

УДК 372.882

Г.Ю. МИХАЛЕВА

(*mihaleva.galka95@gmail.com*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОЗНАКОМЛЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С БИОГРАФИЕЙ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ*

Описаны основные особенности биографии русских писателей. Выявлена связь ознакомления биографии русских писателей с содержанием произведения. Представлен сравнительный анализ учебников и учебных пособий по литературному чтению с целью выявления объёма и содержания материала о биографиях писателей. Представлена методика выявления уровня знаний младшими школьниками биографии русских писателей.

Ключевые слова: *биография русских писателей, идея произведения, анализ произведения, анализ учебников, методика ознакомления с биографией писателя.*

Без ознакомления младших школьников с биографией писателя нельзя привести учащихся к пониманию идеи и содержания художественного произведения. С биографией писателя начинают знакомиться на уроках литературного чтения, т. к. история жизни писателя позволяет младшим школьникам понять то, что думал и чувствовал автор во время создания своих творений. Это объяснение, в свою очередь, помогает учащимся лучше понимать тот замысел, который вложил автор в своё произведение.

У учителя начальных классов могут возникнуть определенные трудности в том, чтобы в небольшом объеме раскрыть младшим школьникам биографические сведения, которые будут необходимы для изучения определенного произведения. Следовательно, нужно разработать и усовершенствовать подходы к ознакомлению с биографией писателя в начальной школе.

Для достижения поставленной цели нам потребовалось решить ряд задач: описать особенности биографии русских писателей, выявить связь ознакомления биографии русских писателей с содержанием произведения, проанализировать учебники образовательной системы «Школа России» [4], учебные пособия других образовательных систем в связи с анализируемой проблемой, описать подходы к выявлению уровня знаний младших школьников о биографии русских писателей.

При анализе учебно-методического материала предмета «Литературное чтение» отмечено, что результатом его изучения должен стать культурный читатель, т. е. учащийся, который не только будет знать фамилию и имя писателя, название его произведения, но и «сумеет работать с текстом, без труда определит тему, не просто назовёт, но и оценит поступки героев и их мотивы, выявит авторскую точку зрения и самое главное – выскажет свое отношение к поступкам героев, событиям, объяснит главную мысль произведения» [8].

Очень важно мнение исследователей по поводу того, что при изучении фактов жизни автора у учащихся складывается конкретное представление о связи мировоззрения и творца. И именно биография писателя показывает, как формируется его личность, как связан автор с общественной и литературной жизнью определенной исторической эпохи [7].

Необходимо, чтобы знакомство детей с биографией автора было доступно и увлекательно. Не случайно в программе литературного чтения подобраны произведения именно тех писателей, которые помогают учащимся осознать нравственные истины, понятия о добре и зле, формируют уважительное отношение к природе и людям. Время, в которое живет писатель, несомненно, накладывает отпечаток на его творчество. Так, например, А.С. Пушкин по праву считается основоположником современного русского литературного языка. Писатель был другом многих декабристов; его друзья скрыли от поэта факт и время восстания. Александр Сергеевич в «Сказке о золотом петушке», написанной в 1834 г.,

* Работа выполнена под руководством Гридневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

создал сатирический образ царя Дадона, который не любит Родину, своих детей. Он не помнит добра и без тени сомнения губит старика, когда-то пришедшего ему на помощь.

Чтобы добиться успеха в понимании школьниками главной мысли произведения, важно приучить думать как о содержании изучаемого произведения, так и об авторе. Движение мыслей детей должно постоянно следовать от произведения к автору, и наоборот.

Так, например, жизнь А.П. Чехова должна изучаться в школе в неразрывной связи с его творчеством, мировоззрением. Рассказ А.П. Чехова «Ванька» был написан в 1886 г. Существует мнение о том, что в образ несчастного мальчика А.П. Чехов поместил собственный опыт и чувства. И Ванька, и Антоша Чехов были одинаково несчастны: разве что один из них был вынужден проводить детство в окружении господских сапог, другой – наш классик – среди рыбы и грязных прилавков. Поэтому, как можно заметить, основное назначение биографии – знакомить учащихся с личностью писателя на всех уроках изучения темы. Главное внимание обращается на то, как формируется личность автора, каких нравственных и физических сил требует его работа, как раскрывается его внутренний мир, его взгляды в художественном произведении.

