

УДК 81

А.Н. ЛОБАНОВА-ГУЩИНА, В.И. ПЕРМИНОВА, Д.С. СМОЛИНА
(*eroinaarina@mail.ru, Vik.marusya2002@mail.ru, Smolina-Daashaaa@yandex.ru*)

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Лобачевского

СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ГЕНДЕРА В АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ*

Рассматриваются синтаксические конструкции мужской и женской письменной речи. Проводится сравнительный анализ синтаксических конструкций письменной речи с целью идентификации автора текста. Проанализировав тексты с точки зрения гендерного аспекта мы представили некоторые сходства и различия мужской и женской письменной речи, связанные с идентификацией личности при проведении судебной экспертизы.

Ключевые слова: гендерная лингвистика, синтаксис, гендерные различия, мужская речь, женская речь, автороведческая экспертиза, идентификация автора.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что гендерный фактор и его влияние на различные сферы человеческой жизни и самого человека недостаточно изучены, поскольку, как научное, это явление ново и стало объектом изучения лингвистов совсем недавно.

Новизна статьи состоит в исследуемом материале-блогах. Блоги – это особая интернет речь, которая сочетает в себе признаки устной и письменной речи.

Гендерная лингвистика – это наука, которая изучает, как гендерное различие влияет на язык, и как язык влияет на гендерное различие. Исследования в этой области могут помочь понять, какие языковые стереотипы существуют в обществе и как они влияют на поведение людей. Гендерная лингвистика начала развиваться в России в конце XX в. Одной из первых работ, которая описывает различия в речевом поведении мужчин и женщин, является работа Е.А. Земской, М.А. Китайгородской, Н.Н. Розановой [5]. Они рассматривали речь мужчин и женщин на различных уровнях языка: фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом, а также на уровне стратегии ведения беседы в целом. Данная работа основана на наблюдениях за устной речью, но также он имеет ценность для диагностики пола автора письменного документа. Некоторые наблюдения, на наш взгляд, закономерны и для письменной речи мужчин и женщин:

– мужчины чаще используют подчинительную связь, когда одно предложение зависит от другого, в то время как женщины предпочитают сочинительную связь, когда два предложения объединены в одно;

– в речи женщин часто можно услышать восклицательные и вопросительные предложения, которые помогают выразить эмоции и установить контакт с собеседником. Мужчины же чаще используют неполные и эллиптические предложения, которые могут быть более лаконичными и экономными в использовании слов;

– в женской речи чаще встречаются предложения с инвертированным порядком слов, когда сказуемое стоит перед подлежащим. Это может быть связано с желанием выделить определенное слово и сделать ударение на нем. Интересно, что эти различия в речи между мужчинами и женщинами могут быть связаны с культурными и социальными факторами, а также с биологическими различиями в строении мозга.

Кроме работ отечественных ученых Ю.С. Тукачёвой, Т.А. Гурко, В.В. Матвиенко, О.В. Рябова, А.В. Кирилиной [6], гендерные аспекты также изучали и зарубежные авторы: Ж. Деррида, К. Хорни, Ж. Лакан, Л. Эттингер.

* Работа выполнена под руководством Новосёлова А.Н., кандидата филологических наук, доцента кафедры судебной экспертизы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Цель статьи – исследовать и выявить синтаксические особенности мужской и женской письменной речи, идентифицирующие автора по его тексту.

Способность к языковому мышлению не является врожденным свойством личности, а приобретается в процессе изучения соответствующих закономерностей и норм, которые относятся к различным областям человеческого общения, речи и мышления. Овладение этими навыками позволяет человеку лучше понимать других и быть понятым ими. Языковое мышление – это способность использовать язык для выражения своих мыслей и идей. Это важный навык, который помогает нам в общении с другими людьми и в понимании мира вокруг нас.

Язык – это система знаков и правил их сочетания, которые используются для передачи информации. При использовании языка возникают факты или суждения, которые состоят из цепочки знаков, расположенных в определенном порядке – синтаксическом [4]. Нормы языка изучены и известны, и они сводятся к различным правилам грамматики, включая построение словосочетаний и предложений. Синтаксис – это один из таких правил.

Речевые и мыслительные способности автора отражаются в его письменной речи. Автороведческая экспертиза – это процесс формирования информации о навыках автора, который осуществляется экспертом, используя специальные знания.

