояли сложнейшие задачи: экономические, социальные, политические, духовные. Первоочередной задачей было доказать легитимность советской власти. Для этого необходимо было, прежде всего, создавать новые духовные ценности, которые должны были консолидировать общество. В этом процессе праздники, через которые транслировались новые ценности и идеология, играли очень важную роль. Главной целью организации и создания данных празднований было «утверждение идей советской власти, общественных отношений новой жизни» [1, с. 22].

Неустойчивость политической культуры в первые годы советской власти требовала организации и стандартизации всесоюзных массовых мероприятий, поэтому были созданы органы, осуществляющие на региональном и местном уровнях деятельность по организации мероприятий с политико-просветительской направленностью.

Из речи В.И. Ленина на Всероссийском совещании политпросветов губернских и уездных отделов народного образования от 3 ноября 1920 г. к задачам работников просвещения относились: «помочь воспитанию и образованию трудящихся масс, чтобы преодолеть старые привычки, старые навыки, оставшиеся нам в наследие от старого строя, навыки и привычки собственнические, которые насквозь пропитывают толщу масс» [5, с. 464].

Реализовывались данные задачи, в том числе, посредством превращения страны в единый празднующий коллектив, внедрения новых, идейно-ценностных установок «масс» и новых представлений о культурном событии и самом понятии праздника.

В советских словарях понятию «праздник» придавали разное значение. Праздник обозначался днем выдающегося исторического или гражданского события, при этом, было важно, чтобы этот день был официально установлен. Празднику также придавали значение дня массовых игр и развлечений. Уже из самого понятия выделяется важность идейно-ценностных и социальных установок трансформирующегося общества и формирования «революционного индивида». Одновременно с мобилизацией культурных и исторических ценностей общества, советский праздник 1920-х гг. выполнял воспитательную, идеологическую, коммуникативную функции, которые «конструировали» новое общество и раскрывали перед обществом преимущества общественно-политического устройства государства.

Идеологическая составляющая новых праздничных мероприятий контролировалась на государственном уровне органом агитации и пропаганды Агитпропом. Уже 24 января 1919 г. в речи В.И. Ленина на II Совещании заведующих внешкольными подотделами губернских отделов народного образо-

* Работа выполнена под руководством Такташевой Ф.А., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

вания было подчеркнуто: «Надо стремиться к сближению с партийными организациями, как органами пропаганды» [5, с. 464]. Важность органов пропаганды в процессе трансформации праздничной культуры особо подчеркивается, поскольку праздники выступали «стратегическим средством социальной и политической борьбы» [9, с. 16].

Важно отметить, что празднования знаменательных дат в жизни социалистического государства объединяли людей, находящихся на разном уровне иерархической структуры построения общества. Они были объединены с помощью различных организационных форм – общегородские демонстрации, собрания по кварталам, районам, заводам, фабрикам, митинги, театрализованные постановки.

Концентрация особых форм выражения служит выделением государственных праздников 1920-х гг. в отдельную категорию советских праздников, поскольку данные праздники содержат в себе общественно-политическую обстановку 1920-х гг. Например, особенностью такой формы, как театрализованные постановки, проводившаяся в Петрограде на Марсовом поле, на Дворцовой площади и в других исторических местах различных городов, была направленность не только на взаимодействие между властной сферой и обществом, но и на историческую трактовку революционных событий, историческое изображение этих событий и просвещение масс.

Приводя примеры официальных революционных праздников начала советского времени, важно указать День Парижской коммуны, День интернационала, День пролетарской революции. Помимо таких известных праздников, важным и одним из первых советских праздников был День низвержения самодержавия в России, который был установлен декретом СНК от 2 декабря 1918 г. «О еженедельном отдыхе и праздничных днях» [8, с. 905].

Особенностью праздничных мероприятий начала советского периода является то, что руководство организацией праздников было возложено на различные государственные, партийные и профсоюзные органы. Например, организацией занимался горком партии, профсоюзные организации. Существовали также институты, которые занимались изучением праздников и созданием различных методических указаний об их проведении.

Накануне мероприятий собирались заседания, комиссии, которые разрабатывали маршруты демонстраций, время проведения, и конкретные действия участников. На уровне организаций разрабатывались и утверждались в обязательном порядке целый ряд мероприятий, которые должны были проводиться до празднования революционного праздника и после него. Например, частыми были встречи с ветеранами революции. Согласно сведениям периодической печати, в 1917 г. подготовка к 1 мая происходила за три недели до праздника. Помимо этого, календарь праздников был смещен, и праздник 1 мая праздновался «вместе со всем пролетариатом всего мира» [2, с. 221]. Российский революционер Владимир Бонч-Бруевич на страницах газеты «Правда» в 1917 г. призывал в срок разработать план по организации мероприятия «первой свободной демонстрации трудящихся масс» по всей России – центральным комитетом и на местах – комитетами каждого города, селения, местечка или завода [Там же].

