

УДК 93/94

**А.А. ВАЛУЕВА**

(*aangelinavaluevaa@yandex.ru*)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **ОТРАЖЕНИЕ ПОДВИГА СТАЛИНГРАДСКИХ СВЯЗИСТОК В РАБОТАХ Г.А. ЗЕЛЬМЫ\***

*Рассматривается подвиг женщин-связисток в период Сталинградской битвы через призму фотографий Г.А. Зельмы. Подтверждается актуальность изучения и включения фотоисточников в историческом исследовании. В ходе написания данной статьи удалось убедиться, что фотоисточники способны иллюстрировать ключевые события истории с совершенно разных сторон, что делает их использование неотъемлемой частью исторического исследования.*

**Ключевые слова:** *Великая Отечественная война, Сталинградская битва, фотоисточники, женщины-связистки, войска связи, женщины на войне, труд связистов.*

Использование фотодокументов в исторических исследованиях является на сегодняшний день одним из перспективных направлений для изучения Великой Отечественной войны. Изучение и использование визуальных источников в век информационных технологий динамично развивается и расширяется. Становится больше и область научного поиска. Они не только достоверно показывают реальность происходящих событий, но и действуют на внутренний мир человека с удивительной силой. Изучение и использование визуальных источников в век информационных технологий динамично развивается и расширяется.

В ходе исследования был проведен анализ следующих архивов: «Военный альбом» – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945) [2]; Электронный фотокаталог «Российский государственный архив фотодокументов» [8]. Необходимо отметить, что из них в онлайн-формате. Благодаря этому, можно ознакомиться с широким кругом фотодокументов из государственных архивов, музеев и даже частных коллекций. Наше внимание привлекли работы военного фотокорреспондента Георгия Анатольевича Зельмы. На протяжении своей жизни Георгий Анатольевич сотрудничал со многими советскими журналами и газетами: «Известия», «Красная звезда», «Огонёк», «Советское фото», «СССР на стройке», «Театр». В период Великой Отечественной войны Г.А. Зельма воевал на фронте в качестве военного фотокорреспондента газеты «Известия». Его работы вдохновили нас написание данной статьи.

Как известно, управление войском без связи просто невысказано, т. к. «связь – нерв обороны». Важность работы связисток в Великую Отечественную войну недооценена. Однако если подробно изучить действия, которые составляли рутину для воина-связиста, можно убедиться, что деятельность их сложна и очень опасна.

Слаженная работа связисток влияла на скорость и качество переданной информации, распоряжений, приказов и т. д., острее всего нуждались в этом в момент сражения, когда на счету была каждая минута. Статистика гласит, что Советская Армия была укомплектована женщинами-связистами в количестве более 130 тысяч, впоследствии 14 девушек будут удостоены звания Героя Советского Союза, 12 из них посмертно. На 85–90% именно женщины несли службу на узлах связи, используя для работы аппараты Бодо, СТ-35 и др. Радиоузлы всех мощностей обслуживались также женщинами на 70–80%. Девушкам также были по силам должности радисток в маломощных радиостанциях стрелковых дивизий и полков. В многочисленных пунктах военно-полевой почты персонал состоял из женщин. Преимущественно женщины были электромеханиками, выступали мастерами в радио- и телефонно-телеграфных [5, с. 23].

\* Работа выполнена под руководством Болотовой Е.Ю., доктора исторических наук, профессора кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В боях за Сталинград девушки-связистки, несмотря на тяжесть условий, проявляли массовый героизм. Они работали на пределе человеческих возможностей, при каждом сбое связи они под свистом пуль производили ремонт. Каждая из них прекрасно осознавала, что потерять связь категорически запрещено, от этого может поменяться исход любого сражения.

Так, особое мужество показали: Н.П. Новоклимцева, А.В. Науменко и Я. Мирошникова, они ни на минуту не покидали телеграф. Телефонистки К.И. Кузнецова, Е.С. Ермилова мастерски выполняли свою работу. Маршал войск связи И.Т. Пересыпкин в книге «Связь в Великой Отечественной» дал боевую характеристику девушкам-связисткам: «Многие тысячи славных советских патриотов, по зову сердца, пришедшие в войска связи, наравне со связистами-мужчинами несли трудную солдатскую службу, делали все, чтобы обеспечить бесперебойную связь в боевой обстановке» [7, с. 183.].

