

УДК 372.881.161.1

А.Ю. ЧЕЧЁТКИНА

(ch.asja@yandex.ru)

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА*

Рассматриваются приемы мнемотехники для эффективного изучения орфографии русского языка в школе. Актуальность применения данных приёмов на занятии обусловлена общим снижением уровня грамотности обучающихся, падением интереса к изучению русского языка. Суть механизма мнемотехники заключается в том, что проще запомнить информацию, если на основе ассоциативных связей присвоить ей какой-то определенный яркий или знакомый образ: буквенный, звуко-буквенный, графический, схематичный на основе созвучия, аналогии, рисунка.

Ключевые слова: орфография, запоминание, мнемотехника, прием, память.

Современный человек существует в мире «больших данных». Активно развивается язык: одни слова появляются, другие забываются... Однако актуальным является вопрос: «Как правильно пишется слово?». Орфография – это не просто раздел языкознания, отвечающий за единообразное написание. Без орфографических знаний, без грамотных носителей невозможно представить будущее языка. Поэтому так важно формировать орфографическую грамотность у школьников.

Освоение орфографии русского языка, как правило, не вызывает у учащихся интереса. Каждый школьник знает: изучать орфографию – это тяжёлый труд. Нужно не только усвоить правила, но и уметь применять их на практике. Множество орфограмм, большое количество исключений, слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, которые, порой, не поддаются запоминанию, – всё это негативно сказывается на изучении предмета. В такой ситуации непросто поддерживать интерес школьников. Однако освоение, даже самого сложного правила, может быть занимательным. И задача учителя русского языка – помочь учащимся преодолеть эти трудности, стоящие на пути к формированию орфографической грамотности.

Для этого существуют различные педагогические приёмы, широко и мало известные, придуманные учеными и методистами. В нашей статье будут рассмотрены приемы мнемотехники, доказавшие свою эффективность на практике. В связи с тем, что орфография, на наш взгляд, является одним из самых сложных и важных разделов науки о языке, то данные приемы мы будем демонстрировать на примере изучения различных орфограмм. Прежде чем перейти непосредственно к приёмам изучения орфографии, представляется целесообразным разобраться, что подразумевает под собой термин «мнемотехника».

Слово «мнемотехника» происходит от слова “mnemonikon”, которое с греческого языка переводится как «искусство запоминания». Отсюда мнемотехнику можно определить как систему методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [9]. Суть данной техники заключается в том, что мозг запоминает разные по смыслу понятия, соединённые посредством ассоциаций в один условный «блок», и уже потом, при воспоминании одного из понятий, автоматически извлекает из памяти остальные, находящиеся с первым во взаимосвязи.

Эффективность данного метода подтверждается полученными данными в области психологии. Память – это общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков. Психологи различают произвольное, произвольное и сверхпроизвольное запоминание. Какой вид памяти является доминирующим, часто отражается на школьной успеваемости. Так, визуалы с большим трудом запоминают

* Работа выполнена под руководством Гладышевой М.С., кандидата педагогических наук, доцента кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ им. И.А. Бунина.

информацию, воспринимаемую только на слух, аудиалы, наоборот, испытывают затруднения, если нет возможности услышать информацию. Основным принципом мнемотехники заключается в том, что мозгу проще запомнить информацию, если присвоить ей какой-то определенный яркий или знакомый образ. Существует несколько основных механик, комбинируя которые, легче удержать в памяти разные данные: буквенный, звуко-буквенный код, созвучие и рифмы, аналогии, схемы, рисунки и др.

Память человека и мнемотехника неразрывно связаны друг с другом. Тренированная память всегда опирается на мнемотехнику, т. к. она является неотъемлемой частью нашей умственной деятельности. Каждый из нас постоянно пользуется разнообразными мнемоническими средствами: использование ассоциации при запоминании, выделение главной мысли в тексте для запоминания его содержания и т. д. Однако всегда стоит помнить о том, что приёмы мнемотехники – это не подмена собственно запоминания, а лишь средство для сокращения времени на запоминание.

Применительно к орфографии суть данного приема заключается в том, чтобы связывать слово, написание которого трудно запомнить, со словами, хорошо известными и не вызывающими сложностей. Таким образом, сложное написание можно превратить в легкое и навсегда запомнить с помощью придуманных ассоциаций. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к уроку.

Преимуществами мнемотехники являются:

- экономия времени при запоминании;
- тренировка внимания, мышления и воображения;
- возможность запомнить больше информации, нежели чем при использовании классических приёмов запоминания: например, многократного повторения (или заучивания наизусть), переписывание информации (часто многократное) и других;
- прочность запоминания;
- возможность моментально вспомнить и воспроизвести нужную информацию;
- доступность (овладеть приёмами мнемотехники может любой человек) [9].

Необходимо помнить, что орфография в школе не изучается как самостоятельный раздел. Она пронизывает все разделы обучения русскому языку. В связи с этим различные мнемотехники можно использовать на всех уровнях языковой системы, облегчая изучение орфографических правил и формирование орфографических навыков наряду с собственно лингвистическими.

