

УДК 373.3

**А.А. КОЗЛОВА**  
(nasya\_meln@bk.ru)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА\***

*Обращается внимание на необходимость формирования монологической речи младших школьников. Характеризуются типы текстов. Анализируются учебники по русскому языку для начальной школы в свете представленности в них материала по формированию монологического высказывания. Указывается на недостатки, предлагаются пути расширения работы по развитию монологической речи младших школьников.*

**Ключевые слова:** *монолог, функционально-смысловые типы речи, овладение монологическим высказыванием, тема высказывания, план высказывания.*

Уровень развития устной речи ученика определяет его общее языковое, познавательное развитие, является показателем культурного роста. Способность ученика структурировать свое высказывание позволяет оценить уровень его речевого развития. Исследователи полагают, что «умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние на эстетическое развитие ребенка» [1, с. 15]. Это и определяет актуальность нашего исследования.

Цель нашей статьи – раскрыть основные подходы к формированию монологической речи младших школьников на уроках русского языка.

Современное образование все больше обращает внимание на важность развития связной устной и письменной речи. Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн подчеркивают сложность организации связной речи и необходимость специального обучения в этой области. Для детей младшего школьного возраста составление монологов представляет особую трудность. Это связано с тем, что диалогические высказывания всегда поддерживаются высказываниями другого человека, вопросами и общей ситуацией, монологи более свободны и требуют большего усилия в создании, подготовки.

Подготовка школьника к овладению монологическим высказыванием на уроках русского языка ведется в нескольких содержательных направлениях, два из которых – 1) руководство учителя в формулировании учеником рассказа на лингвистическую тему; 2) руководство в составлении монолога на свободные (нелингвистические) темы. Высказываясь на нелингвистические темы, ученик составляет тексты, представляющие различные функционально-смысловые типы речи – описание, повествование, рассуждение. Описание представляет собой сообщение о фактах действительности, которые состоят в отношениях одновременности, относительно развернутую словесную характеристику предмета или явления, отображение их основных свойств или качеств, данных «в статическом состоянии» [2, с. 185]. Как отмечает М.Р. Львов, «описание начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем перечисляются признаки, свойства, качества, действия; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет или высказывающая отношение к нему» [8, с. 85]. Повествование представляет собой сообщение о фактах, находящихся в отношениях последовательности. В повествовании сообщается о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». В повествовательных текстах есть сюжет, как правило, имеются действующие персонажи, что сближает его с рассказом как литературным жанром. Рассуждение как наиболее строгий, сложный тип речи представляет собой особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений). Структура монолога-рассуждения включает в себя следующие компоненты: 1) исходный тезис; 2) аргументирующая часть – в пользу или против исходного тезиса; 3) выводы. В процессе рассуждения развиваются умения мыслить логически, объяснять,

\* Работа выполнена под руководством Грідневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

обобщать высказывания [2, с. 186]. Каждый из видов монологической речи имеет свои особенности построения в соответствии с характером коммуникативной функции. Знания об этих особенностях необходимы учителям для квалифицированного обучения младших школьников.

Что касается структуры подготовки к составлению монолога, то здесь необходимо рассматривать следующее: 1) работа над словарным запасом [7]; 2) осмысленное и обсуждаемое чтение; 3) составление плана и пересказ текстов; 4) беседа на различные темы; 5) конструирование предложений. Перечисленные этапы направлены на подготовку к самостоятельному связному высказыванию, к монологу и формированию ряда тем в нем.

В рамках нашего исследования мы проанализировали материалы учебников по русскому языку для начальной школы (УМК «Школа России») [3, 4, 5, 6]. В учебниках используются различные подходы к развитию монологической речи у учащихся; рассмотрим основные из них: 1) обучение строению текста. Учебники предлагают учащимся изучать различные типы текстов и их структуру, что помогает школьникам овладеть навыками анализа и формулирования своих мыслей. Например, в упр. № 9 младшим школьникам предлагается определить тип каждого текста и ответить на вопросы: это повествование? описание? рассуждение? О ком и о чем говорится в каждом из них: о признаках, о действиях или о причине чего-либо? К какому тексту можно поставить какой-либо из данных вопросов: какой? что произошло? почему? [6, с. 10]; 2) развитие навыков аргументации и высказывания своего мнения. Задания позволяют учащимся аргументировать свою точку зрения, высказывать свои мысли и убеждения с опорой на факты и аргументы. Например, в упр. № 2 детям предлагается ответить на вопрос – одинаково ли количество слогов в словах каждой пары: *рой – рои, поугай – поугаи*? и объяснить свой ответ [3, с. 78]; 3) тренировка умения выстраивать логическую последовательность в высказывании. Учащиеся изучают приемы логической организации текста, что помогает им лучше структурировать свои мысли и высказывания. Например, в упр. № 15 предлагается прочитать предложения, обсудить с одноклассником, как составить из данных предложений текст и составить его [5, с. 14]; 4) развитие речевой культуры и эмоционального выражения. Учебники содержат задания и упражнения, направленные на развитие культуры речи, а также научают учащихся использовать различные интонации и эмоциональные оттенки при высказывании. Например, при выполнении упр. № 21 учащиеся должны прочитать теорию и сделать вывод: какую «работу» выполняет каждый знак препинания (. ? !) в конце предложения [4, с. 24].