Проведя анализ архивов: Военный альбом» [2] – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945); Электронный фотокаталог «Российский государственный архив фотодокументов», можно сделать вывод, что именно Г.А. Зельма уделил внимание подвигу связисток, запечатлев их работу с самых разных сторон.



Рис. 1. «Узел связи Красной Армии в Сталинграде», декабрь 1942 г. [13]



Рис. 2. «Узел связи Красной Армии в Сталинграде», декабрь 1942 г. [14]



**Рис. 3.** «Узел связи Красной Армии в Сталинграде», декабрь 1942 г. [15]

На данной серии фотографий (фотографии 1–3) «Узел связи Красной Армии в Сталинграде» сделаны Георгием Анатольевичем в декабре 1942 г. Необходимо обратить внимание на стены помещений, в которых сделаны кадры: висят плакаты и стенгазеты, призывающие упорно и добросовестно трудиться во имя победы над фашистским зверем. На этом этапе стала активно применяться радиосвязь для управления авиацией с земли. Это во многом помогло в жестокой борьбе против авиации противника. Только во второй половине декабря 1942 г. с помощью радионаведения с земли истребители одной воздушной армии сбили в боях 51 самолет противника [7, с. 185].

Характерно было задействование радиосвязи во время боев, широкое использование маломощных радиостанций.



**Рис. 4.** «Узел связи 138-й стрелковой дивизии в подвальном помещении завода «Красный Октябрь» в Сталинграде». Декабрь 1942 г. [16]

В штабе Сталинградского фронта использовались радиостанции «Север», радиостанции РБ, ее обеспечивали связисты штаба 62-й армии с группой полковника Горохова и 138–1 стрелковой дивизией, когда связи с остальными силами не было. Так, на фотографии 4 изображены связисты, работавшие в районе завода «Красный Октябрь», который регулярно обстреливался противником. На фотографии хорошо видны условия, в которых работали связисты. Помещение не отапливалось, приходилось работать в верхней одежде. Чтобы сохранить аппаратуру, стену завешивали отрезами ткани. Сама комната небольшая, в ней сведения передают одновременно несколько человек. Можно заметить, что девушки работают наравне с молодыми людьми.



Рис. 5. «Связистка центрального узла связи за работой на телеграфном аппарате». Декабрь 1942 г. [9]

Телеграф является лучшим аппаратом для обеспечения дальней проводной связи. Он обладает пропускной способностью и дальностью действия (связь на тысячи километров). На фотографии 5 мы видим девушку за телеграфным аппаратом. Телеграфистки работали по двухсменному графику, но из-за высокой нагрузки часто не покидали своего места по несколько дней. Короткие перерывы на сон делали прямо за столом. Помимо телеграфного аппарата на столе стоит винтовка. Телефонистки не только владели навыками приема и передачи информации, но и имели военную подготовку.



Рис. 6. «Связисты центрального узла связи за работой на телеграфных аппаратах». Декабрь 1942 г. [11]

На фотографии 6 видно, как бережно телеграфистка держит ленту в руках, потому что за неверную передачу телеграммы по аппаратам, ответственность падает на весь состав.



**Рис. 7.** «Старшая телефонистка Л.Н. Башмакова принимает донесение на узле связи в Сталинграде». 1943 г. [12]

На фотографии 7 изображена телеграфная аппаратная. На столах установлены телеграфные аппараты Морзе образца 1936 или 1938 г. Чтобы передать информацию кодом Морзе, нужно было вручную нажимать на телеграфный ключ. Принятая информация фиксировалась на ленту, она выглядит как набор штрихов, отличающихся друг от друга лишь длиной. Хорошо запечатлен процесс расшифровки телеграммы. Делает это два человека: девушка читает ленту, а молодой человек записывает сообщение. Узел расположили в подвале или землянке, чтобы частицы грунта не повредили ценную аппаратуру, стены затянули тканью. В связи с тем, что солнечные лучи не доходили, освещали помещение «трехламповыми» коптилками. Центральное место на фотографии занимает старший сержант Башмакова, впоследствии ее представят к награде «За боевые заслуги».

