

УДК 930

А.А. ВАЛУЕВА

(*aangelinavaluevaa@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «МУРЗИЛКА»*

Исследуется детская периодическая печать в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Впервые произведена классификация образов защитников Отечества, которые встречаются в журнале «Мурзилка». Оценены и описаны методы, которые использовались в журнале с целью патриотического воспитания подрастающего поколения. В процессе написания статьи рассматривалось содержание и иллюстративный материал.

Ключевые слова: *«Мурзилка», Великая Отечественная война, дети, защитник Отечества, патриотизм, детская периодическая печать.*

Детская периодическая печать – явление, которое достойно отдельного внимания и всестороннего изучения. Исследование детской периодической печати представляет собой актуальную тему, т. к. детские издания играют важную роль в формировании мировоззрения и культурного развития детей. Детские журналы являются эффективным инструментом влияния на подрастающее поколение, который помогает привить детям важные нравственные качества. Таким образом, проведение анализа и выбор изданий нужно проводить максимально тщательно.

Примечательно, что каждая историческая эпоха выделяла определенные качества и навыки, которые нужно было «воспитать» в ребенке. В СССР, в соответствии с концепцией строительства социалистического государства, важно было воспитать патриота советского социалистического государства и будущего строителя коммунизма.

В данном исследовании поставлена следующая задача: систематизировать образы защитников Отечества, которые создавались в журнале «Мурзилка» в годы Великой Отечественной войны.

Во время войны страдают люди всех возрастов, а сильнее всех, конечно, дети. В их головах возникали миллионы вопросов. Как объяснить малышу, что его отец никогда не вернется домой, потому что он защитил ценой своей жизни Родину? Как чувство горькой досады превратить в чувство гордости, хоть и со слезами на глазах? Боевой дух солдат поддерживала военная печать: журналы «Красная звезда», «Известия», «Правда» и мн. др. О детях тоже не забывали. Детская периодическая печать имела довольно сильное влияние на подрастающее поколение. Среди детских изданий выделяется «Мурзилка». В журнале четко видны все методы и средства, которые воспитывали в детях военного времени лучшие качества: смелость, стойкость, терпение, трудолюбие, а главное, уважение к тем, кто днем и ночью бил врага. Именно поэтому образ защитника Отечества в детском журнале – один из ключевых аспектов в формировании чувства любви к Родине, гордости за свой народ. Это важно во все времена. По настоящий день в условиях глобальных вызовов современности патриотизм – важнейшее качество, которое нужно прививать молодому поколению с самого детства. Это также подтверждает актуальность данного исследования, а анализ способов и средств формирования образов защитника Отечества является перспективным направлением в исторической науке

В исследовании в качестве источников использовались отсканированные материалы выпусков журнала «Мурзилка» военных лет из фондов Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ) [11].

Как и вся страна, «Мурзилка» в условиях военного времени тоже была перестроена на военный лад и сделала это в довольно сжатые сроки. Так, уже в июльском номере 1942 г. было опубликовано обращение генерал-лейтенанта орденоносца Г. Морозова под лозунгом «Победа будет за нами!».

* Работа выполнена под руководством Болотовой Е.Ю., доктора исторических наук, профессора кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Это обозначило, что ковать победу будут не только взрослые, но и дети. Необходимо заострить на этом внимание, т. к. это первый образ защитника Отечества – военный командир, полководец.

Этот же образ неоднократно встречается и в следующих выпусках. На страницах размещали изображения крупных военачальников (см. рис. 1).

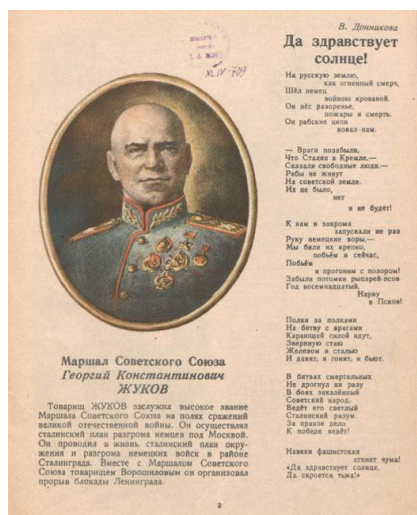


Рис. 1. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков [3]

Всегда изображался мужчина с волевыми чертами лица и уверенным взглядом. Обязательно в форме и с наградами на груди – такие детали очень хорошо запоминаются, они создают правильный ассоциативный ряд: смелый и честный человек, патриот своей Родины всегда будет отмечен наградами и получит безмерное уважение. Советский командир – человек чести, он является лицом всей армии. Необходимо отметить данный прием, т. к. для детского восприятия очень важна наглядность даваемого материала. Прослеживается, что изображения военачальников всегда были значительно больше, чем информация (не стоит считать ее объем недостаточно полным, для целевой аудитории журнала он был оптимальным). В нескольких предложениях редакторы «Мурзилки» умело помещали главные заслуги героя, формулировки были ясные, четкие, краткие. Так, юные читатели знали великих героев, знали, как именно они получили это гордое звание, через какие испытания прошли.