Экспертиза основана на признании того, что каждый человек имеет уникальный набор особенностей своего речевого поведения, который может быть использован для его опознания и диагностики [8]. Для выявления этих особенностей используется ряд методов экспертизы, которые направлены на их описание и сравнение.

Таким образом, письменная речь, отраженная в рукописных, машинописных и печатных материалах, принадлежность к устной речи, публицистике, официально-деловой (тексты, созданные в нестандартизированных форматах) и научный стиль письменной речи являются непосредственными объектами автороведческой экспертизы.

Семантический текст – это система языковых знаков, которая структурирована для передачи информации другим людям или обществу.

В лингвистическом контексте «текст» – это объединение предложений, которые имеют общий смысл. Текстом также может быть одно предложение или словосочетание. Как дополнительная информация, можно сказать, что семантический текст не только передает информацию, но также может вызывать определенные эмоции и ассоциации у читателя или слушателя. Кроме того, существуют различные типы текстов, такие как научные статьи, рекламные объявления, поэзия и т. д., которые имеют свои особенности и цели. Важно также учитывать контекст, в котором используется текст, т. к. это может влиять на его интерпретацию и понимание.

Успешность автороведческой экспертизы в значительной степени зависит от качества материалов, используемых для исследования, включая дискуссионные письменные тексты и образцы. Важными факторами являются способности исследователя и уровень, на котором он способен проводить исследование.

После того, как была установлена пригодность объектов для исследования, определяется степень их пригодности для автороведческого исследования.

Методы автороведческой экспертизы позволяют исследовать текст на пяти уровнях: пунктуационном, орфографическом, синтаксическом, лексико-фразеологическом и стилистическом. Это процесс исследования текстов с целью определения авторства и других характеристик автора. Для проведения автороведческой экспертизы необходимы определенные навыки и знания, а также качественные материалы для исследования. Методы автороведческой экспертизы могут использоваться в различных областях, включая литературу, историю и право.

На уровне синтаксиса (т. е. на том уровне, который является предметом нашего исследования) анализируются особенности построения предложений, предпочтения в языковых конструкциях, ис-

пользование времен, предпочтительное использование залога, порядок слов и типичные синтаксические ошибки.

Результаты анализа на уровне синтаксиса слабо зависят от мелкой редактуры авторского текста [3], и в совокупности они характеризуют авторский стиль. Анализ авторского стиля представляет наибольший интерес. Чтобы провести экспертизу авторства, профессиональный лингвист-эксперт исследует текст и выделяет присущие ему признаки, а также тексты, написанные предполагаемым автором (при их наличии), и делает на этом основании выводы.

Методы формального авторства экспертизы базируются на соотнесении вычисляемых характеристик текстов [1]. В этом случае текст перестраивается в вектор, в котором все параметры отражают определенные характерные черты текста. Данные методы были изобретены исходя из базовых концепций Чарльза Сандерса Пирса и Луиса Ельмслева [Там же].

При оценке схожести двух текстов применяется «расстояние» между соответствующими векторами. Такое расстояние считается интегральной чертой отличия текстов [7]. Дистанция нормируется, в случае если оно значительно большое, в таком случае тексты являются написанными разными авторами.

В целях сопоставления авторства двух текстов следует рассчитать их характеристики, а также установить дистанцию между ними. С целью данного сопоставляют текст с известным автором и текст, авторство которого необходимо установить.

Синтаксические особенности языка воссоздают индивидуальность автора, однако кроме того имеются и личные характерные черты, выражающиеся в предпочтениях синтаксических конструкций, порядке слов и построении предложений. Эти особенности могут помочь установить авторство текста.