Анна Коваль – связистка артиллерийской батареи. Она не бросила телефонную трубку и тогда, когда десятки немецких самолётов висели над её головой. В данной фотографии Георгий Анатольевич Зельма запечатлел ее в работе: ведущую переговоры у полевого телефона. Пункт связи расположен в разрушенном бомбардировками здании.

А.И. Еременко, занимающий должность командующего Сталинградским фронтом, считал ее очень важной для успешного управления войсками. В своей книге «Сталинград» выразил глубокую благодарность [3, с. 260].

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы. В научной среде наблюдается активный рост использования фотодокументов в исторических исследованиях. Доказано, что радиосвязь встречного взаимодействия, навык использования которой был получен именно на Сталинградской земле, стал активно в дальнейшей борьбе с немецко-фашистскими войсками. Например, его использовали на Донском фронте, в Белорусской наступательной операции «Багратион». Таким образом, мы пришли к выводу, что фотоисточники способны иллюстрировать ключевые события истории с совершенно разных сторон, что делает их использование неотъемлемой частью исторического исследования.

### Литература

1. Борисова Н.А., Н.И. Лосич, О.В. Фролова [и др.] Связь в Сталинграде в годы Великой Отечественной. СПб.: Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2012.
2. Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945): [сайт]. URL: <http://waralbum.ru>.
3. Еременко А.И. Сталинград: Записки командующего фронтом. М.: Воениздат, 1961.
4. Жуков Г.К. разгром немецких войск в районе Дона, Волги и Сталинграда // Сталинградская эпопея / под ред. А.М. Самсонова. М.: Наука, 1968. С. 17–72.

5. Кукк К.И. Радиосвязь в Великую Отечественную // Электросвязь: история и современность. 2005. № 2. С. 21–25.
6. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы как исторический источник // Отечественная история. 1992. № 5. С. 104–116.
7. Пересыпкин И.Т. Военная радиосвязь. М.: Воениздат, 1962.
8. Российский государственный архив кинофотофонодокументов: [сайт]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/>.
9. Связистка центрального узла связи за работой на телеграфном аппарате. // Российский государственный архив кинофотофонодокументов [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/getImage?objectId=30548&attributeId=18224320&serial=1&ext=jpg&size=3&archId=-1> (дата обращения: 15.09.2022).
10. Связистка 138-й гвардейской дивизии Анна Коваль передает донесение. // Российский государственный архив кинофотофонодокументов [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/muzfo-imaginators/rest/images/original/15185527?originalName=49466.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).
11. Связисты центрального узла связи за работой на телеграфных аппаратах. // Российский государственный архив кинофотофонодокументов [Электронный ресурс]. URL: <http://photo.rgakfd.ru/getImage?objectId=30468&attributeId=18224320&serial=1&ext=jpg&size=3&archId=-1> (дата обращения: 15.09.2022).
12. Старшая телефонистка Л.Н. Башмакова принимает донесение на узле связи в Сталинграде // Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/photocache/39/83/09/398309-files/398309-main.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).
13. Узел связи Красной Армии в Сталинграде (1) // Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/photocache/32/62/26/326226-files/326226-main.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).
14. Узел связи Красной Армии в Сталинграде (2) // Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/photocache/34/29/47/342947-files/342947-main.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).
15. Узел связи Красной Армии в Сталинграде (3) // Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/photocache/35/11/63/351163-files/351163-main.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).
16. Узел связи 138-й стрелковой дивизии в подвальном помещении завода «Красный Октябрь» в Сталинграде // Военный альбом – цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939–1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/photocache/39/37/05/393705-files/393705-main.jpg> (дата обращения: 15.09.2022).

**ANGELINA VALUEVA**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

## **THE REFLECTION OF THE HISTORICAL DEED OF THE STALINGRAD SIGNALWOMEN IN THE WORKS OF G.A. ZELMA**

*The article deals with the heroic deed of the signalwomen in the period of the Stalingrad battle from the perspective of the photographs of G.A. Zelma. There is substantiated the urgency of the study and the inclusion of the photosources in the historical research. As the result the author concludes that the photosources are able to illustrate the key events of the history from the different perspectives that makes their usage as an essential part of the historical research.*

**Key words:** *the Great Patriotic War, the battle of Stalingrad, photosources, signalwomen, signal troops, women at war, contribution of signalwomen.*