

УДК 37.01

О.Е. КУЦ, Е.Г. ТКАЧЕВА

(olgakys0807@gmail.com, eg-tka4eva@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Описаны исследования отечественных ученых о предметной деятельности в развитии ребенка. Л.А. Венгер в своих работах писал, что накопление индивидуального опыта через предметную деятельность играет роль в становлении различных видов детской активности. А.В. Запорожец отмечал значение предметной деятельности в зрительно-моторной координации. А.В. Запорожец и Л.А. Венгер замечательно описывают, как дети учатся воспринимать и ориентироваться в мире через системы сенсорных эталонов.

Помимо этого были выделены 3 этапа усвоения предметной деятельности, отражающих эволюцию понимания и использования предметов детьми.

Ключевые слова: предметная деятельность, сенсорное развитие, зрительно-моторная координация, отечественный опыт, восприятие.

Предметная деятельность у детей играет важную роль в их развитии. Взаимодействие с игрушками, книгами, инструментами и художественными материалами помогает детям не только осваивать навыки и знания, но и формирует их социальный опыт. Это позволяет детям постепенно усваивать способы действия, принятые в обществе. Концепция развивающего обучения Л.А. Венгера гласит, что развитие индивидуального опыта деятельности через предметную деятельность играет ключевую роль в становлении различных видов детской активности.

Важными направлениями в процессе формирования предметной деятельности у ребенка выступает усвоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий. При нахождении новых игровых предметов или природных материалов возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Дети используют аналитические способности, чтобы понять предмет: ощупывают, нюхают, рассматривают, пробуют на вкус – все это способствует полному и глубокому пониманию его свойств и возможностей. Этот процесс занимает значимую роль в развитии обследовательских и аналитических навыков у детей.

А.В. Запорожец в своих исследованиях отмечал, что для дошкольников использование рук является основным способом изучения новых предметов. Иногда зрительное восприятие одного недостаточно для полного понимания объекта, и руки помогают создать более полное впечатление. Дети активно пользуются тактильными ощущениями для изучения свойств предметов, что способствует их познанию мира [3]. Это можно охарактеризовать зрительно-моторной координацией. Термин «рука-глаз» обычно относится к способности использовать как зрительное восприятие, так и тактильные ощущения (через дотрагивание и исследование руками) для получения полной информации об объекте или ситуации. Этот термин подчеркивает важность комбинированного использования различных чувств для более полного понимания окружающего мира. Ее сущность заключается в скоординированном направлении глаз за движениями рук, и предметная деятельность способствует занимать в ее развитии значимость.

Продолжительность ознакомления с предметами, его плановость увеличиваются на протяжении всего периода обучения дошкольника, возрастает управляемость и целенаправленность внимания. В ходе выполнения разнообразных видов игровой деятельности дети учатся наблюдать и исследовать объекты под соответствующим педагогическим руководством. В изобразительной деятельности и конструировании педагог направляет объект обследования для выделения различных его сторон.

У ребенка с каждым годом увеличивается его любознательность. Число объектов и сторон окружающей среды растет, что привлекает его внимание. Дошкольник открывает для себя что-то более

новое, интересное, из окружающих объектов. На примере природных явлений ребенок может заметить, что снег не только холодный, но и тает, попадая в тепло, а также как меняется его цвет в зависимости от времени года, погоды. Когда дети начинают замечать мир вокруг, задавать вопросы о том, что их окружает, это открывает для них много новой информации для изучения и познания. Взрослый берет на себя контроль над процессом наблюдения за целевыми ориентирами, организовывая деятельность ребенка словесно. Педагог, в свою очередь, учит ребенка постановке целей, контролю за процессом по их достижению. Таким образом, процесс наблюдения воплощается у ребенка в своеобразную умственную деятельность, которая направлена на решение интеллектуальных задач.