Монологическая речь – это умение высказываться на определенную тему без участия собеседника. В 1-м классе дети только начинают развивать это умение, и задача учителя – помочь им научиться говорить грамотно и связно.

В 1-м классе в основном детям предлагаются задания, нацеливающие на объяснение: 1) вставки пропущенных букв в словах; 2) правописания выделенных букв; 3) мысли, выраженной в стихотворении. В рамках учебного материала УМК «Школа России» в 1-м классе предполагается развитие монологической речи по следующим направлениям: 1) разговоры на повседневные темы – о семье, друзьях, доме. Учитель может предлагать ученикам рассказывать о своих родителях, братьях и сестрах, о своем доме, о том, чем они занимаются на улице и т. д. (например: «Вспомни, как тебя ласково называют родители, бабушка и дедушка. А как ласково ты называешь братика? Сестричку? Своего друга?») [3, с. 124]; 2) описания предметов и явлений. Детям предлагается описывать предметы, животных, растения, свои впечатления о каком-то явлении (например, погоде) и т. д. (например: «Назови признаки предметов, изображенных на рисунках. Какой кот? Какие рыбки? Какой аквариум? [Там же, с. 20].

Во 2-м классе учебной программы по русскому языку в рамках УМК «Школа России» развитие монологической речи является одним из ключевых аспектов обучения. Ученики на этом этапе учатся выражать свои мысли и идеи в устной форме, формулировать свои мысли и выражать их последовательно и четко. Во 2-м классе в основном детям предлагаются задания, предполагающие: 1) высказывание мнения о тексте, его объяснение, приведение примеров; 2) доказательство правильности своей мысли; 3) устное составление небольшого текста.

Для развития монологической речи учащихся 2-х классов используются различные методы и приемы. Например, учащимся предлагается рассказывать о своих интересах (например: «Какие еще хорошие качества вы хотели бы видеть в людях?»), описывать предметы или события (например: «Что художник изобразил на рисунках? Какое это время года? Где происходит действие? Чем заняты дети? Какое настроение у детворы?»), рассказывать о своих впечатлениях и переживаниях (например: «Заинтересовала ли вас картина? Чем?» [4, с. 88]. Важно помогать детям структурировать мысли, учить их использовать правильные грамматические конструкции и лексические средства, а также работать над произношением и интонацией.

Для развития монологической речи в 3-м классе проводятся уроки, на которых учащиеся рассказывают о своих интересах, впечатлениях (например: «Что вам запомнилось на картине? Поделитесь своими впечатлениями»), опыте. На уроках также используются различные жанровые разновидности (сказки, рассказы), типы текстов – описания, повествования; это происходит для того, чтобы помочь учащимся расширить словарный запас и научиться формулировать свои мысли более точно и четко.

В процессе изучения учебного материала в 4-м классе ученики могут принимать участие в различных устных высказываниях на уроках, например, рассказывать о своем дне, о путешествии, о любимом животном и т. д. Такие задания помогают развивать у детей умение выражать свои мысли и идеи в устной форме. Например: «Вспомните день, когда выпал первый снег. Радовались ли вы первому снегу? Каким он вам запомнился? Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины художника Аркадия Александровича Пластова «Первый снег». Почему художник так назвал картину? Что он на ней изобразил? Каким вы увидели снег? Кто радуется первому снегу? Передалось ли вам это чувство? Поделитесь своими впечатлениями о картине. Составьте по картине текст. Подготовьтесь рассказать и записать составленный текст» [6, с. 92].