Патриотизм прививался и с помощью освещения ключевых событий истории. В выпусках военных лет можно найти информацию о Бородинском сражении, Куликовской битве и т. д. Особую роль в разгроме врага отводят именно единству и храбрости народа в разные времена. Так, уже с младшего возраста дети уясняют следующую мысль: их Родина имеет богатейшую историю. Именно на примерах из многовековой российской истории формируется второй образ защитника Отечества – военные деятели прошлого. Русский богатырь или же бравый гусар – каждый из них защищал Отчизну и наводил ужас на неприятеля. Дети приходят к выводу: в каждом из них течет героическая кровь предков, чью силу победить невозможно. Национальная героическая традиция находится в корнях истории – именно там нужно черпать силы и вдохновение на новые ратные подвиги ради спасения родной земли. Повествование о защитниках Отечества в прошлые периоды основывалось на идее мужества и отваги, самопожертвования и непоколебимой силе духа, которая и отличала русского солдата во все времена. Среди наиболее известных исторических героев в «Мурзилке» встречаются не только персоналии Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова (см. рис. 2 на с. 50), Михаила Кутузова, Петра I и др., но и собирательные: былинный герой-богатырь, находчивый русский солдат, который и «кашу из топора сварит».



Рис. 2. Рассказы о Суворове [7]

Они – герои из прошлого – были призваны насытить и настоящее подвигами. Использовались не только исторические справки, но и сатирические изображения, которые сопровождались запоминающимися стихотворениями (см. рис. 3).



Рис. 3. Проучим фашистов! [8]

Следующий образ защитника Отечества – это образ советского солдата. О солдатах Красной Армии всегда говорили с гордостью, восхищением, напр., «Смелые соколы советской авиации...» и т. д. Советских солдат изображали повсеместно. Всегда это был приятный для взора человек. Однако если сравнить способ изображения советского военачальника (торжественность, обязательно портрет) и советского солдата, то следует отметить, что советский солдат – обыкновенный человек, он изображается в разных ситуациях, но суть неизменна: перед детьми предстает солдат в форме Красной Армии (в зависимости от времени года: в летних выпусках журнала – зеленая легкая форма, в зимних – солдаты одеты в шинели или тулупы, с шапкой на голове). Многообразны и обстановки, в которых изображается солдат: в боевых условиях – лицо солдата решительное, чувствуется, что на его плечах ответственность за будущее Отечества, пейзаж вокруг представляет собой разрушенные города и поселки. Это подчеркивает всю сложность боевой обстановки. Однако есть и другой вариант – изображение солдата с детьми (см. рис. 4 на с. 51).



Рис. 4. Обложка «Мурзилки» за январь 1943 г. [3]

Там он приветлив и весел (такой тип изображения начинает фигурировать в выпусках 1943 г. — после коренного перелома в ходе войны). Также публиковались и сводки о героях, где описывался подвиг и рассказывалась биография солдата. Были и упоминания о целых фронтах. Важно, что защитник Отечества — это необязательно мужчина (см. рис. 5). В «Мурзилке» юные читатели узнавали о подвигах летчиц, танкистов, зенитчиц, санитарок и т. д.

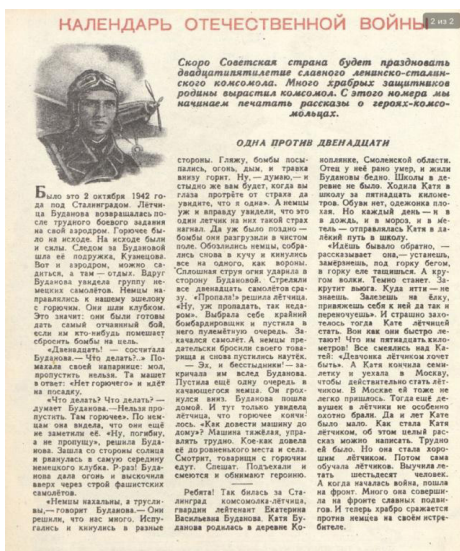


Рис. 5. Одна против двенадцати [9]

Важно было дать детям понимание того, что победу приближают не только на фронте. Огромное значение для боевых побед играет поддержка тыла. На заводах и фабриках, в полях и огородах трудились простые рабочие и колхозники. Они тоже защитники Отечества. Почему в журнале показывали обычных трудящихся? Потому что так дети получали полную картину происходящих событий. Советскому человеку были присущи такие черты, как трудолюбие, выносливость, стойкость (см. рис. 6 на с. 52).



Рис. 6. Русский Гулливер [9]

Именно благодаря таким, как он, на фронте были боеприпасы, военная техника и прочие необходимые вещи для разгрома врага.