В процессе исследовательской деятельности ребенок трансформирует воспринимаемые характеристики объекта на знакомый язык – язык системы сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны способствуют наилучшему различению текстуры, звуков, цвета, запахов. Помимо этого, именно они активизируют умственную деятельность ребенка. Переводя воспринимаемые характеристики объектов на свой внутренний язык, они начинают формировать более обобщенные, но существенные представления об окружающем мире. Сенсорные эталоны играют неотъемлемую часть в развитии ребенка: повышают чувствительность к внешним факторам среды, оказывают влияние на координирование в движениях, активизируют ВПФ (высшие психические функции), налаживают эмоциональный фон. Одним словом, они оказывают влияние на лучшее усвоение и классифицирование объектов вокруг себя. А.В. Запорожец и Л.А. Венгер замечательно описывают, как дети учатся воспринимать и ориентироваться в мире через системы сенсорных эталонов. Эти системы, такие как решетка фонем, спектр цветов и шкала звуков, помогают детям устанавливать связи между различными характеристиками объектов и явлений в окружающей их среде. Важно, чтобы ребенок имел возможность активно взаимодействовать с окружающим миром, чтобы он мог учиться и формировать свои сенсорные представления.

Проанализировав отечественные исследования, было выявлено, мы пришли к выводам, что усвоение предметных действий происходит в три этапа. Первый этап включает в себя установление связи между определенным предметом и его использованием через подражание взрослым и обучение. Второй содержит освоение функциональной нагрузки предмета. Ребенок использует его строго по назначению. На третьем, завершающем этапе, предметы могут использоваться разносторонне, для разнобразных целей. Именно на третьем этапе происходит экспериментирование. Приведенные выше этапы усвоения предметных действий отражают эволюцию понимания и использования предметов детьми. Это процесс, в котором дети сначала осваивают основное назначение предмета, затем учатся использовать его в соответствии с этим назначением, а затем начинают экспериментировать и применять его для других целей. Это демонстрирует развитие их понимания функций предметов и их творческого мышления.

Подбор игрового материала должен производиться с учетом понимания функционального назначения каждого вида пособий и дидактических игрушек. Необходимо также соотносить содержание самостоятельных дидактических игр с используемыми материалами для занятий с детьми. Игрушка является неотъемлемой частью игры, регулируя психическое и физиологическое развитие ребенка. Дидактические игрушки действительно способствуют интеллектуальному воспитанию детей. Их использование помогает детям понимать, различать, и называть форму, размер, цвет предметов.

Игра, как отмечает О.А. Карабанова, изучающая игровую деятельность детей с 2 до 8 лет, занимает огромную роль в развитии детей. Она способствует развитию их творческого мышления, фантазии, адаптивных навыков и социальной компетентности. Помимо этого, автор неоднократно отмечала влияние данного вида деятельности на учебную мотивацию. Кажется, что игра является ключевым компонентом формирования прочных основ для будущего развития личности [4].

Важная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются с целью воспитания и обучения детей со стороны взрослого. Отличительной особенностью дидактических игр является возможность обучать детей посредством интересующей их деятельности. Наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного обучения и воспи-

тания, используемого с учетом особенностей детей разных возрастов. Чтобы дети младшего возраста могли овладеть необходимыми движениями, речью, разными жизненными умениями, их этому надо учить [4].

Ребенок обладает высокой пластичностью мозговых и психических функций, имеет высокий потенциал развития, реализация которого зависит от прямого влияния окружающей среды, взрослых, воспитания, обучения. Они могут создавать условия, способствующие максимальному развитию потенциальных возможностей ребёнка. Педагогически обоснованный выбор методов воспитания и обучения, а также организация жизни детей имеют критическое значение для успешной реализации задач воспитательной деятельности.

Существенную роль играет выбор игрушек и пособий, которые отличаются между собой по форме, цвету, материалу. В детских образовательных организациях педагоги подбирают разнообразные предметы контрастные по одному из признаков, но схожие с другими. (Например, игрушки одного цвета, но разные по размеру). Использование разнообразных предметов и их свойств привлекает внимание ребенка, восприятие углубляет и уточняет различие и сходство признаков. Во время бодрствования детей игровые материалы должны размещаться так, чтобы на каждом помещался лишь один вариант дидактической игры.