Таким образом, в учебниках по русскому языку предлагается комплексный подход к развитию монологической речи у учащихся, включающий в себя как формирование навыков логической структурированности текста, так и развитие культуры высказывания и аргументации. Нами отмечены положительные стороны материала, предлагаемого авторами системы «Школа России». Однако также отмечается, что школьники владеют монологической речью, умением строить связные высказывания недостаточно хорошо. Более подробно мы исследуем причины недостатков в ходе предстоящей стажерской практики. Сейчас остановимся на недостатках материала учебников по русскому языку, среди которых выделены следующие: 1) малое количество практических заданий на развитие монологической речи. Учебники часто предлагают лишь небольшое количество заданий, которые не способствуют полноценному развитию навыков выражения своих мыслей в устной форме; 2) отсутствие индивидуального подхода. Учебники часто предлагают стандартные упражнения, которые не учитывают индивидуальные особенности учащихся и не помогают развивать их личные способности и навыки в области монологической речи; 3) недостаточное разнообразие тематики заданий. Учебники часто ограничиваются стандартными темами и примерами для развития монологической речи, что не способствует расширению кругозора учащихся и развитию их творческого мышления; 4) неудовлетворительное качество некоторых текстов и заданий. Многие учебники содержат тексты и задания с недостаточным уровнем, не мотивируют учащихся и не помогают им развивать навыки монологической речи; 5) недостаточная актуальность материала. Учебники часто содержат устаревшие и неактуальные примеры и материалы, что не способствует заинтересованности учащихся и не помогает им развивать навыки монологической речи; 6) отсутствие иллюстраций, позволяющих образно воспроизвести материал учебников.

В результате выявления недостатков по работе с текстом мы предложили рекомендации по совершенствованию развития монологической речи младших школьников на уроках русского языка, которые предполагают:

1) создание условий для практики монологической речи. Необходимо предлагать учащимся задания, которые помогут им обучиться выражать свои мысли и идеи на протяжении некоторого време-

ни без прерываний. Например, давать ученикам тему для высказывания или позволить им поделиться своими впечатлениями о прочитанном тексте; 2) обучение учащихся планированию монологической речи. Необходимо объяснить им, что перед началом выступления нужно продумать структуру своего высказывания: введение, основная часть (с аргументацией) и заключение. Это поможет ученикам лучше организовать свои мысли и делать свою речь более последовательной; 3) организация уроков-практикумов. Возможно проводить уроки, на которых учащиеся могут практиковать свои навыки монологической речи в различных ситуациях. Например, организовывать обсуждение темы в маленьких группах или презентации учеников перед классом; 4) регулярные упражнения на развитие словарного запаса и грамматических навыков. Необходимо помочь учащимся расширить свой словарный запас и улучшить грамматику, что позволит им выразить свои мысли более точно и эффективно.

Эти рекомендации помогут учителям совершенствовать навыки младших школьников в построении монологической речи на уроках русского языка и обеспечат им успешное развитие в этой области.

Таким образом, использование различных подходов к развитию монологической речи младших школьников на уроках русского языка, в числе которых – создание условий для создания монолога, обучение планированию монологической речи, интенсивная лексическая работа и другое – помогут школьникам развивать навыки общения.

#### Литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. 2-е изд. М.: Просвещение, 1981.
2. Глухов В.П. Основы психолингвистики. М.: АСТ: Астрель, 2005.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 1-й класс. 15-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
4. Канакина В.П. Русский язык: 2-й класс: учебник: 2 ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
5. Канакина В.П. Русский язык: 3-й класс: учебник: 1 ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
6. Канакина В.П. Русский язык: 4-й класс: учебник: 1 ч. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
7. Пяткина С.А. Методика обучения младших школьников анализу семантики многозначных слов // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2024. № 4(57). С. 67–70. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1721930716.pdf> (дата обращения: 17.02.2025).
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

**ANASTASIYA KOZLOVA**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

#### **THE BASIC APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF MONOLOGUE SPEECH OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

*The necessity of development of monologue speech of younger schoolchildren is emphasized. There are characterized the types of texts. There are analyzed the textbooks of the Russian language for primary school in the context of the material's representation, devoted to the development of monologue utterance. The weaknesses are pointed out, the ways of enlarging the work, aimed at the development of monologue speech of younger schoolchildren, are suggested.*

*Key words: monologue, functional and notional types of speech, mastering of monologue utterance, theme of utterance, plan of utterance.*