Рассмотрим синтаксические конструкции как способы идентификации гендера на примере комментариев к блогам: 1. Олег Трофимов; 2. Капитан Балдежин; 3. ДИМАС БЛОГ; 4. Михаил Свердлов; 5. Сергей Дургалян; 6. FEDOR BORSHEV; 7. Дима Масленников; 8. Замышляев; 9. Максим Багаев; 10. Руслан Бугаец; 11. ПАРАДЕЕВИЧ; 12. НЕКИЙ КАНАЛ; 13. Радик; 14. Anton Vlasov; 15. Кутовой; 16. Alexandra Posnova; 17. Pushman; 18. Katya Buslova; 19. Евгения Медведева; 20. NADIN SEROVSKI; 21. Samoylovaohana; 22. Маша Хрипко; 23. IdaGalich; 24. Алана Султанова; 25. Karina Kaspariants; 26. Катя Адушкина; 27. Настя Ивлева; 28. маша мармарис печатает..; 29. Доктор Амина; 30. Kamila Valieva (см. Приложение). Согласно проведенному статистическому анализу, средний объем комментариев составляет от 20 до 60 слов. Мы сравнили тексты из блогов мужчин и женщин в возрасте от 20 до 40 лет (возраст определялся по словам комментаторов) с предполагаемым текстом автора и проанализировали 30 текстов. Объем блоговых текстов не превышал 1100 слов. Комментарии, позиционирующие себя как написанные мужчинами и женщинами.

Взяв за основу исследование Е.И. Горошко [2], которая выделяет синтаксические особенности письменной речи при определении гендера, мы выявили следующие признаки, которые подтверждают ее методику.

1. Частота использования повторов у мужчин больше, о чем свидетельствуют тексты 5, 8, 10, 23, 29 (см. Приложение).

По мнению Л.Г. Степановой и Ш. Берна, мужчины думают быстрее, чем говорят. Это может быть связано с особенностями работы мозга. У мужчин мыслительный процесс происходит быстрее, чем речевой, поэтому они могут повторять уже сказанное, чтобы не потерять нить и не нарушить логическое построение своих высказываний.

2. Союз «И» является самым частотным союзом в обоих гендерах (см. тексты 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 30 в Приложении).

Нами был сделан вывод, что это происходит из-за его простоты и широкой возможности употребления.

3. Союз «ИЛИ» употребляется в 3–4 раза реже, чем союз «И», хотя они образуют одну и ту же связь между частями предложения. Женщины используют союз «ИЛИ» реже, чем мужчины (см. тексты 5, 6, 12, 26 в Приложении).

4. Союз «НО» также образует сочинительную связь между частями предложения. Данный союз используется представителями обоих гендеров (см. тексты 1, 2, 12, 19, 24, 27, 29, 30 в Приложении).

В ходе анализа было выявлено, что женщины гораздо чаще употребляют союз «НО».

5. Союз «ЕСЛИ» относится к подчинительным союзам (см. тексты 6, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 27 в Приложении).

При анализе текстов было выявлено, что мужчины гораздо чаще употребляют союз «ЕСЛИ», особенно в начале предложения.

6. Союз «КОГДА» – последний союз, рассмотренный в ходе анализа интервью (см. тексты 10, 19, 28, 30 в Приложении).

В ходе нашего исследования данного союза было выявлено расхождение от особенностей Е.И. Горошко – союз «КОГДА» является часто употребляемым женщинами, а не мужчинами.

Помимо признаков, которые были выделены Е.И. Горошко в ходе нашего исследования было выявлено еще ряд признаков:

7. Женщины чаще используют вопросительные предложения в речи, чем мужчины. Это связано с тем, что они ищут поддержку и ждут обратной связи от собеседника. Сравнивая женские и мужские тексты, было выявлено, что женщины используют вопросы почти в два раза чаще, чем мужчины (см. тексты 3, 6, 11, 14, 16, 19, 20, 23, 25, 26, 29 в Приложении).

8. Женщины часто используют прямую речь для описания событий или пересказа разговора, тогда как мужчины используют ее для передачи диалога с самим собой или передачи собственных мыслей (см. тексты 4, 7, 9, 18, 28 в Приложении).

Если сравнивать, как часто люди используют при ответе на вопрос собеседника прямую речь, можно сделать вывод о том, что данное явление довольно распространённое как для лиц мужского, так и женского пола. Однако, исследования показывают, что мужчины используют прямую речь в 1,5 раза чаще, чем женщины. Необходимо отметить, что это зависит от индивидуальных особенностей говорящего.

Из проведенного исследования следует, что большинство женщин предпочитают использовать сочинительную связь, нежели подчинительную.

С помощью исследования и анализа признаков письменной речи, мы выявили следующие синтаксические конструкции, характерные для речи мужчин и женщин: частое использование повторяющихся слов у мужчин; в равной степени употребление союзов «И» и «НО», а также использование прямой речи мужчинами и женщинами; частое использование союзов «ЕСЛИ» и «ИЛИ» мужчинами; частое употребление союза «КОГДА» и вопросительных предложений женщинами. Такими образом, анализ синтаксических конструкций письменной речи является одним из способов идентификации авторов текста по гендерному признаку. Чаще всего он используется в комплексе с другими средствами идентификации личности.