Ребенок не сможет выполнить сразу несколько действий или прекратить что-то делать. Это связано с тем, что внимание, восприятие и память ребенка произвольны. Зачастую ребенок запоминает то, что ему понравилось, запомнилось «само». Дети дошкольного возраста подвержены к так называемому «эффекту заражения», т. к. очень восприимчивы к эмоциям окружающих. Поэтому если один из детей начнет весело и активно играть в мяч, к нему подключится еще несколько заинтересованных сверстников. Проявление хороших и плохих эмоций может зависеть от физического комфорта или его отсутствия (свитер – «кусается», воротник – «щекочется»).

К примеру, если игра имеет несколько вариантов, важно переходить от наиболее легкого к наиболее сложному. Возрастающая степень сложности даст ребенку в полной мере освоить правила, т. к. они переходили от наиболее простого к наиболее сложному. При планировании предметной деятельности педагоги выделяют определенные условия для благоприятной работы с детьми, это делается для того, чтобы это не превратилось в дополнительное занятие. Во время занятия воспитатель захватывает интерес ребенка, вызывает у него желание поиграть с дидактическим материалом, но не отрывает ребенка от интересных для него дел ради дополнительных занятий.

Нецелесообразно решать одновременно несколько дидактических задач, поскольку дети могут сосредоточиться на одной из них. От эмоциональности проведения детей зависит эффективность дидактических игр. Эмоциональность восприятия у детей растет, когда предметы или игрушки показывают в действии: кошечка бежит, из кирпичиков строят домик. Ребенка интересует достижение положительного результата, увлекает поиск действий для решения задач (надеть колечки на палочку). Воспитатель может разнообразить игру эффектом неожиданности, добавив внезапное появление игрушек.

Главным принципом, на котором основана методика дидактических игр, является применение наглядности в сочетании со словом. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно – чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, педагог широко использует приемы наглядности: показывает предмет, дает возможность потрогать его; на прогулке показывает грузовую машину; в помещении подводит детей к окну, показывает погоду или время суток. Проводятся специальные занятия, на которых дети смотрят как взрослые гладят платье (куклы), чинят игрушки. В результате дети получают представление о явлениях действительности, которые преподносят наглядно.

Таким образом, формирование предметно-игровых действий детей должно осуществляться с учетом возрастных особенностей детей, направляться педагогом в процессе ознакомления с предметным миром. В психолого-педагогической науке выделяют этапы развития предметно-игровых действий.

От совместного со взрослым до частичному, совместно-раздельному (начиная с педагогом, а заканчивая только ребенком), затем выполнение действий ребенка на основе показа и вскоре его самостоятельное действие. Процесс формирования предметно-игровых действий необходимо выстраивать постепенно, важно учитывать наличный уровень освоения действий каждым дошкольником, переводя его на ступень выше – более высокий уровень.

Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М.: Директ-Медиа, 2008. Т. 3–4. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81393> (дата обращения: 20.11.2022).
2. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов высших педагогических учебных заведений. 5-е изд. М.: Академия, 2008.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.: Директ-Медиа, 2008.
4. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2–7 лет: метод. пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2010.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. 9-е изд., стер. М.: Академия, 2004.

OLGA KUTS, ELENA TKACHEVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE ISSUES OF STUDY OF SUBJECT ACTIVITIES IN THE NATIVE STUDIES

The studies of the native scientists about the subject activities in the child's development are described. L.A. Venger wrote in his works that the concentration of the individual experience by the means of the subject activities plays the role in the establishment of the different kinds of the children's activity. A.V. Zaporozhets emphasized the significance of the subject activity in the hand-to-eye coordination. A.V. Zaporozhets and L.A. Venger remarkably described how the children learn to perceive and orient in the world by the systems of the sensory samples. Besides that, there were revealed three stages of mastering the subject activities, reflecting the evolution of comprehension and the use of subjects by the children.

Key words: subject activities, sensory development, hand-to-eye coordination, native experience, perception.