Проблема изучения биографии писателя в школе изучалась многими методистами и авторами учебников. В разное время в пособиях были представлены подробные биографии, которые содержали различную последовательность событий. На смену данному подходу в школьных учебниках стали появляться краткие биографические сведения. Однако и они не оставались долго в памяти детей, т. к. такой способ подачи материала противоречит психологии усвоения информации младшими школьниками.

Биографический материал представлен в разных комплектах учебников по литературному чтению; проанализируем его.

Методической основой изучения литературного чтения по программе «Школа России» выступает учебно-методический комплекс, разработанный такими авторами, как В.М. Бойкиной, Л.А. Виноградской, М.В. Головановой, В.Г. Горецким, Л.Ф. Климановой [14].

В учебниках содержатся сведения о русских писателях, чьи произведения вошли в программу, представлены также иллюстрации к текстам, портреты авторов, на разворотах помещены фотоматериалы. Как считают авторы УМК, это способствует формированию читательской компетенции. Кроме этого, все подобранные литературные произведения отражают личность писателей, выражают их авторскую позицию, без знания которой младшие школьники не смогут полноценно понять художественный текст, а значит, это может препятствовать формированию компетентного грамотного читателя.

В учебниках образовательной системы «Школа России» в авторских текстах содержится информация о биографии отдельных писателей и поэтов. Сам учитель отбирает ключевой материал в зависимости от идеи урока по биографии и творчеству писателя.

Также в учебниках содержатся развороты с иллюстративным биографическим материалом, например, таких писателей, как А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой и др. На данные развороты помещены детские фотографии писателей, их архивные документы, рукописи, а также фотографии музеев, памятников. Иллюстративный материал влияет на положительное восприятие детьми биографических сведений [3].

Методической основой изучения литературного чтения по программе «Перспектива» выступает учебно-методический комплекс, разработанный такими авторами, как Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина [3]. Анализ УМК образовательной системы «Перспектива» показал, что учебники литературного чтения содержат портреты писателей и поэтов, указания на годы их жизни, яркие истории из жизни и краткие биографические сведения, на которые учитель может опираться при составлении основного биографического материала, с которым будет знакомить младших школьников. Кроме того, после описания некоторых биографий в учебниках

содержатся также фотографии важных для писателей мест, людей, памятных вещей. Помимо самих биографий, в учебниках содержатся краткие и интересные факты о писателях, которые начинаются со слов «Знаете ли вы...» [2].

В учебниках для 4-го класса появляются целые фоторазвороты после биографии с изображением портретов, домов, памятников, посвященных писателям, с их героями произведений. Также в учебнике 4-го класса второй части можно встретить задание на повторение пройденных биографий писателей. Задание звучит следующим образом: «Соотнесите портреты и фамилии известных людей, расскажите, чем они знамениты». Данные задания помогают учащимся вспомнить не только основные факты из жизни писателей, но и то, как они выглядят. В учебниках 4-го класса составители УМК не дают готовой биографии тех писателей, с которыми младшие школьники уже знакомы – А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого.

Методической основой изучения литературного чтения по программе Л.В. Занкова выступает учебно-методический комплекс, разработанный В.Ю. Свиридовой. Учебники по литературному чтению не содержат биографические сведения писателей. Можно отметить, что в учебниках встречаются задания с лентой времени, на которой необходимо отметить имена писателей [6]. Рекомендаций по работе с биографией автор учебника не сообщает, поэтому выбор методов и приёмов, с помощью которых учащиеся будут знакомиться с биографией писателя, зависит в основном от учителя.

Таким образом, в процессе анализа нами было выявлено, что в выбранных комплектах учебников использованы различные подходы к знакомству с биографией русских писателей. Также различны принципы выбора писателей, размещение в учебниках биографических сведений, структура статей, посвященных биографии писателей (наличие/отсутствие портретов писателей, дат жизни и смерти), отбор материала для содержания статей.