Приложение

Проанализированные нами тексты.

Мужские тексты:

1. Предложение: Полимерные ионные жидкости могут не только селективно взаимодействовать с углекислым газом, но и стать основой таких материалов, их разработкой сейчас и занимаются наши ученые.

Олег Трофимов / И.о. ректора ННГУ. Режим доступа: https://t.me/olegtrofimov_unn (дата обращения: 22.07.23).

2. Предложение: Я долго думал какое поздравление вам написать, хотел и сентиментальности добавить и банальностей понаписать, но просто не идёт. Друзья, крепитесь и будьте сильными в этом году.

Капитан Балдежин. Режим доступа: <https://t.me/Kuzma671games3> (дата обращения: 22.07.23).

3. Предложение: В этот раз до вас доедет в идеальном виде маска и цена будет дешевле, т.к. убрали коробку, которая мнется. Ждете?

ДИМАС БЛОГ. Режим доступа: <https://t.me/dimasblog333> (дата обращения: 22.07.23).

4. Предложение: Профессор Гарвардской школы бизнеса Теодор Левитт говорил: «Людам не нужно сверло для дрели диаметром четверть дюйма, им нужно просверлить отверстие диаметром четверть дюйма». Так и студенту нужен не вуз, а решение его жизненной задачи.

Образование, которое мы заслужили. Режим доступа: https://t.me/ru_education (дата обращения: 22.07.23).

5. Предложение: Ещё, можно оставить свои комментарии прямо в файле. Ещё, если есть идеи по фильтрам и таблице или предложения по видам исследований, то оставь коммент на первой странице – Как пользоваться таблицей или Литература, если есть классные источники.

Образование длиною в жизнь. Режим доступа: https://t.me/educate_d (дата обращения: 22.07.23).

6. Предложение: Вот смотрите, если я опишу нашу с Саматом команду как программистов, которые пишут код на заказ – мы ничем не будем отличаться от агентства, которое делает SEO для автомойки из Тюмени. А вот если я опишу нас как аутсорсеров, которые работают без жиры, дейликов и ручного тестирования – в голове сложится уже совсем другая картина, да? Или нет?

FEDOR BORSHEV. Режим доступа: <https://t.me/pmdaily> (дата обращения: 22.07.23).

7. Предложение: Завтра уже новый ролик! И он выйдет днём. «Да он перенесёт. Проблемы с ютубом будут. Если говорит завтра, значит на следующей неделе» – кричат сейчас многие.

Дима Масленников Блоггер. Режим доступа: <https://t.me/maslennikovliga> (дата обращения: 22.07.23).

8. Предложение: А самое прекрасное, что мы нашли — это борьба холодной и горячей воды в наполненную раковине... а если туда еще добавить кубики льда, то получается вообще триллер! Особенно ярко это можно ощутить, если преставить себя медузой, которая может жить только в прохладе (или в тепле) ... можно находить тайные заливчики нужной температуры.

Замышляев / Future Learning. Режим доступа: <https://t.me/futurelearning> (дата обращения: 22.07.23).

9. Предложение: Было это 20 с лишним лет назад, но и сегодня новички получают опыт «в бою». Каждый день в наш сервисный центр приходят грустные люди, которые «собрали все идеально, но оно почему-то не включилось». Хорошо, что мы не врачи, про которых говорят: «У плохого хирурга – большое кладбище, у хорошего – маленькое». У нас – у криворукого обучение стоит дорого, а у аккуратного и внимательного – в разы дешевле.

ТехноМакс: Максим Багаев. Режим доступа: <https://t.me/Tehnomaks> (дата обращения: 22.07.23).

10. Предложение: Но в этом тоже есть свой шарм, ты видишь какая она, когда естественная, когда без макияжа, а с мажской на лице и не пытается вести себя, как на светской вечеринке элегантно и думая, когда уже можно ей снять эти дурацкие туфли... Иногда она у меня, как друг, с которым можно посмеяться, а иногда как будто на ковровую дорожку в Голливуд собралась и каждый раз я ей говорю какая она красивая.