Например, при изучении темы «Согласные глухие и звонкие» можно использовать следующие мнемонические фразы для облегчения запоминания глухих, звонких и сонорных согласных:

- 1) «*Фока хочет щец поест*» (или «*Стёпка Фец, хочешь щец?*») – все согласные глухие;
- 2) «*Ой, мы же не забывали друг о друге!*» – все согласные звонкие;
- 3) «*Лимон – рай!*» – все согласные сонорные.

Умения различать глухие, звонкие и сонорные согласные необходимо при изучении ряда орфограмм, например: правописание приставок, парных согласных на в корне и на конце слова и др.

При разборе темы «Непроизносимые согласные» можно предложить учащимся следующее мнемоническое стихотворение:

Грустный
*Грустный – грусть,
Грустить не буду.
Грустный – «Т» не позабуду.*

Солнце
*В слове **солнце** «Л» не слышим.
В слове **солнышко** напишем.*

Звёздный
Звёздный – проверяй звезда.

Звёздный – «Д» пиши всегда.

Здравствуй

*В слове **здравствуй** «В» не слышна,*

*Проверим словом **здравие**.*

Здоровья всем вам пожелаем

*И в слове **здравствуй** «В» не забываем [2].*

Приведённое выше стихотворение облегчит запоминание слов с непроизносимыми согласными, но так же есть мнемофраза, позволяющая запомнить слова, где **т** не пишется между согласными **с** и **н**: «*Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно букву **т** писать напрасно*» [4].

Трудности часто вызвать тема «Правописание гласных после шипящих и **ц** в корнях слов». Для облегчения запоминания исключений, которые пишутся с **о**, можно предложить учащимся следующую мнемоническую рифмовку: «*Кто-то в шортах и в плаще с капюшоном по трущобе без шороха нес крыжовник*» [6] – или такую: «*Слышишь шорох? Это обжора в куртке с капюшоном с апетитом ест крыжовник*» [3].

Так же при изучении темы «Правописание гласных **о** и **ё** после шипящих» выручит следующие две фразы: «*У девчонки чужой парчовый башмачок – нехорошо*» и «*Бережёт перчённую тушёнку на ночёвку*» [4].

Запомнить слова, в которых на конце слов после шипящих «**ж**», «**ч**», «**ш**», «**щ**» мягкий знак не пишется, помогает фраза: «*Уж замуж невтерпёж*».

Запомнить слова-исключения в правиле на тему «Правописание **-н-** и **-нн-** в суффиксах прилагательных» можно при помощи такой мнемонической фразы: «*В окне стеклянное стекло, деревянная рама и оловянные шпингалеты и ручки*».

При изучении темы «Правописание приставок **пре-** и **при-**» можно воспользоваться следующими мнемоническими стихотворениями:

*Преодолеть преграду, не переступить закон,
В прекрасную погоду прервать прескверный сон
Предобро улыбнуться иль преградить пути,
Здесь мы везде напишем приставку ПРЕ-*

С приставкой **при-**:

*Приблизим и приклеим, приставим и пришьём,
Чуть выше приподнимем и новизны внесём,
Немного приуменьшим, совсем чуть-чуть приврём,
Расставим по порядку и сядем отдохнём [5, с. 36].*

После некоторых приставок пишется **ъ** – вспомнить об этом помогает такая рифмовка: «*У подъезда адъютант ждет фельдъегеря*».

Чередование гласных в корнях слов – тоже тема не из простых. Так, для корней **-лаг-/-лож-**, помимо известных приёмов «*Перед **ж** пиши **о**, перед **г-а***» и «*Буква **а** пишется, если есть суффикс **а***», есть ещё такая рифмовка:

– Гуси, гуси!

– Га, га, га!

*– Перед **г** пишете **а**!*

В помощь учащимся можно предложить следующие рифмовки:

*Если после корня **-а**,
В корне будет **и** всегда.
Вот пример, запоминай:
Ноги вытер? Вытирай!..
Под удареньем пишем **-гар-**,
Без ударенья **-гор-**.*

*К примеру: загорел, загар,
Наоборот, -зар-, -зор-.
-Скак- напишем только так,
-Скоч- без о писать невмочь.*

Учащимся можно предложить и необычное «Правило ослика ИА»: если после корня есть гласная *a*, то в корне будет писаться гласная *и* [8].

Так же стихотворения оказывают большую помощь при изучении спряжения глаголов. Например, все мы помним, как запомнить глаголы-исключения, относящиеся ко II спряжению: «Гнать, дышать, держать и слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, и зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть» – в самых разных её вариациях.