В связи с тем, что биография писателя неразрывно связана с его произведениями, нами разработан опрос, позволяющий определить уровень знаний младшими школьниками биографии русских писателей. Содержание опроса составлено по образовательной системе «Школа России». Выявлено, что ученики 3-го класса должны знать биографии таких писателей, как А.С. Пушкин, В.В. Бианки, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, С.А. Есенин, В.Ф. Одоевский, К.Д. Бальмонт, Н.Н. Носов, К.И. Чуковский и др. Следовательно, мы предлагаем ученикам следующие задания:

Задание 1.

Инструкция: на месте пропуска напиши произведение из предложенных ниже, которое написал автор.

Вопрос: Какому автору принадлежит произведение?

Авторы:

Н.Н. Носов _____

И.А. Крылов _____

Л.Н. Толстой _____

К.И. Чуковский _____

А.С. Пушкин _____

Произведения: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Затейники», «Филипок», «Мартышка и Очки», «Федорино горе».

Задание 2.

Инструкция: Впиши пропущенное слово вместо многоточия.

Вопрос: О каком писателе идет речь?

_____ создал 236 басен, прославился как драматург и публицист, был издателем журналов «Почта духов», «Зритель», «Меркурий». В детстве он очень любил читать, поэтому вырос умным, интеллигентным человеком, отец привил любовь к чтению, а мать обучила ребенка грамоте и знанию математики.

Задание 3.

Инструкция: Соедини стрелкой дату и фамилию.

Вопрос: В каком году родились писатели?

М.Ю. Лермонтов	6 июня 1799 г.
Л.Н. Толстой	15 октября 1814 г.
А.С. Пушкин	13 февраля 1769 г.
И.А. Крылов	9 сентября 1828 г.

Затем нами были разработаны рекомендации по совершенствованию процесса ознакомления младших школьников с биографией писателя. Данные рекомендации включают в себя следующее: отражать в биографических сведениях связь с изучаемым произведением; указывать краткие сведения об эпохе, в которой жил писатель; упоминать другие имена писателей с целью формирования целостного представления об истории литературы; проводить викторины для закрепления знаний о биографиях писателей, с творчеством которых учащиеся знакомятся из класса в класс; использовать творческий подход.

Таким образом, изучение биографии и разбор произведения должны дополнять друг друга, способствовать лучшему пониманию младшими школьниками идейного смысла произведения. Кроме того, знакомство с биографией писателей и поэтов должно способствовать духовному росту школьников, повышать их читательскую культуру и интерес к литературе.

Литература

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. [и др.] Литературное чтение: в 2-х ч. 2 класс. М.: Просвещение, 2012. Ч. 2.
2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. [и др.] Литературное чтение: в 2-х ч. 3 класс. М.: Просвещение, 2012. Ч. 2.
3. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. [и др.] Литературное чтение: в 2-х ч. 4 класс. М.: Просвещение, 2015. Ч. 1.
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2021.
5. Рабочая программа по литературному чтению 1–4 кл. ФГОС НОО УМК Бунеев Р.Н. М.: Баллас, 2015.
6. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: в 2-х ч. 2 класс. М.: Учебная литература, 2013. Ч. 2.
7. Тапилин И.П. Методика использования хронологии в процессе изучения биографии Ф.М. Достоевского // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2018. № 2(19). С. 32–34. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1522752942.pdf> (дата обращения: 14.01.2023).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 14.01.2023).

GALINA MIKHALEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE BIOGRAPHY OF THE RUSSIAN WRITERS BY THE YOUNGER SCHOOLCHILDREN

The article deals with the description of the foundational peculiarities of the biography of the Russian writers. There is revealed the contact of the introduction of the biography of the Russian writers with the content of the work. There is presented the comparative analysis of the textbooks and the teaching aids of the literary reading aimed at revealing the volume and the content of the material of the writers' biography. The author demonstrates the methodology of revealing the level of the knowledge of the biography of the Russian writers by the younger schoolchildren.

Key words: biography of the Russian writers, idea of work, analysis of work, analysis of textbooks, methodology of examining the writer's biography.