Руслан Бугаец. Режим доступа: https://t.me/Bugaets_Ruslan (дата обращения: 22.07.23).

11. Предложение: Чат, сильно обидитесь, если задержимся на часик? Технические моменты все решить до конца и все протестить.

ПАРАДЕЕВИЧ. Режим доступа: Аккаунт: <https://t.me/paradeevich> (дата обращения: 22.07.23).

12. Предложение: Если я выставлю это видео – вы обязаны поставить лайк! Но если вам не понравится или не очень понравится, то лучше не ставьте лайк.

НЕКИЙ КАНАЛ. Режим доступа: <https://t.me/kanalnekiy> (дата обращения: 22.07.23).

13. Предложение: Посоветуйте самые вкусные покупные пельмени. Что-то так хочется, может даже обзор сниму, если тут залетит по общению.

Радик. Режим доступа: <https://t.me/tinyukov> (дата обращения: 22.07.23).

14. Предложение: Ты что, будешь кормить уток хлебом? Им же нельзя!

Anton Vlasov. Режим доступа: <https://t.me/trudovoyrezerv> (дата обращения: 22.07.23).

15. Предложение: В августе прочитал последние исследования о мозге и целях. И основная мысль: если записывать каждый день свою цель вновь на бумагу, то повышаешь шанс ее достижения на 33%.

Кутовой. Режим доступа: https://t.me/yours_sega (дата обращения: 22.07.23).

Женские тексты:

16. Предложение: В общем, они голубо-зелёные, представляете!? Ближе к моему цвету. Я почему-то думала, что карие (а у Дениса карие) – на 100% доминант, но там как-то всё сложнее: если у одного из родителей Дениса не карий, то уже процент по-другому распределяется.

Alexandra Posnova. Режим доступа: <https://t.me/posnovaalexandra> (дата обращения: 22.07.23).

17. Предложение: С врачом будем решать и следить за состоянием малышки. Если надо будет, буду ходить до 41. Но честно, очень надеюсь родить до 41.

Пушман. Режим доступа: <https://t.me/pushmanlife> (дата обращения: 22.07.23).

18. Предложение: Когда поняла, что прошла большая часть лета... хочется сказать: «А можно как-то помедленнее?», если у вас такие же чувства и эмоции, то предлагаю, как можно скорее начать по-настоящему кайфовать и наслаждаться этим временем!

Katya Buslova. Режим доступа: <https://t.me/katyabuslovalife> (дата обращения: 22.07.23).

19. Предложение: Наверное, больше всего на свете я люблю учиться. Но когда из-за регулярных тренировок и шоу быть студентом и присутствовать на лекциях для меня невозможно. При этом, я считаю, что настоящее образование — это то, которое получают в университете, обладающем историей, авторитетом и современным подходом. Если вам нужно серьезное образование в удобной форме, то вы обязательно найдете его. Когда если не сейчас?

Евгения Медведева. Режим доступа: https://t.me/jmedvedevaj_official (дата обращения: 22.07.23).

20. Предложение: Уже слышали, что анонсировали сторис в телеграмм? Как относитесь к этой идее? Меня тут станет больше и появляться буду чаще.

NADIN SEROVSKI. Режим доступа: https://t.me/nadin_serovski_official (дата обращения: 22.07.23).

21. Предложение: Если вы ещё не видели какое волшебство с кожей творят наши новые корейские маски, то обязательно посмотрите это видео с до и после. Это просто разрыв сердечка. И сегодня идеальный день что бы их приобрести и ещё и получить кучу подарков.

Самойлова Оксана. Режим доступа: <https://t.me/sammyfam> (дата обращения: 22.07.23).

22. Предложение: Год назад я сдала анализ крови на онкомаркеры, и один маркер был немного повышен. Меня проверили и сказали, что нужно делать контрольные замеры каждые три месяца.

Маша Хрипко. Режим доступа: <https://t.me/mkhrpko> (дата обращения: 22.07.23).

23. Предложение: Я часто думаю, что останется моим детям? Пару видосов, естественно. Да, конечно! Да, но не только.

Идагалич. Режим доступа: https://t.me/GALICH_onok (дата обращения: 22.07.23).