Однако если бы дети узнавали только о подвигах взрослых, то не старались бы совершать личные подвиги в детском возрасте, не было бы такой поразительной статистики о количестве награжденных юных героев. Всего за период Великой Отечественной войны за неподдельный патриотизм и неоценимый вклад в победу над врагом тысячи детей и подростков были высоко оценены Родиной, они получили ордена и медали, уважение не только среди знакомых, а от всех граждан Советского Союза. Более 200 ребят были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны», свыше 15000 – медалью «За оборону Ленинграда», свыше 20000 – медалью «За оборону Москвы» и т. д. «Мурзилка» учитывала это и рассказывала детям о подвигах их ровесников. В журнале была специальная рубрика о детях-героях. В выпуске за август–сентябрь 1942 разворот посвящен юному снайперу Коле Христиченко: «Коле всего 15 лет, но он уже руководитель боевой снайперской группы, которая за месяц с небольшим уничтожила 423 фашиста. На снайперском счёту самого Коли 47 немцев. Коля награждён медалью «За отвагу» (см. рис. 7).



Рис. 7. Коля Христиченко на обложке «Мурзилки» за август–сентябрь 1942 г. [6]

В таких рубриках был сделан акцент на небольшой возраст героя, на его стремление помочь Красной Армии, на проявленные героизм и мужество. Такая информация вдохновляла и маленьких читателей на большие подвиги. Вполне естественно у ребенка возникали вопросы: «А как я могу помочь Родине?», «Каким образом я могу приблизить победу?» (см. рис. 8).



Рис. 8. Тимуровцы [6]

Подводя итоги данного исследования, следует отметить, что на страницах детского журнала «Мурзилка» в годы Великой Отечественной войны получили отражение многовековые традиции защиты Отечества, которые в войне с фашизмом воплотились в массовом героизме советского народа на фронте и в тылу. Поразительно, насколько ясно и полно в детском журнале раскрыта данная тема. С раннего возраста ребенок получал информацию о сложных исторических процессах, о выдающихся сверстниках, узнавал о богатом историческом наследии, о подвигах солдат в рядах Красной Армии и о подвигах трудовых. Именно всестороннее, но понятное освещение ключевых групп защитников Отечества позволяла воспитывать настоящих патриотов своей Родины, дети имели представление о том, как проявляется героизм, понимали мотивы подвига — любовь к своему Отечеству, стремление его защитить.

Литература

1. Белькова А.Е., Певцова Т.С. Специфика социальных функций детских периодических изданий как типоформирующий признак // Молодой ученый. 2016. № 3(107). С. 1122–1125. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/107/25531/> (дата обращения: 12.04.2023).
2. Гавришин И.С. Мурзилка на войне: архивы детского журнала за 1942–1943 годы // РЕГНУМ. [Электронный ресурс]. URL: <https://regnum.ru/news/cultura/2851458.html> (дата обращения: 21.05.2023).
3. Журавлева О.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в начальной школе // Духовно-нравственная культура в школе: сб. методич. материалов по формированию нравственных качеств в системе духовно-нравственного воспитания. Рассказово, 2012. С. 54.
4. Иванова С.В. Детская периодическая печать в годы Великой Отечественной войны (на примере журнала «Мурзилка») // Отечественная и зарубежная педагогика. 2015. № 2(23). С. 144–151.
5. Кубышкина Н.Д., Будякова Н.Л., Скарга Л.И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы // Молодой ученый. 2018. № 22(208). С. 332–334. URL: <https://moluch.ru/archive/208/51068/> (дата обращения: 28.02.2023).
6. Мурзилка 1942. № 08-09: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. // Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов. [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47565#page/0/mode/2up> (дата обращения: 21.01.2023).

7. Мурзилка. 1942. № 01-02: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. // Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов. [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47561#page/0/mode/2up> (дата обращения: 31.05.2023).
8. Мурзилка. 1942. № 10: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. // Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов. [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47566#page/0/mode/2up> (дата обращения: 31.05.2023).
9. Мурзилка. 1942. № 11-12: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. // Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов. [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47567#page/17/mode/2up> (дата обращения: 25.05.23).
10. Мурзилка. 1943. № 02-03: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. // Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов. [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47569#page/0/mode/2up> (дата обращения: 31.05.2023).
11. Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов: [сайт]. URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>.

ANGELINA VALUEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**THE REVIEW OF THE DEFENDER OF THE FATHERLAND
AT THE PAGES OF THE MAGAZINE “MURZILKA”**

The article deals with the study of the children’s periodical press in the period of the Great Patriotic War (1941–1945s). There is firstly classified the images of the defenders of the Fatherland in the magazine “Murzilka”. There are evaluated and described the methods, that were used in the magazine with the purpose of the patriotic education of the younger generation. In the process of writing the article there were considered the content and the illustrative material.

Key words: “Murzilka”, the Great Patriotic War, children, defender of the Fatherland, patriotism, children’s periodical press.