Особую трудность вызывают у учащихся запоминание словарных слов – для каждого случая можно придумать свою ассоциацию:

- для запоминания слова «горизонт» есть такая рифмовка: «Взгляни скорей на горизонт: там между гор увидишь зонт»;
- «фиолетовый» – в слове спряталось сокращение ФИО;
- «миллион» – чтобы запомнить написание этого слова, задайте вопрос: «Мил ли он?»;
- «палисадник» – для облегчения запоминания можно воспользоваться фразой: «Опали листья в садике»;
- «жокей» или «жакей»? Ассоциация с английским словом «окей» – «все в порядке»;
- «газета» – можно воспользоваться такой необычной рифмовкой: «Что случилось тут у нас? Из газеты вышел газ!»;

- «салют» – «Знаем, что салют всегда пишем только с буквой **a**!»;
- «карандаш» – «Карандаш мы подточили, буквы **a** мы получили!»;
- «ужин» – «Но запомни: букву **и** в слове **ужин** ты пиши!»;
- «баллада» – здесь выручит такая фраза: «Балладу читала на балу Лада»;
- «вермишель» – «Вера и Миша любят есть вермишель»;
- «иней» – есть простая короткая фраза: «Иней на ней»;
- «истина» – «Истину знает Тина».

Эта разновидность мнемонических приемов получила название «метод списка». Суть его заключается в том, что вспоминаете какое-нибудь слово, в написании которого не сомневаетесь. Например, слово «стеллаж»: строим ассоциативные связи между запоминаемым словом и словом, в написании которого вы уверены (холл). Для лучшего запоминания можно придумать словосочетание – «в холле на стеллажах...». Возможности применения этого способа достаточно широки. Вы сможете использовать при запоминании, в каких словах пишется одна или две буквы: Н или НН, Л или ЛЛ, М или ММ, С или СС, П или ПП.

Словарные слова можно учить не только посредством рифмовок, но даже и математических цифр, например:

- «столовая» – «100ловая»;
- «просто» – «про100»;
- «сорока» – «40а» [1].

Вместо непроверяемых гласных и согласных используем буквы-рисунки, цифровые обозначения подобранные на основе ассоциаций.

Таким образом, рассмотрев отдельные способы и приёмы запоминания при изучении орфографии, мы показали, что это может стать занимательно, доступно и посильно. Главное правило эффективного запоминания – это установить связь! И чем ярче она будет, тем прочнее станет результат. Кроме того, при использовании таких приёмов можно выделить следующие плюсы: благодаря заучиванию стихотворений и мнемонических фраз у учащихся будет развиваться мышление и логика, внимание и ассоциативная память, а также будет расти интерес к родному языку, уважение к его красоте и богатству.

Литература

1. Агафонов В.В. «Неправильные правила» для словарных слов – и не только. [Электронный ресурс]. URL: <https://do.iro86.ru/mod/book/tool/print/index.php?id=849> (дата обращения: 13.03.23).
2. Головина Т.С. Дидактические материалы по русскому языку для начальной школы. Буква непроизносимого согласного в корне слова // Учебно-методический кабинет. [Электронный ресурс]. URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/golovina-tatjana/bukva-neproiznosimogo-soglasnogo-v-korne-slova.html> (дата обращения: 13.03.23).
3. Климова В.Е. Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка (из опыта работы) // Артек. Школа. [Электронный ресурс]. URL: <https://artek-school.org/news-view.php?id=137> (дата обращения: 13.03.23).
4. Мнемонические правила русского языка // Орфограммка. [Электронный ресурс]. URL: https://orfogrammka.ru/интересная_филология/мнемонические_правила_русского_языка/ (дата обращения: 13.03.23).
5. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать. Нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. 5–11 классы. Волгоград, 2002.
6. Словарный минимум при изучении темы «Правописание гласных после шипящих и Ц» // Инфоурок. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-po-materialam-ineta-slovarnyj-minimum-pri-izuchenii-temy-pravopisanie-glasnyh-posle-shipyashih-i-c-5322096.html> (дата обращения: 13.03.23).
7. Тагирова Г.И. Мнемотехнические приемы на уроках русского языка // Образовательная социальная сеть “nsportal”. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/10/08/mnemotekhnicheskie-priemy-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 13.03.23).
8. Чередование гласных – правила грамматики в стихах-запоминалках. [Электронный ресурс]. URL: <https://deti.parafraz.space/cheredovanie-glasnyih-pravila-grammatiki-v-stihah-zapominalkah/> (дата обращения: 13.03.23).
9. Шакирова Р.Р. Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка // Academic Research in Educational Sciences. 2021. Vol. 2. Is. 8. P. 551–561.

ANASTASIYA CHECHETKINA
Bunin Yelets State University

THE POTENTIAL OF THE USE OF THE TECHNIQUES OF THE MNEMONICS DURING THE STUDY OF THE ORTHOGRAPHY OF THE RUSSIAN LANGUAGE

The article deals with the techniques of the mnemonics for the efficient study of the orthography of the Russian language at school. The urgency of the use of the techniques at the classes is determined by the general decrease of the students' literacy level and the change of the interest to the study of the Russian language. The essence of the mechanism of the mnemonics is that it is easy to remember the information, if, on the basis of the association links, we assign some bright and familiar image: letter, sound-letter, graphic and schematic on the basis of consonance, analogy and drawing.

Key words: *orthography, memorization, mnemonics, technique, memory.*