Много внимания пролетарским праздникам уделялось в школах и в библиотеках, в которых разрабатывались специальные инструкции и перечень книг, которые нужно было прочитать к тому или иному событию.

Вводимые праздники были не менее разнообразными, чем в имперское время, а некоторые, были последователями уже существующих. Например, профессиональные праздники социальной направленности, посвященные общественно значимым профессиям отраслей народного хозяйства, были последователями празднеств «городских ремесленников феодальной эпохи» [10, с. 158]. Также были заимствованы некоторые формы проведения праздников, которые были характерны для «православной культуры» [7, с. 47, 48]. К таким формам, прежде всего, можно отнести «игрища, театральные представления, народные гуляния» [Там же].

До Октябрьской революции основу праздничной культуры составляли две категории праздников: праздники «посвященные царствующим особам» [6, с. 47, 48] и праздники религиозные, однако Дек-

ретом «О введении в Российской Республике западноевропейского календаря» было ограничено многообразие, существовавшее во время царской России и Февральской революции и упорядочена система праздничных дней.

Особое влияние оказал данный декрет на церковь. Церковный праздничный ритуал, который доминировал до революции, с этого времени постепенно стал вытесняться советскими государственными праздниками. Однако, долгое время еще существовала некая двойственность в праздничной культуре, которая выражалась в сохранении старых и новых праздников. Обсуждение по данному вопросу о замене церковных праздников революционными осуществлялось и через два года после создания СССР на заседании Политбюро ЦК ВКП(б).

Таким образом, с приходом большевиков к власти наблюдается тенденция огосударствления культурной жизни общества, изменения общественного строя, культуры, что отражается в трансформации праздников, целью которых становится прославление знаменательных дат в жизни социалистического государства. Изучение формирования «красного календаря» позволяет проследить социальные и культурные изменения постреволюционного общества, участие в этих процессах различных государственных органов, в том числе, органов пропаганды и проблемы с которыми сталкивались данные органы на пути к идеологизация общественной жизни.

Литература

1. Генкин Д.М. Массовые праздники. М.: Просвещение, 1975.
2. Готовьтесь к Первому Мая // Правда. 1917. № 20. С. 221.
3. Декрет о введении западноевропейского календаря // Декреты Советской власти. Т. 1. М., 1957. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/DEKRET/18-01-24.htm> (дата обращения: 03.02.2022).
4. Лебедева Л.В. Формирование советской праздничной культуры в 1920-е годы: новые ритуалы в процессе социального конструирования // Фундаментальные исследования. 2015. № 2-8. С. 1784–1787.
5. Ленин В.И. Речь на II Совещании заведующих внешкольными подотделами губернских отделов народного образования // Полное собрание сочинений. Т. 37. М., 1969. С. 464.
6. Литвинова М.В. Массовые праздники и зрелища как манифестация власти // Евразийский союз ученых. 2015. № 3-9(12). С. 47–49.
7. Попова В.Н. Праздник как социокультурный феномен. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2017.
8. Правила об еженедельном отдыхе и праздничных днях // Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства. 1918. № 87,88. Ст. 905. С. 1247, 1248.
9. Рольф М. Советские массовые праздники / пер. с нем. В.Т. Алтухова. М.: Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина: РОССПЭН, 2009.
10. Советские традиции, праздники и обряды: Словарь-справочник. Н.К. Гаврилюк [и др.]. Киев: Политиздат Украины, 1988.
11. Толмачева А.П. Истоки праздничной культуры современной России // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2021. № 3(38). С. 127–130. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1623324362.pdf> (дата обращения: 24.06.2022).

EKATERINA KRIVCHENKO
Volgograd State Socio-Pedagogical University

CONSIDERING THE ISSUE OF THE FORMATION OF NATIONAL HOLIDAY AT THE PRIMARY STAGE OF THE ESTABLISHMENT OF THE SOVIET REGIME

The article deals with the cultural transformations, associated with the changes in the organization of the holidays in the early Soviet period and the role of the bodies of propaganda in the process. There is demonstrated the appraisal of the role of the holidays by the authorities in the process of the establishment of the new Soviet society.

Key words: *Soviet holidays, propaganda, culture, traditions, national holiday.*