24. Предложение: Художница из Америки стилизует себя под Бэллу Хадид. От оригинала порой не отличить. Девушка и так красива, но после акцента на сходстве с моделью стала, и сама получать контракты с не очень раскрученными брендами. Алана Султанова. Режим доступа: <https://t.me/alanasultanova> (дата обращения: 22.07.23).

25. Предложение: Что же это за человек? Мой психотерапевт. Даже за такой короткий срок он привел меня к огромным результатам. Их замечают даже мои близкие. Честно? Горжусь собой и знаю, что дальше будет только лучше.

Карина Каспарьянц. Режим доступа: <https://t.me/karinaVIP> (дата обращения: 22.07.23).

26. Предложение: В нем показала процесс переезда в квартиру мечты, мои мысли, чувства, страхи, сложности и сомнения! Почему переехала? Стоило ли того? Почему Сити? Квартира мечты или полный провал?

ADUSHCLUB. Катя Адушкина. Режим доступа: <https://t.me/Adushkinaa> (дата обращения: 22.07.23).

27. Предложение: Пока обедала в грим вагончике и в целом осознавала то, как быстротечно мое лето в этом году, вспомнила, что ровно год назад снималась в Монастыре... Но подумать не могла, что вот так неожиданно и любопытно закрутится новая творческая глава в моей жизни! Работать и развиваться, несмотря ни на что! Мне безумно интересна эта профессия и я с диким трепетом и нервами вхожу в каждый съёмочный день! Страшно, неизвестно, но очень нравится. Если что, скоро увидимся через экраны.

Настя Ивлеева. Режим доступа: <https://t.me/ivleeva360> (дата обращения: 22.07.23).

28. Предложение: Когда ты себя унижаешь, говоришь, что ты некрасивая – все тобой восхищаются и делают комплементы. И это же общество вам говорит: «Любите себя».

маша мрамарис печатает... Режим доступа: <https://t.me/marmarries> (дата обращения: 22.07.23).

29. Предложение: Почему силиконовые гели и пластыри являются первой линией терапии, почему они эффективны? Полностью механизм не изучен, но предполагается, что все дело в механическом давлении и препятствии испарению воды.

Доктор Амина. Режим доступа: https://t.me/dr_amina_pirmanova (дата обращения: 22.07.23).

30. Предложение: Я получаю большое удовольствие, когда дарю подарки и поэтому уделяю выбору особое внимание. Но декабрь один из самых загруженных месяцев и времени ходить по магазинам нет.

Kamila Valieva. Режим доступа: <https://t.me/kamilavalieva26official> (дата обращения: 22.07.23).

Литература

1. Гомон Т.В. Судебно-автороведческая экспертиза текстов документов, составленных с намеренным искажением письменной речи: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 1992.
2. Горощко Е.И. Введение в гендерные исследования. Харьков: ХЦГИ; СПб.: Алетейя, 2001.
3. Денисова А.А. Словарь гендерных терминов. М.: Региональная общественная организация «Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты». М.: Информация XXI век, 2002.
4. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка / пер. с англ. В.А. Звегинцев [и др.]. М.: URSS: Ленанд, 2005.
5. Земская Е. А., Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Особенности мужской и женской речи в современном русском языке. М.: ФГУП «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 1990.
6. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты. М.: Ин-т социологии РАН, 1999.
7. Ощепкова Е.С. Идентификация пола автора по письменному тексту (лексикограмматический аспект): автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2003.
8. Троицкая О.Г. Гендерные особенности коммуникации. М.: Проблемы межкультурной коммуникации. Иваново: ИГХТУ, 2000.

ARINA LOBANOVA-GUSHINA, VICTORIYA PERMINOVA, DARYA SMOLINA
National Research Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod

**SYNTACTICAL CONSTRUCTIONS AS ONE OF THE WAYS OF THE IDENTIFICATION
OF THE PERSONALITY IN THE PROCESS OF THE GENDER IDENTIFICATION
IN THE AUTHORSHIP EXAMINATION**

The article deals with the consideration of the syntactical construction of the men and women written speech. There is conducted the comparative analysis of the syntactical constructions of the written speech to identify the author's text. As the result of the analysis of the texts from the perspective of the gender aspect we demonstrated some similarities and differences of the men and women written speech, associated with the personality identification during the legal expertise.

Key words: *gender linguistics, syntax, gender differences, men speech, women speech, authorship examination, author's examination.*